"Lujuria de Granada", de Maurice Magre, Deja Inolvidable Impresión en el Lector

Número 4707
[Jue]ves 9 de septiembre 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

Dios ... un ...

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

LA EMBAJADA ALEMANA LLEGO A GINEBRA
VALENTINO DEJO UN MILLON DE DOLARES
PRIMO DE RIVERA NO DUDA DEL PLEBISCITO

Hoy

—[Ci]fras oficiales de [exis]tencia del trigo, [que h]ahora no han si[do pue]stas en duda.
—[La Co]misión nacional [del futu]ro monumento.
—La exposición filatélica y el valor de las estampillas.
—"Ya no hay Pirineos", y los viajeros argentinos en Francia.
—Anécdota de la Infanta Isabel.

El Ministerio de Agricultura da a conocer las cifras oficiales de la existencia de trigo en el país, fijando, como de costumbre, el saldo exportable en millón y pico de toneladas.

Hasta ahora, no se ha puesto en duda el valor de estas cifras. Recuérdese la campaña que hicieron el año pasado los cerealistas extranjeros, desacreditando las estadísticas oficiales con fines de especulación.

Se ha reunido la Comisión Nacional Pro Monumento al Congreso Constituyente de 1853. En la primera reunión no se ha llegado a acuerdo sobre si el concurso debe ser para escultores argentinos, únicamente, o para extranjeros y nacionales.

Se repetirá la historia de siempre. La Comisión se reúne, pomposamente, y el monumento no se hace nunca.

Que lo diga el caso del monumento a Rivadavia.

La Sociedad Rural Argentina felicita por nota a la Jefatura de Policía de la Provincia de Buenos Aires por su acción decidida contra los quinieleros.

Se alegran los señores de la Rural de que se combata el juego.

¿Y qué dicen de los centenares de miles de pesos que distribuye el Jockey Club a hipódromos provinciales para "fomentar la raza caballar"?

Georges Bernanós ha sido la revelación literaria del año, en Francia. Es un escritor que debuta, ganando el más envidiable plano de la celebridad. Triunfa con una novela suya: "Sous le soleil de Satan", aparecida en la colección "Le Rouseau d'Or" y, al cabo de pocas semanas alcanza, así lo dicen los ejemplares llegados a Buenos Aires en el último correo, los 50 mil ejemplares.


Georges Bernanós, la revelación literaria del año Francia

Anticipemos a decir que "Bajo el sol de Satanás" no es una novela de público de esas que justifican los grandes tirajes. Es la historia de una drama religioso y de un temperamento místico trazado con una fuerza psicológica desconcertante. Por su tradición literaria Bernanós deriva de Balzac. Por su análisis de Proust.

"Sous le soleil de Satan" ha consagrado, sin duda, a un novelista de primer orden. Bernanós ha nacido en Bar-le-Duc, en Lorena, en 1888.

Toda Europa, inclusive las naciones vencedoras de la guerra parecen alegrarse sinceramente de la entrada de Alemania a la Liga de Naciones a cooperar en el ensueño de mantener una honorable paz. Es el reconocimiento oficial de que Alemania, al sentarse con esas naciones en la Liga, tiene derecho a ser considerada como nación civilizada.

El criterio para juzgar a Alemania cambia, radicalmente, en diez años. ¿Qué se decía de ella en 1916?

El público no se da cuenta de la importancia de la Exposición de Filatelia inaugurada en el Príncipe Jorge por la sencilla razón de que no le interesa.

Se da hoy el valor de las colecciones expuestas, unos tres millones de pesos. La cantidad debe ser exagerada, sin duda. Tres millones son tres millones. El entusiasmo de los filatélicos, coleccionistas de estampillas, da elasticidad a las cifras.

Una sola estampilla, una de la isla de Mauricio, fué vendida en Londres, hace algunos años, en 50.000 libras esterlinas. Era la famosa estampilla de Mauricio que para los coleccionistas es de valor inestimable. No creemos que figure entre las maravillas expuestas por los filatélicos argentinos.

Una calumnia y una injuria.
Cuentan las crónicas del Centenario que cuando la infanta Isabel desfiló por las calles de Buenos Aires, un criollo, al verla, no pudo contener su entusiasmo y prorrumpió en esta frase llena de admiración sincera:

—¡Ah, "gayega" linda!

El criollo fué detenido por insolente, pero la Infanta gestionó su libertad haciéndole al presidente Figueroa Alcorta, esta espiritual observación:

—Que ese hombre me haya llamado gallega es una calumnia sin importancia, pues la verdad es que soy castellana; y en cuanto a llamarme linda es una injuria que deseo perdonar.

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Pero de qué pocilga sale usted? ¿Qué ha hecho para ensuciarse de ese modo?
—El cuarto de la señora

PRIMO DE RIVERA NO ADMITE LA POSIBILIDAD DE QUE EL PLEBISCITO LE SEA ADVERSO

Enfáticamente declara que se va a celebrar "un plebiscito que signifique la aprobación de la opinión pública" a la obra por él realizada

CREE QUE HAY ENTUSIASMO EN EL PAIS

(Associated Press)

MADRID, 9. — Primo de Rivera, jefe del gobierno español, ha entregado a The Associated Press el siguiente comunicado oficial referente al plebiscito:

"A petición de la Unión Patriótica, gran organización ciudadana que viene apoyando al gobierno desde hace tres años, se va a celebrar en toda España, el 13 del corriente, el tercer aniversario del golpe de Estado, con un plebiscito que signifique la aprobación de la opinión pública de todos los matices a la obra realizada, y accediendo a la petición de que el gobierno reúna en Asamblea Nacional permanente, en la que estén representados todos los sectores de la Nación, a los colaboradores en la prosecución de la gran obra iniciada por el Directorio Militar y continuada por el gobieno que me honro en presidir.

"Tanto la Unión Patriótica como yo hemos dirigido al país sendos manifiestos en que se anuncian importantes reformas sociales y económicas. El entusiasmo en el país es grandísimo y todo hace concebir las más halagüeñas esperanzas. — Firmado: General Primo de Rivera".

Se ofrecen seguridades a los funcionarios —

(Associated Press)

MADRID, 9.—Una nota oficiosa que se acaba de entregar a la publicidad dice así:

"Dado el carácter imparcial del plebiscito, los funcionarios del Estado de todos órdenes pueden firmar y deben hacerlo como todos los ciudadanos que en él participan, seguros de que la abstención no ha de perjudicarles".

LA DELEGACION ALEMANA A LA LIGA LLEGO A GINEBRA ESTA TARDE A LAS 17.20

La expectativa que despierta el arribo de esa delegación, ha eclipsado todas las demás actividades de la Asamblea de la Liga

HASTA LA ACTITUD ESPAÑOLA ES INADVERTIDA

(Associated Press)

GINEBRA, 9. — La delegación presidida por Stresemann, llegó a esta ciudad a las 17.20, siendo saludada por sus admiradores.

(Associated Press)

GINEBRA, 9. — El interés despertado por la llegada de la delegación alemana, que es esperada a las 17.50, ha eclipsado todas las demás actividades de la Asamblea de la Liga las que fueron dedicadas en su mayor parte a la consideración del informe presentado por el Consejo, a la Asamblea, acerca de la obra realizada durante el año pasado.

A pesar de las noticias contradictorias recibidas acerca de la posible actitud de España con respecto a la Liga, se podía advertir, tanto anoche como hoy, una legítima satisfacción en todos los círculos de la Liga por considerarse finalmente cumplida la tarea principal de la actual Asamblea, es decir, la aceptación de Alemania como miembro de la Liga, la concesión para ese país de un puesto permanente en el Consejo, y el aumento del número de asientos no permanentes.

España renunció a las comisiones de la Liga—

(Associated Press)

GINEBRA, 9 — De acuerdo con las instrucciones del gobierno de Madrid, y a raíz del retiro de España de las actividades de la Liga de Naciones, los miembros de la Comisión mixta de intercambio de población entre Turquía y Grecia anunciaron que dejarían de tomar parte en las deliberaciones, en su carácter de delegados españoles.

La simpática Miss



Ederle pone gesto de espanto ante la pirámide de telegramas —todos de admiración y congratulación— que le sirvieron de desayuno al día siguiente de su proeza

400 TRAJES, 300 CORBATAS, 50 Ps. DE ZAPATOS Y 1000 DE MEDIAS, DEJO VALENTINO

Su fortuna que se calcula asciende a más de un millón de dólares, será repartida de acuerdo con su testamento, entre su tía y sus dos hermanos

DEJA UN DOLAR A SU EX ESPOSA...

(Associated Press)

LOS ANGELES, 9. —Ha sido abierto el testamento dejado por el actor cinematográfico Rodolfo Valentino, recientemente fallecido.

Valentino dispone en ese documento que lega la tercera parte de sus bienes, valuados en más de un millón de dólares, a su tía, quien le fué siempre leal, durante su separación de Natascha Rambova, su última esposa. El hermano y la hermana de Valentino tienen una participación igual a su tía.

De acuerdo con las disposiciones del testamento, la Rambova sólo deberá recibir la suma de un dólar.

Según declaraciones de su abogado privado, el guardarropa de Rodolfo Valentino contiene: 400 trajes, 50 pares de zapatos, 300 corbatas y 1000 pares de medias.

En esta colección de efectos personales del extinto, no se incluyen los trajes que utilizó en la filmación de sus películas.

Los derechos que le correspondían por las dos últimas producciones en las que intervino —El hijo del jeque y El Aguila— se calculan en una suma de más de medio millón de dólares; la residencia que cerca de Los Angeles poseía está valuada en 175.000; sus automóviles valen 75.000, sus caballos 50.000, varios perros de raza 12.000 y su yacht 7.5000.

Todas estas propiedades, según los términos del testamento, se dividirán por partes iguales entre su señora tía y sus hermanos, residentes en Italia.

Poco antes de lanzarse al agua, en su admirable esfuerzo, miss Ederle señaló la dirección en que debe nacar constantemente horas y horas para arribar a la ansiada meta

Miss Mallory se hará profesional por $ 500.000

(Associated Press)

FILADELFIA, 9. — Mrs. Moia Mallory, la campeona de tennis, ha manifestado que ingresaría a las filas del profesionalimo siempre y cuando se le entregue la suma de medio millón de dólares, pues de lo contrario no tiene intención de seguir el ejemplo de Mlle. Lenglen y miss Browne.

SE HUNDIO UN VAPOR EN LA BAHIA DE RIGA

Se cree que a causa de alguna explosión. — Como había temporal no se le pudo prestar auxilio

40 AHOGADOS

(Associated Press)

RIGA, 9. — Acaba de irse a pique en la bahía de Riga, el vapor Neibade, habiendo perecido todos sus tripulantes y pasajeros, es decir unas cuarenta personas. Debido a una fuerte tormenta no se pudo prestar auxilios a la nave náufraga, la que se supone que se hundió debido a una explosión de alguna mina submarina. El Neibade estaba a seis kilómetros escasos de la playa de Wecaki, al norte de Riga, cuando se fué a pique, sin que los de tierra pudieran prestarle socorros, pues las lanchas de que se disponía se hubieran volcado debido a la fuerte marejada que azotaba las costas.

SE DERROTO OTRA VEZ A LOS DRUSOS

Una columna francesa sostuvo un encuentro con los rebeldes cerca de la ciuda de Damasco

LUCHA ENCARNIZADA

(Associated Press)

BEIRUT, 9. — Una columna volante francesa sostuvo un encuentro con numerosas fuerzas rebeldes cerca de Maraba, a diez kilómetros de Damasco. Después de una encarnizada lucha los rebeldes fueron derrotados, dejando en el campo numerosos muertos y heridos.

EL ALCALDE DE CANIZA D. EDUARDO GIL, MURIO HOY EN DICHO PUEBLO

(Agencia Austral)

PONTEVEDRA, 9. — En el pueblo de Caniza falleció el alcalde D. Eduardo Gil Rodríguez.

LOS AVIADORES SIDAR Y PROAL PIENSAN IR AL DOMINGO A LA HABANA

(Associated Press)

MEJICO, 9. — Despachos especiales que se acaban de recibir de Puerto Méjico anuncian que los aviadores Sidar y Proal tienen la intención de dirigirse a La Habana, el domingo próximo, yendo por la vía de Laguna del Carmen y Progreso.

Los footballers españoles pasan por el Ecuador

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 9. — El vapor italiano Nápoli, ha entrado a este puerto, de tránsito a La Habana, llevando a los componentes del equipo del Real Deportivo Español, cuyo centro delantero, Mauri, va con el pie fracturado.

Zamora y sus compañeros, quienes desembarcaron en esta ciudad, han sido muy agasajados por los centros deportivos locales.

Gertrude Ederle, la por unos días




campeón mundial de la travesía de la Mancha, se ve aquí en compañía de su padre y de una de sushermanas, quienes la acompañaron en todas las incidencias de su memorable hazaña.

SUNSTONE SE ADJUDICO HOY EL PORTLAND

El ganador pertenece al haras de Sir A. Bailey y fué piloteado por el jockey G. Archibald

EL FAVORITO

(Associated Press)

LONDRES, 9. — Hoy se corrió el clásico Portland Stakes resultando ganador Sunstone, del haras de Sir A. Bailey, jineteado por G. Archibald. Llegó segundo, a un cuerpo del ganador Marine-Parade, y tercero Ethnarch. El favorito fué Devachón, y las apuestas se cotizaron 100 a 8 el ganador 20 a 1 al segundo y 10 a 1 al tercero.

Corrieron 16 caballos.

LA A. DE LETRAS DEL BRASIL RECIBIO HOY A UN NUEVO MIEMBRO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 9. — El profesor Fernando Magalhaes, recientemente electo miembro de la Academia de Letras del Brasil, fué recibido en sesión solemne, pronunciando el discurso de recepción el Dr. Medeiros Alburquerque.

SE ATACO A TIROS A UN TENIENTE RETIRADO DEL EJERCITO DEL PARAGUAY

(Agencia Austral)

ASUNCION, 9. — El teniente retirado del ejército D. Braulio López ha sido atacado a tiros, por unos desconocidos, en el pueblo de Capiatá, resultando herido así como la señora que le acompañaba.

ARTISTAS QUE ACTUARON EN EL COLON DE Bs. AIRES VIAJAN HACIA EUROPA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 9. — En el Principessa Mafalda siguen viaje a Europa los componentes del conjunto lírico que ha actuado en el Colón de Buenos Aires y en el Lírico de Río de Janeiro, cosechando muchos aplausos por su brillante actuación.

También se embarcan los miembros del coro y la orquesta de la Scala de Milán que integraban el conjunto.

ANOCHE SE SINTIO EN LA CIUDAD DE LISBOA UN MOVIMIENTO SISMICO

(Associated Press)

LISBOA, 9. — A las 20 de ayer se sintió un movimiento sísmico de relativa intensidad, que causó algunos perjuicios en los barrios altos de Lisboa, sin que felizmente haya víctimas que lamentar.

Desde hace algunos días se venía sintiendo una extraordinaria ola de calor en esta capital, habiendo llegado el termómetro ayer, a 60 grados, al sol; y a 40.º a la sombra.

Todos los árboles frutales se han secado.

UN CONOCIDO MUSICO ESPAÑOL FALLECIO HOY EN LA CORUÑA

(Agencia Austral)

LA CORUÑA, 9. — Ha fallecido el músico Manuel Sánchez Yanes, director del Orfeón Eco de Lugo, célebre en toda la comarca. Mientras cazaba se le disparó la escopeta, hiriéndole de tanta gravedad que fueron inútiles los esfuerzos que se hicieron por salvarle.

4 argentinos se dedicaban a la estafa en Perú

(Agencia Austral)

AREQUIPA, 9. — Han sido detenidos cuatro estafadores que venían operando en detrimento del pequeño comercio de esta plaza, declarándose argentinos. Los sujetos son Pablo Tortorovicht, Julio Moreno Santos, León Lamas y Claudio Martino Pereira, todos naturales de la provincia de Tucumán y el último periodista, con domicilio en la calle Junín 356 de Buenos Aires.

TOMSKY PROTESTA A LAS TRADE UNIONS

Mme. Pangalos es acusada de contrabandista

(Associated Press)

ATENAS, 9. — La Junta Mercantil de Atenas ha acusado ante el actual gobierno a la señora de Pangalos de haber introducido sedas de contrabando durante todo el período que su esposo estuvo en el poder. Mme. Pangalos, llevada ante los Tribunales, declaró haber autorizado a su modista para que importara una pequeña cantidad de telas de seda, agregando que la costurera, aparentemente, ha abusado del favor que le hizo entonces.

HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

Un tren ha descarrilado en Olivos, esta madrugada. En las vías del Central Argentino, siempre. En pocos días tres accidentes, lo que no deja de ser un porcentaje de anormalidades ferroviarias muy poco agradable. ¿Habrá que creer en la "guigne", o en ensayos parciales que está realizando el Central Argentino para producir una bella catástrofe, próximamente?

"Ya no hay Pirineos"

Eso dicen que lo dijo Luis XIV a Felipe de Borbón, duque de Anjou, importado a España en calidad de rey.

Los argentinos tienen que decir hoy "Siempre hay Pirineos y ¡qué Pirineos!". Los franceses cobran visación de pasaporte a los argentinos por cada vez que van de Biarritz a San Sebastián y viceversa. Parece que hacen con nuestros compatriotas la especial distinción de sacarles todo el dinero.

Efemérides.—

1805. — El señor Bonaparte había tirado del todo la chancleta republicana, y, por eso, el 9 de septiembre de 1805 firma un imperial aboliendo el calendario republicano a contar del 1o. de enero de 1806.

Y así fué no más: el calendario de la Revolución pasó a mejor vida el 11 de Nivoso, año XIV, o sea el 31 de diciembre de 1805, después de llevar una vida precaria de 13 años, 13 meses y 8 días.

La verdad es que el servicio que le hizo la Gran Revolución que consagró los derechos del hombre, al imponer esa nueva medida de tiempo, no fué de los más destacados ni tampoco de los más útiles y necesarios.

"The New Yorker" trae una crítica muy talentosa sobre la manía de lo colosal que ha invadido a los directores de las películas norteamericanas. "Para ofrecer un salón aristocrático, dice ese artículo, los directores le dan al público una sala con las dimensiones del gran hall de la estación de Pensilvania. Se ve que los directores son de un "rastacuerismo" innegable".

La observación es ciertísima.

Otra observación de rastacuerismo elegante, en un artículo de Vautier-Prebisch, en el último "Martín Fierro". Los articulistas se refieren a un conocido señor que tiene la chifladura del arte incaico y que ha hecho decorar su casa en este estilo:

"Puro estilo incaico y todo el confort moderno. Disimular el "toilet" bajo las formas del ara del Sacrificio; ocultar el radiador bajo artística reja de hierro forjado, a máquina (imitando el forjado a mano) y satisfaciendo así las exigencias de la estética y del confort".

¡Los comentarios que hacíamos para evidenciar que Buenos Aires es un ciudad limpia e higiénica y que se baña todo el mundo, calculando los 800.000 metros cúbicos de agua que se consumen en verano!

Leemos que Nueva York, en un sólo día de calor, consume "un billón" de galones, por día. . .

¡Qué gracia irónica tienen las declaraciones del gobernador de Catamarca, Dr. Maduefio, que se encuentra, por fin, en Buenos Aires, y decimos por fin, ya que no podía moverse de Catamarca mientras no se serenara la situación política local.

Dice el gobernador que una comisión de juristas catamarqueños estudia una legislación de trabajo local.

Como es sabido, en cada casa de Catamarca existe un "opa" que sirve para todo. ¿Contemplarán los juristas a los "opas"?

Parece que existen ciertas dificultades para el campeonato mundial de ajedrez que, se piensa, ha de realizarse en Buenos Aires, el año entrante. La dificultad está en que en Moscú se celebrará un torneo previo de eliminación y Rusia no está reconocida, como nación civilizada, por la Federación Internacional de Ajedrez.

A pesar de esto, no hay nación en el mundo que tenga un stock de ajedrecistas de primera como Rusia.

El cine Gloria es una agradable y atrayente nota estética en la edificación de salas de espectáculos. Hoy se inaugura esta pequeña y coqueta sala de la Avenida de Mayo. De un "hall" español, con mosaicos y azulejos, pasa el espectador a una sala china, de ambiente íntimo, decorada con originalidad y exquisito buen gusto.

Las noticias de la China concentran la atención de quienes saben que en ellas se juega el porvenir del Asia, y, por tanto, el porvenir del mundo. Las fuerzas comunistas de Cantón han aplastado a los ejércitos aliados de la reacción.

Feng-Yu-Sian, la más interesante personalidad roja, acaba de salir de Moscú para la China. ¿Puede alguien prever lo que será la máxima expansión del bolcheviquismo como fenómeno social asiático?

¡Y hay quien se desentiende de estas cosas con el pretexto de que están lejos!

Los prestidigitadores de hoy son los "trasechadores" de la Edad Media, magníficamente estudiados por Ramón Menéndez Pidal, en su libro "Poesía juglaresca y juglares". Sorprende leer cómo se ha variado relativamente muy poco en el arte de embaucar al público, divirtiéndolo.

Madrugada.

En la punta del viento llega un ágil cantar...
La mañana es ferviente como un grillo sonoro.
Mi emoción va paciendo por los frescos yuyales
cual un claro rebaño de corderos morosos.

Como un cariño nuevo se agranda el firmamento.
Las fáciles llanuras se ahondan cual anhelos
Y en tanto se destrenza la luz sobre las eras
mi corazón madruga con la primer labriega.

Carlos Mastronardi. — E. Ríos.

EL EPISCOPADO MEJICANO SE ESFUERZA POR OBTENER ADHESIONES A SU PEDIDO

Ha ordenado la realización de una activa campaña, a fin de recoger adhesiones a la presentación sometida al congreso, pidiendo la reforma a la ley religiosa

CREE OBTENER DIEZ MILLONES DE FIRMAS

(Associated Press)

MEJICO, 9. — El episcopado mejicano ha ordenado la realización de una activa campaña en todo el país, con el objeto de obtener firmas de adhesión a la petición presentada por el Episcopado al Congreso en el sentido de que sean modificadas las cláusulas religiosas de la Constitución.

El Episcopado espera obtener por este medio diez millones de adhesiones, antes de que el Congreso se pronuncie con respecto al pedido.

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

Suma anterior	$	61.700.29
Juan A. Mathurin	"	3.—
Ramón Llopart	"	1.—
A. Gutiérrez	"	3.—
Personal del Observatorio Meteorológico de Villa Ortuzar	"	22.50
Personal de la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación: Arturo Baffico, 5; A. Ottanelli, 5; José Goñi, 1; Mario Pisani, 1; J. Calotta [?], 1; F. Fernández Warlet, 1; L. J. Haschnel, 1; A. Raffaele, 1; Aristi Richa, 1; A. Garbarino, 1; D. Erdoiz, 1; J. Mussini, 1; A. V. Luna, 1; A. Fassino, 1; R. Mafia, 1; D. Demattei, 1; J. J. Gutiérrez Posse, 1; H. A. de Cominges, 1; B. U de Schavoski, 1; María L. Jordan, 1; A. Brizzolese, 1; L. Cánepa, 1; L. J. Ríos, 1; Isolina Rumano, 1; A. H. Genzano, 1; J. Santa María, 1; J. Cuevas, 1; A. Libonati, 1; Rómulo Venanzi, 1; Marcelino Goitía, 1; José G. Bertoli, 1; F. Rendesi, 1; S. D. Luca, 1; B. Agudo Aráoz, 1; W. Marienhoff, 1; J. R. Iglesias, 1; A. Erramouspe, 1; E. S. Turricelli, 1; Clemencia Beccar, 1; T. S. de Bustamante, 1; F. Pallavicini, 1; M. Migoya, 1; J. Sorkin, 1; A. Martínez, 1; J. Lebrero, 1; P. A. Gual, 1; V. Sanglas, 1; María Arretche, 1; A. L. Fasce, 1; A. Rossi Firpo, 1; E. Luzio, 1; C. M. de la Torre, 1; J. O. Molina Pico, 1; L. Delle Piane, 1; E. Olivera, 1; R. Agnesetti, 1; J. A. Wey, 1; Isabel Ordano, 1; A. Greco, 1; R. Maldonado, 1; M. E. Negri, 1; A. Herrera, 1; E. Davina, 1; E. B. Bachofen, 1; E. Accame, 1; F. Camara, 1; O. Lederer, 1; C. Britos, 1; C. de la Vega de Pan, 1; N. N., 1; A. A. Banante, 1; R. Cantalupi, 1; C. A. Lobo, 1; A. Corbani, 1; J. Baldi, 1; J. C. Passo, 1; P. J. Labastia, 1; J. A. Cameirone, 1; P. L. Niseggi, 1; R. Flachsland, 5; A. Mendoza, 5; D. Bueno, 5; R. Lanzellota, 5; E. Pieri, 5; J. M. Cavagnaro, 5; A. Manzzini, 5; A. E. Natoli, 5; J. B. Mercanti, 5; J. M. Aragón, 5; F. Grandi, 5; J. Prat, 1; N. Obregon, 2; R. F. Flores, 1; O. R. Balmaceda, 1; A. Schettini, 1.	"	148.—
Ordenanzas del Banco de la Nación Argentina: R. Rivadulla, 1; J. G. Guigaes, 1; J. Soliño, 1; Pedro González, 1; Manuel Brea, 1; J. Martínez, 1; F. Fandino, 0.50; M. B. García, 0.50; E. Lestido, 1; E. Bertoline, 1; J. Escalante, 0.50; J. Igarzágala, 1; M. Portela, 1; Luis Iglesias, 1; Roca, 1; J. Pereyra, 0.50; G. Rodríguez, 1; C. Joldi, 1; E. M. García, 0.50; A. Mosquera, 1; L. Lamirrese, 0.50; J. Vitale, 1; J. Saz, 1; J. Cotorelo, 1; A. Arriola, 1; J. Basualdo, 1; J. Vidal, 1; H. Olette, 0.50; F. Abilla, 1; R. Socaluga, 0.50; J. Guzmán, 0.50; S. Lepiane, 0.50; M. Fernández, 0.50, J. Dobal, 1; M. Ciacca, 1; R. Rivas, 1; A. Prieto, 1; J. Sánchez, 1; Santiago Garbanno, 1; R. Salve, 1; J. Vázquez, 1; M. Durán, 1; F. Torres, 1; M. Tello, 1; A. Pedre, 1; F. M. Olette, 1; J. Rivas, 0.50; J. Viga, 0.50; J. Menéndez, 0.50; J. Chidone, 5; V. Chiappetta, 1; A. Vitale, 1; A. Consele, 1; A. Reyes, 0.50, Fco. A. Rodríguez, 1; A. Alvarez, 2; L. San Martín, 2; A. Buraschi, 2; D. Chapar, 2; A. Caponi, 1; J. L. Spigno, 1; D. Domínguez, 1; J. San Martín, 1; S. Acuña, 1; E. Dauvergen, 1; F. Muñiz, 1; P. Gauna, 1; S. González, 1; J. Taboada, 0.50, R. Chiappetta, 0.50; R. Vidal, 0.50; Tomás Pérez, 1; L. F. Scochi, 2; J. Abdalat, 1; A. Fuentes, 1; Raúl Vitaliane, 1; S. Panelo, 1; A. S. Nico, 1; J. R. Bras, 1; C. Geada, 0.50; E. Veano, 2; M. Fubre, 1; A. De Vicente, 1; A. Fabre, 1; J. Casanova, 1; B. Besadi, 0.50, Domingo Romero, 1; M. Iglesias, 0.50; G. Costifon, 0.50; D. Canavas, 0.50; T. Suliuro, 1; M. Aguirre, 0.50; J. Escalante, 1; L. Casaves, 1; R. Garrido, 1	"	91 50
Suma recolectada hasta la presente edición	$	61.972.29

TOMSKY REPROCHA A THOMAS Y A OTROS LIDERS OBREROS EL SER ADICTOS AL CAPITAL

Ha dirigido un extenso telegrama al Congreso de las Trade Unions, protestando porque no se le permitió la entrada al país para asistir a ese congreso

"DIMOS HASTA EL ULTIMO PENIQUE"

(Associated Press)

BOURNEMOUTH, 9. — Entre los delegados al Congreso de las Trade Unions inglesas, actualmente reunido en esta ciudad, circula copia de un extenso telegrama redactado en términos ofensivos firmado, en nombre del Consejo Central de las Trade Unions de todas las Rusias, por Tomsky, delegado de las asociaciones obreras de Moscú, quien, como se recordará, no pudo entrar en Inglaterra por habérselo prohibido el gobierno británico.

El Consejo General del Congreso de las Trade Unions británicas ha hecho circular el documento entre sus miembros, acompañándolo de una réplica, en la cual declara que no tiene intención de contestar a las críticas groseras e insolentes contenidas en dicho telegrama.

El telegrama de Tomsky ataca al gobierno conservador de Gran Bretaña al que acusa de admitir a los representantes de la Internacional de Amsterdam y de la Federación Americana de Trabajo, y de haber rechazado a los delegados de los trabajadores rusos, "quienes han dado su último penique para ayudar a sus hermanos ingleses en la lucha que sostienen en estos momentos". También ataca al dirigente Laborista, Mr. Thomas, y a otros "leaders" obreros, a quienes acusa de ser demasiado adictos al capitalismo.

CERCA DE PONTEVEDRA UN AUTOMOVIL MATO A ANGELA LABIAN PEREZ

(Agencia Austral)

PONTEVEDRA, 9. — En la carretera de Poyo un automóvil mató a la vecina Angela Labián Pérez.

COMO EN UNA PELICULA, SE APODERARON DE LAS JOYAS MIENTRAS CORRIA EL TREN

Y todo marchó bien: el golpe fué magistralmente urdido y felizmente realizado; pero no contaron con una desgraciada "panne" del auto en que huían...

Y FUE LA POLICIA Y LOS CAPTURO

(Associated Press)

CHICAGO, 9. Tres comerciantes en piedras preciosas fueron despojados anoche de joyas por el valor de medio millón de dólares, mientras viajaban en un tren que se dirigía a ésta. Los ladrones, que eran tres, tenían bien preparado su plan de acción; de modo que, una vez consumado su propósito se dieron a la fuga, descendiendo cerca de una de las pocas estaciones en las que se detenía el expreso.

Pasaron más de setenta minutos antes de que las víctimas pudieran dar la voz de alarma; pero, una vez que las autoridades fueron notificadas del hecho, despacharon varias comisiones de agentes, una de las cuales detuvo a los ladrones en pleno campo junto al automóvil en el que huían y que se había descompuesto, razón por la que se vieron en la necesidad de detenerse.

En Guayaquil se hallaron armas de la Colonia

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 9. — En el curso de los sondeos y excavaciones para la construcción del nuevo muelle de la Aduana de Guayaquil, se han descubierto, a siete metros de profundidad, cuatro cañones y varias balas esféricas, idénticas a las de la época colonial. El hallazgo será remitido al Museo Municipal de Quito.

Mabbut,



el simpático capitán que dejó tan buenos recuerdos en nuestros centros deportivos, será ahora "second" de Dempsey en su gran match.

MABBUT SERA UN SECOND DE JACK DEMPSEY

Más de setecientos periodistas han solicitado sus asientos para el match Dempsey-Tunney

PREPARATIVOS

(Associated Press)

FILADELFIA, 9. — Los grandes diarios norteamericanos y las agencias noticiosas, están haciendo grandes preparativos para el próximo match entre Jack Dempsey y Gene Tunney.

Más de setecientos periodistas han solicitado ya sus entradas, y se han recibido un centenar de solicitudes de permiso para instalar líneas telegráficas al lado del ring.

Se anuncia que los segundos de Dempsey serán el capitán Mabbut quien como se recordará, estuvo al frente del team de boxeadores norteamericanos que fué a Buenos Aires para participar en el campeonato Panamericano de aficionados; el manager Normile, el entrenador Luvadis y Gus Wilson, ex entrenador de Carpentier.

EN UN INCENDIO MURIO HOY EN VILLAGARCIA MANUEL BUGALLO GARCIA

(Agencia Austral)

VILLAGARCIA, 9. — Un incendio destruyó la finca del vecino Manuel Bugallo García, quien pereció víctima de las llamas.

Una numerosa delegación de camaristas y jueces, realizó esta tarde una visita a la cárcel de encausados. — Saliendo del Palacio de Justicia

OSCAR PITA PERECIO AHOGADO MIENTRAS SE BAÑABA EN VALDOVINOS

(Agencia Austral)

EL FERROL, 9. — En la playa de Valdovinos pereció ahogado el chauffeur Oscar Pita, quien estaba bañándose en compañía de otras personas.

EL SABADO PROXIMO ES ESPERADO EN AREQUIPA EL EXMINISTRO LUTHER

(Agencia Austral)

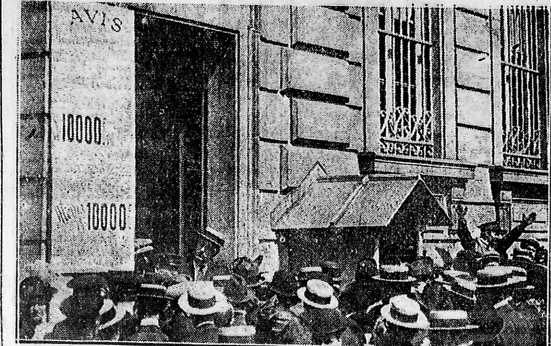
AREQUIPA, 9. — Se anuncia que el ex ministro alemán, Dr. Luther, llegará a esta el sábado próximo permaneciendo dos días en Arequipa, para seguir luego viaje a La Paz, Antofagasta y Valparaíso.

MUSSOLINI Y EL REY DE ITALIA PRESENCIARAN MANIOBRAS MILITARES

(Associated Press)

PERUGIA, 9. — El rey Víctor Manuel III, que había llegado a esta ciudad en el tren real, volvió a partir para reunirse con el Sr. Mussolini con el objeto de presenciar juntos las maniobras militares.

En las horas trágicas de la guerra, el gobierno francés reclamó el



oro de los ciudadanos, a cambio de billetes, operación que ahora, ¡ay! hace suspirar a los tenedores de esos títulos.

PRIMO DE RIVERA REDUJO A DIEZ EL NUMERO DE LOS GENERALES DE ARTILLERIA

El general Saures Inclán ha sido nombrado juez instructor en la causa que se seguirá por el Tribunal Supremo de Guerra y Marina a los artilleros insubordinados

LA TRANSFERENCIA DE MANDOS

(Associated Press)

MADRID, 9. — El Gobierno ha dado a publicidad un decreto por el que se reduce a sólo diez el número de generales de artillería.

Los artilleros siguen entregando sus cuarteles sin resistencia—

(Associated Press)

MADRID, 9. — El Tribunal Supremo de Guerra y Marina ha nombrado al general Saures Inclán, juez instructor en la causa que se seguirá a los artilleros complicados en los recientes actos de insubordinación.

Se siguen recibiendo noticias de provincias, de que van asumiendo el mando de los regimientos y entidades de artillería los jefes y oficiales de la escala de reserva y otros jefes designados por las autoridades para reemplazar a los antiguos.

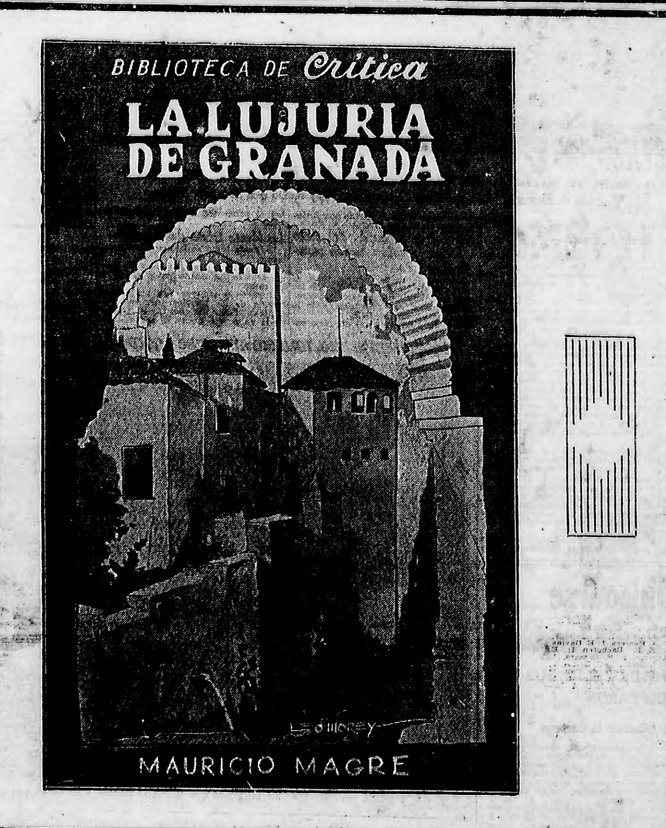
La transferencia de los mandos se efectúa con toda normalidad.

EN CHANTADA FALLECIO HOY EL DOCTOR JOSE CAMINAS FERNANDEZ

(Agencia Austral)

LA CORUÑA, 9. — En Chantada ha fallecido el médico doctor José Caminas Fernández, prestigioso facultativo de la comarca.

APARECIO EL ULTIMO VOLUMEN DE LA "BIBLIOTECA DE CRITICA"



LA LUJURIA DE GRANADA

Pocas novelas tienen el palpitante interés de esta última producción de Maurice Magre, el joven y ya notable escritor francés contemporáneo.

Evoca dentro de un ambiente romancesco y real a la vez—Granada y Sevilla durante los últimos días de la dominación de los moros en la primera de estas ciudades—un hondo drama de amor y la eterna lucha entre las inquietudes nobles del espíritu y el llamado potente, e invencible, de la carne y de la materia.

El estilo es magnífico, la concepción artística, realizada ampliamente por Magre.

El Misterio de la Doctr'na Secreta

Torquemada y los Horrores de la Inquisic'ón

Los Caballeros de la Rosa-Cruz

Los Judíos en la España Musulmana,

son otros puntos, de base histórica y real, que prestan atractivo inmenso a relato de Maurice Magre en "La Lujuria de Granada". Al aldo de esta base histórica encontrará el lector

La más agradable de las novelas de amor

cuya lectura, desde las primeras páginas, deja una impresión hondísima.

EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS

$ 1.— El Ejemplar **En Provincias $ 1.20**

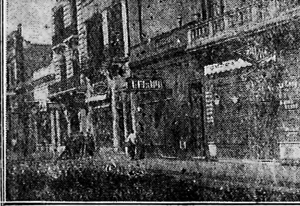
Administración: "CASA EDITORIAL SOPENA" — Córdoba 1315 — Buenos Aires

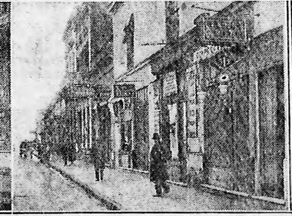
BAJO LA TIBIEZA DEL SOL LOS HIJOS DE ISRAEL GLORIFICAN EL AÑO NUEVO JUDIO

Ese viejo de barbas blancas y esa mujer de negro son Samuel y Rebeca, que han olvidado el polvo de la "compra y venta" para ir en busca de Dios

Junín, Lavalle, Viamonte, las calles del cosmopolitismo judío han cerrado sus puertas. — En tanto, de los patios de las iglesias israelitas surge el rezongo del rito









En religioso silencio, por las calles donde diariamente pasean ba-
jo la mirada de Mercurio, los hijos de Israel han desfilado hoy rumbo a la silenciosa Sinagoga

¡Fiesta de sol para los hijos de Israel! Junín, Lavalle, Viamonte, las calles del cosmopolitismo judío, han cerrado sus puertas.

El recuerdo no ha perdido nada con la distancia, y se celebra el año nuevo de Israel, con el rito de la patria lejana.

La colonia numerosa está de regocijo, y el sol propicia el extraño misal de los patios de las basílicas judías.

¡Por tres días! dormirá el polvo de las "compra y venta"

Los negocios obscuros del tragín judío han quedado olvidados.

Las calles de letreros opacos, con llamamientos extraños a la miseria, se han puesto de fiesta.

"La flor"; "El buen gaucho"; "El corazón de Junín" y cuanto negocio de ropavejería hay, dormirán por tres días la angustia del polvo, sin que el sol penetre en las vidrieras, donde se encuentran todas las necesidades del barrio.

Ningún hijo de Judea levantará la mano para el trabajo, mientras dure la consagración del año que comienza en el calendario de Israel.

No comprará ni venderá nada. El interés dormirá también su sueño en el espíritu roído de los roperos.

La alegría del sol no llega hasta la fiesta—

A lo largo de Lavalle, a la altura de Junín, hay dos o tres templos judíos.

Son templos improvisados en la casa del sastre como en la de cualquier vecino israelita.

Ninguna característica justifica su importancia en el seno de la colonia.

Casas antiguas, con patios de sol.

Allí se celebran los ritos religiosos y se glorifica la entrada del año.

Hemos entrado a uno de los templos con nuestra animosidad de cronistas curiosos. En las piezas y en el patio, en amable compañía de las camas, las mesas, las sillas y todos los utensilios caseros, hay hombres que leen en voz alta en libros de la lengua extraña, cubiertos con tiaras y con el sombrero puesto.

En ese momento, los dueños de todas las "compra y venta" del barrio tienen el importante papel de sacerdotes extraños.

El oficio religioso de la fiesta judía, a pesar de la tibieza amable del sol, resulta triste y tedioso, y a la rezonga del rito se mezclan los bostezos de los fieles.

A veces, la voz de cualquiera de los sacerdotes improvisados sube de tono, y entonces los demás saltan y gritan, dando la impresión de un charleston extraño, acompañado por una canción de notas guturales y huecas.

Y aunque el regocijo judío se brinda al aire libre, bajo el cielo claro, el sol que entra en el patio parece que tuviera miedo de dar su alegría a la fiesta.

¿Qué gracia caerá del cielo sobre el polvo de las ropavejerías?—

Comienza para la colonia judía el nuevo año de Israel. Se han llenado los templos de hombres y mujeres que leyeron o rezaron su plegaria, pidiendo la gracia de un minuto feliz.

Pero, ¿qué gracia caerá del cielo sobre el polvo obscuro de las ropavejerías?

La fiesta triste del barrio—

La fiesta judía es la fiesta triste del barrio.

Los "compra y venta" cerradas dan un aspecto de desolación y olvido a las calles.

Hombres y mujeres han buscado el refugio de los templos para celebrar el advenimiento del año. En la soledad de la calle sólo queda la angustia de los letreros: compra y venta... compra y venta... compra y venta...

Samuel, Rebeca—

Indefinibles y extraños, como la sonrisa de los ropavejeros, como los anuncios...

Ese viejo de barbas blancas y esa mujer de negro son Samuel y Rebeca.

Desde temprano, una caravana se agolpó en las puertas de los



templos. — Nótese a los religiosos que visten el hábito y se tocan con gorros

Cruzan la calle y se dirigen al templo.

Van a orar. Rogarán al Dios de Israel que les conceda una gracia secreta. Una gracia que no se la confiarán al vecino que habla la misma lengua.

Hoy, han olvidado el polvo de la "compra-venta" para ir en busca de Dios.

Así, cohibidos, desconfiados y huraños, parecen un anuncio andante un anuncio de ropa vieja.

Un nuevo primer día...—

Mañana empezarán de nuevo.

Junín, Lavalle, Viamonte, todo el barrio del cosmopolitismo trabajará mañana.

Y sobre la ciudad inmensa, llamando a la miseria, volverán a abrir sus bocas negras los negocios de "compra y venta".

LA PREGUNTA DEL DIA

QUIEN GANA EL JOCKEY CLUB?

Cartas conocidas del mazo burrero opinan sobre el clásico del domingo

—Pólvora primero en la colorada, — asegura el artista Zamora—

ZAMORA el conocido caricaturista de los cafés de Buenos Aires, nos dijo lo siguiente:

—Para mí, Pólvora, con la "cañemn" de Arcuri, es una refijota que va a hacer marcar tiempo a todo el escuadrón. Lo quiero ver a Rubens, el crédito de Nacianó, cuando al volcar el codo, Arcuri se aprete el gorro. Pólvora luce un espléndido estado y en los boliches del bajo de Belgrano toda la muchachada ha empezado a pedir fiado a cuenta del batacazo.

—Para Rubens es un galope — opina José García—

JOSE García, que vive en la calle Bernardo de Irigoyen 230, se expresó en esta forma:

—Para cualquier burrero clásico como yo, pedirle que opine sobre el probable Jockey Club resulta lo mismo que averiguar el ganador de la pelea Dempsey-Tunney. Rubens, sin castigar, no solo va a dejar atrás a la potrillada, sino que va a batir el record de la distancia. Naciano Moreno tiene la papa en la boca y el que quiera jugarle en contra mejor es que regale los pesitos a la sociedad de beneficencia.

—A Quemao le ganarán si son brujos, — dice Fernando Diger—

HE aquí el pálpito de Fernando Diger, domiciliado en la calle Venezuela 942:

—Quemao, el potrillo más regular de la temporada, que nunca se ha empleado a fondo hasta ahora, va a sacar ventaja desde el vamos. El magnate Lema anda medio "fú-fú" de guita y quiere armarse con este robo. Por otra parte, los apronte de Quemao, que no han sido relojeados para el público, hacen nacer esperanzas en todos los del "stud". Como lo dije al principio, a Quemao le van a ganar si son brujos.

—Legui, con Ghers, sabe lo que hace, — expresa Cristobal Constantino—

EL más informado de los canillitas burreros, Cristóbal Constantino, domiciliado en Méjico 1083, nos habló así:

—Cuando el pulpo no acepta todas las montas favoritas que se le ofrecieron para el clásico y se apila confiado a Ghers, no lo debe hacer por puro capricho. Ghers es un producto de grandes condiciones y origen. Unido todo esto al mejor látigo contemporáneo hace que mi opinión sea la mejor rumbeada. Las carreras son carreras, pero los látigos son látigos.

Un Boxeador Quiso Irse sin Pagar de un Café

COMO EL MOZO SE LO IMPIDIO EL Y SUS AMIGOS LO GOLPEARON

El mozo dice que le robaron la cartera

Cadena fué ayer



acusado de pegar una feroz paliza a un mozo de café, lo que es positivamente cierto y, por añadidura, de robarle una cartera, lo que, en honor a la verdad, está en duda.— El popular boxeador está detenido.

Esta madrugada, en el café que existe en la calle Corrientes 1083 se produjo un incidente en el que intervinieron varias personas, entre ellas un boxeador.

Estos bebieron y luego se negaron a pagar y se les acusa también del robo de una cartera.

Eran las 4 aproximadamente cuando Gerardo Quintana y Gerardo Cádenas, llegaron al café de referencia y pidieron que se les sirviera bebida.

Permanecieron hasta las 4.30 y a esa hora acudió el mozo a quien Quintana pidió que les fiara el gasto, que ascendía a tres pesos, pues ninguno de los dos tenía dinero.

—¿Y si no tienen plata para qué toman?—reclamó el mozo.

Se produjo entonces un serio incidente entre los tres y Quintana y Cádena se levantaron de sus asientos y la emprendieron a golpes con el pobre mozo.

Lino Fernández, que así se llama éste, recibió una serie de trompis y cuando ya estaba completamente "groggy" intervinieron varias personas para hacer que los parroquianos lo dejaran.

Durante la lucha, al mozo se le cayó la cartera con 45 pesos y según el lavacopas Héctor Vicheatini, fué recogida por Cárdenas a quien él interceptó el paso cuando se disponía a huir.

El boxeador la emprendió a golpes con el lavacopas y por fin acudieron dos vigilantes de la 3a., que detuvieron a todos, conduciéndolos a la comisaría.

Allí se está instruyendo el sumario de estilo y se procura establecer la verdad de lo ocurrido, pues parecen inexactas las acusaciones contra Cádenas.

Los términos Usía y Vuestra Excelencia, serán suprimidos en el Uruguay

El presidente Serrato presentó un proyecto a la asamblea general en ese sentido

(De nuestro Corresponsal)

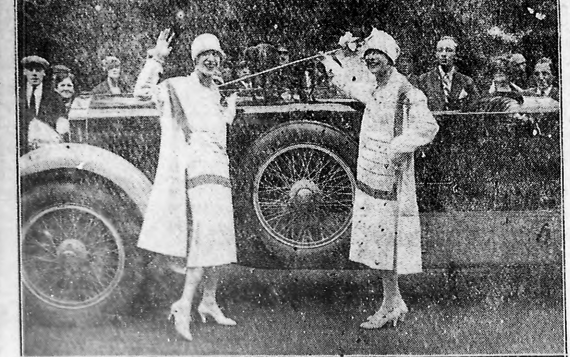
MONTEVIDEO, 9. — El Presidente Ing. Serrato acaba de presentar a la Asamblea General un proyecto por el cual se dejan sin efecto ciertas y viejas expresiones adoptadas para el tratamiento de altos funcionarios.

Declara el Ing. Serrato que en un país eminentemente democrático no debe imponerse a los funcionarios subalternos la obligación de emplear términos como ser: "Vuestra Excelencia", "Usía", etc.; para dirigirse a superiores jerárquicos.

El significado de esas palabras, empleadas como tratamiento especial en el Artículo 550 del Código Militar, podían ser apropiadas en el 1884, fecha en que se promulgó dicho Código, pero no pueden mantenerse en forma legalmente obligatoria en la época actual, en que predominan los principios democráticos en nuestra legislación y en las orientaciones de la vida política del país.

Simultáneamente el Presidente Ing. Serrato lanzó un decreto prohibiendo terminantemente el tuteo entre los funcionarios dependientes del ministerio de Guerra y Marina, siempre que entre ellos no exista relación amistosa. El Ing. Serrato con este decreto quiere amparar a todos los soldados en su dignidad personal.

Las dos hermosas y célebres hermanas Dolly, famosas bailarinas,



tomaron parte recientemente en el concurso de elegancia femenino, en el Bois de Boulogne, ganándolo

---

Rubinstein se despidió del público uruguayo

(De nuestro Corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Ante una sala sumamente concurrida, la compañía lírica Bonachi-Segreto-Piergili, ofreció anoche en el teatro Solís, la última función con "Tosca", en la que cantó el barítono uruguayo Damiani.

—Con el concierto de ayer tarde en el Urquiza, se despidió Rubinstein.

—El miércoles 15 debutará en el Solís, la compañía Piana-Díaz.

—Manuel S. Artagaveytia fué electo anoche, presidente de la Asociación Rural del Uruguay.

Lea Mañana a las XII

Un pintoresco relato del popular Félix Lima.

—¿Que ocurrirá en España? ¿Ha ganado Primo de Rivera la partida contra los militares? ¿Se prepara la revolución? ¿Qué hace el pueblo? Mañana CRITICA dará una amplia nota sobre este tema, profusamente ilustrado por Rojas.

—El referee Alfano nos cuenta su vida y su palabra es una breve historia del football argentino.

—Emilio S. Agrelo da su opinión acerca del gaucho.

Bs. Aires Puede Tener Muchos Alekhines, pero Nadie Vive del Ajedrez

El doctor Lizardo Molinas Carranza, presidente del Club Argentino de Ajedrez habla al margen de la actuación del gran maestro Alekhine

Para el ajedrez, como para todas las cosas, tenemos el talento de muchos Alekhines. — Con el tiempo Buenos Aires será la sede del ajedrez mundial

Ante la perspectiva de la visita de Capablanca y la actuación del maestro Alekhine en nuestros círculos ajedrecistas, interesa en este momento escuchar la opinión que sobre dichos puntos tiene el presidente del Club Argentino de Ajedrez.

El doctor Lizardo Molina Carranza, es un hombre que mira con justeza no exenta de entusiasmo nuestros problemas referentes al difícil juego, y sus palabras pueden servir de estímulo a los aficionados argentinos.

¿Quién puede vivir del ajedrez profesional?—

En Buenos Aires no hay profesionales de ajedrez — nos dice el doctor Carranza — ¿Quién puede vivir del ajedrez profesional?

En Europa hay muchos que toman el ajedrez como medio de vida, pero se crean una situación precaria, que pronto se hace insostenible.

Los torneos no son continuos, y son los privilegiados los que pueden vivir de los premios, que en la mayoría de los casos son medallas.

Por nuestra parte nosotros nos conformamos con ser aficionados.

Buenos Aires vive una vida febril y agitada, de esfuerzo y de trabajo, por lo tanto no queda tiempo de perfeccionarlo como sport.

Buenos Aires puede tener muchos Alekhines...—

Si nos dedicáramos como en Europa al ajedrez profesional, podríamos tener muchos Alekhines, pero nadie vive con ello.

Para el ajedrez, como para todas las cosas, tenemos el talento de muchos Alekhines — dice sonriendo el doctor Molina.

El posible arribo de Capablanca a Buenos Aires—

Por intermedio del doctor Alvear, el Club Argentino de Ajedrez gestiona una visita de Capablanca.

El doctor Alvear se preocupa actualmente de que ésta se realice.

Todos los Días hay un Descarrilamiento en el Central Argentino, el de Hoy no Podía ser una Excepción

No hubo en el accidente ferroviario de esta madrugada desgracias personales ni grandes perjuicios, pero la empresa se tiene mucha fe: dentro de poco tendrá uno de esos desastres que llenarán de luto al país

¿Qué indemnizaciones se han abonado?

¿Qué indemnizaciones se han abonado a los heridos del accidente ferroviario del empalme Maldonado? ¿Qué compensación se ha dado a las familias de los obreros fallecidos víctimas del mismo accidente?

¿Cómo se ha resarcido a los ocupantes del trágico vagón 924, de la ropa que perdieron o inutilizaron en el accidente y de las horas de trabajo que han perdido en atraso y declaraciones?

La empresa del F. C. C. A. tan preocupada y rápida siempre en dar a la prensa informaciones tendientes a restar importancia a los desgraciados sucesos que ocurren poco menos que diariamente en sus líneas, nada dice sobre estas preguntas.

Pero si ella no lo dice es porque es sabido que nada se ha hecho a beneficio de las inocentes víctimas de la catástrofe y que ésta no ha de pesar más en el Debe de los libros de la empresa que el costo del vagón destruído.

Las vidas humanas no es artículo que la empresa del F. C. C. A. crea deber asentar en el renglón de gastos fortuitos de la poderosa compañía.

Lo interesante es que el tráfico no se interrumpa, que las tarifas sean religiosamente abonadas y que el público pague sus abonos y boletos con toda religiosidad.

Los demás sólo le interesa a las propias víctimas.

No Ocurrió Nada Hoy; Pero Mañana... Puede Ocurrir

Vivimos en plena racha de descarrilamientos. No pasa día sin que nos deje de llegar la información correspondiente a algún nuevo suceso ferroviario. Cuando no es en las líneas del Pacífico es en las del Sur o en las del Oeste o Central Argentino; pues no hay empresa que se halle libre de dar tema al comentario de esta índole.

Por rara coincidencia, todos los accidentes últimamente registrados no han acusado desgracias personales como el que encabezó esta nueva serie, pero aun cuando no hay vidas que lamentar, no por ello son menos graves.

No hay duda que, ya sea en el material rodante o ya sea en las vías, hay algo que no está bien, pues si un choque o un descarrilamiento puede ser una vez el fruto de la fatalidad, la continuación de análogas desgracias es el indicio cierto de que no es sólo a la casualidad a la que hay que achacar responsabilidades.

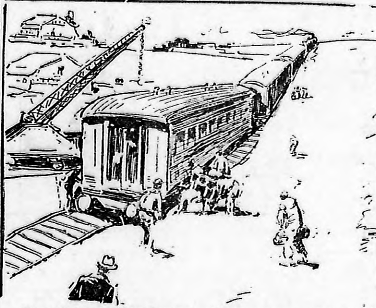
En estas cosas meditábamos hoy, al enterarnos del nuevo accidente ferroviario ocurrido en las líneas del F. C. C. A.

Esta madrugada, poco después de las 12, en las vías auxiliares de la estación Olivos, un tren formado por una locomotora y varios vagones cargados de balastro, descarriló en circunstancias en que hacía maniobras a fin de entrar a la vía principal, descarrilamiento que si bien sólo causó perjuicios materiales, al interrumpir el servicio de trenes en las vías ascendente y descendente, ocasionó molestias desagradables entre los pasajeros que a esa hora viajan en gran número, especialmente en los que regresan al centro a sus hogares en las estaciones de la red urbana.

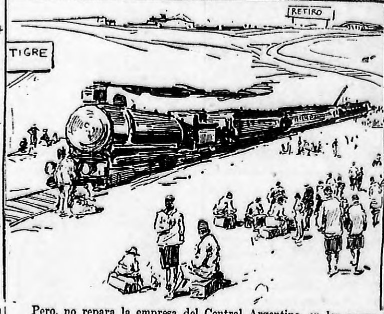
En efecto los pasajeros debieron primero sufrir una demora que no saben a qué atribuir, pues la policía no les dejó abandonar el sitio donde los trenes se detenían y luego debieron hacer infinidad de cuadras a pie para alcanzar otro tren al que se trasladaron para seguir viaje a sus destinos.

Numerosos pasajeros vinieron desde Retiro a nuestro diario a formular su protesta por estas molestias a que se les sometió.

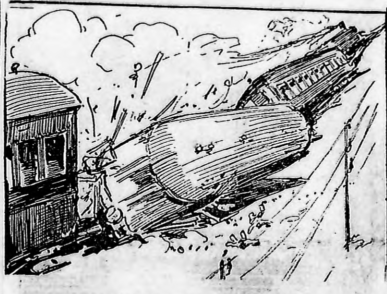
En efecto, sabiendo la empresa que estos accidentes están ya a la orden del día, debería subsanar, de inmediato las fatigas que al público se originan tomando medidas precaucionales con anticipación.



Ha ocurrido un descarrilamiento. "No tiene importancia", dice la empresa. No ha habido víctimas. Y los daños materiales no son cuantiosos.



Pero, no repara la empresa del Central Argentino, en los enormes perjuicios acarreados al público. Durante tres horas Retiro estuvo incomunicado con Tigre.



Y si el accidente se hubiera producido cuando el tren marchaba a mayor velocidad, ¿no hubiera asumido la catástrofe proporciones más grandes que la del empalme Maldonado?



Hubiera tenido, entonces los mismos cuadros de dolor de hace pocos días. Es necesario, de una vez por todas, que se obligue a la empresa a que tome medidas más serias.

No por tratarse de un tren de carga deja de tener importancia el descarrilamiento

¿QUE HACE EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS QUE NO INTERVIENE?

Como era de esperarse, esta mañana se produjo un nuevo descarrilamiento en las vías del Ferrocarril Central Argentino. Por lo que está ocurriendo, no exageramos cuando dijimos que los accidentes en las líneas de la mencionada empresa, acaecen a razón de uno diariamente. Cuando no es una catástrofe como la ocurrida hace poco en la proximidad de Retiro, son los descarrilamientos que se suceden uno tras otro. ¿Qué ocurrirá el día menos pensado, de seguir las cosas en este mismo estado? Entretanto, la alarma ha cundido entre los que se ven obligados a viajar en los trenes del Central Argentino.

La circunstancia de que sea un tren de carga el que haya descarrilado esta madrugada en Olivos, no quita importancia al suceso, como así tampoco el hecho feliz de no haberse registrado desgracias personales. Lo que queda claramente demostrado con la repetición de esos accidentes, es el pésimo estado de los materiales, de los rieles, de los vagones, en fin, de todo el servicio.

El descarrilamiento de hoy produjo serios trastornos que pudieron originar una catástrofe en alguna otra parte cercana. Las señales debieron ser cambiadas inmediatamente, motivando una modificación en las maniobras de los trenes, lo que hacía posible, repetimos, cualquier otro accidente de proporciones.

¿Qué le parece que cabe hacer ante el peligro constante en que se hallan expuestas miles de vidas humanas? A usted, nos dirigimos, señor ministro de Obras Públicas. Causa extrañeza y sorpresa su actitud parsimoniosa ante hechos tan graves. Debido precisamente a esa actitud, señor ministro, la empresa del Central Argentino sigue poniendo a disposición de los que quieran matarse un servicio público que evidencia ser peligroso, por inservible. Creemos — y con nosotros todo el país — que es tiempo de que usted proceda enérgicamente, poniendo freno a la desidia de una empresa que sólo está atenta a las cuantiosas ganancias. Una actitud enérgica del gobierno nacional, por intermedio de su ministerio, que tiene a su cargo directamente la vigilancia y la observación sobre cumplimientos de las medidas de seguridad en todo servicio público, llevaría la tranquilidad a muchos espíritus, justificadamente alarmados.

No olvidemos sobre todo que será necesario obrar pronto y enérgicamente. Ahora mismo. Pues si se dejan transcurrir los días, nadie sabe lo que va a suceder cualquier momento, y entonces va a ser el caso de arrepentirnos por habernos acordado demasiado tarde.

Miscelánea criminal

El juez Dr. García Rams falló hoy los siguientes procesos seguidos contra:

Antonio Dubois o Ferrari o González o Paiva o Estelse o Etcheverry (a) "Temido", argentino, de 26 años, soltero, mozo de limpieza, acusado por violación de domicilio (el de Carlos Galimberti, calle César Díaz 1242) el 28 de febrero y con propósitos de dudosa finalidad; le absuelve de culpa y cargo ante la negativa del procesado, no desmentida suficientemente por la prueba testimonial.

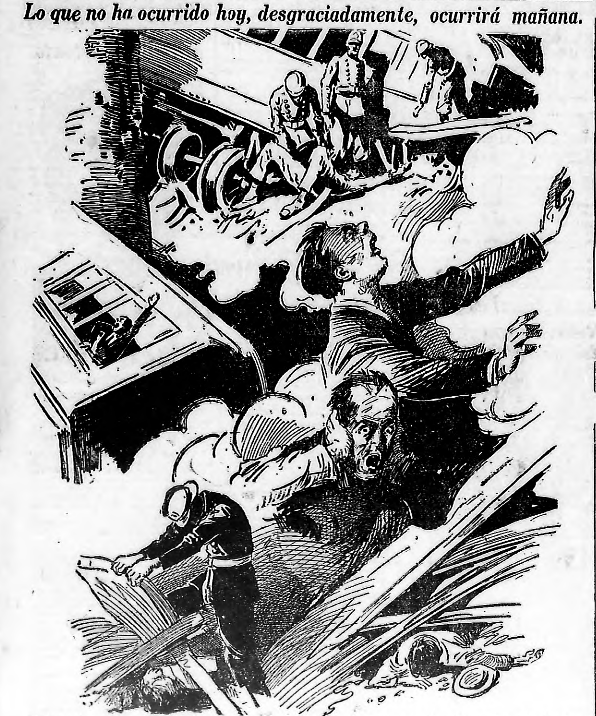
—Miguel Rodríguez o Miguel Magdalena (a) "El Chino", argentino, de 23 años, soltero, carnicero, y Enrique Santangelo o Speroni, argentino, de 27 años, casado, lustrador de muebles, acusados de proyecto de intento de conato de propósito de robo frustrado; condena a Miguel a 1 año y 6 meses de prisión ya Enrique a 8 meses de la misma pena.

—José Bouvier o Bons o Williams, argentino, de 26 años, soltero, broncero, acusado de "ponerse" un hermoso sobretodo, propiedad del subgerente de la casa Dreyfus y Cía., don Pablo Bloch; le impone 1 años y 3 meses de prisión.

—Jenaro Paladino o Antonio Di Giorgi (a) "Genarino" o "Compadrito" o "Cafiscio", argentino, de 27 años, soltero, vendedor ambulante y Aníbal Norry o Aníbal Honorio Canizo o Manuel Fontela o Soenia, argentino, de 29 años, casado, chauffeur, acusados de abuso de armas de fuego; les aplica 2 años de prisión a cada uno.

—Manuel Durán, español, de 23 años, soltero, comisionista, acusado de "alzarse" el 27 de abril último con un paquete de artículos fumables, valor de $ 25.50 m|n, de la cigarrería que Marcelino Cortina tiene establecida en la calle Moreno 884; le impone 2 años de prisión y le condena además a cumplir 8 meses de prisión que se le impuso anteriormente en forma condicional.

Lo que no ha ocurrido hoy, desgraciadamente, ocurrirá mañana.



Nadie podrá evitarlo. La empresa no se preocupa, como así lo demuestra el accidente de todos los días

En la Avenida Montes de Oca Existe una Propiedad Fuera de Línea

**La Municipalidad debe ord ofrece peligro a los tran-
te afectada a la acera, que enar la demolición de la par-
seun tes**

Numerosos vecinos y comerciantes de la cuadra comprendida del 2000 al 2099 de la avenida Montes de Oca, se nos han apersonado para exponernos sus quejas frente a la inercia municipal, que nada hace para poner fin al peligro que representa al vecindario de esa importante zona, una propiedad que se encuentra fuera de línea y a pocos centímetros del cordón de la vereda.

Nos dicen nuestros lectores que son numerosas las desgracias que han acaecido por la proximidad de los carros y automóviles con los transeúntes, ocasionándose en numerosas circunstancias accidentes que si bien han sido leves, pudieron costar la vida de los que tuvieron que pagar las consecuencias del favoritismo municipal. Nos dicen nuestros denunciantes que dicha propiedad ha sido ofrecida en venta a la Municipalidad, para poder realizar la expropiación necesaria, pero a pesar del tiempo transcurrido nada se ha hecho y los vecinos deben estar alerta a los muchos peligros a que están expuestos.

Creemos necesario que el Concejo Deliberante tome cartas en el asunto y realice la operación de compra de esa fracción necesaria para colocar dicha propiedad dentro de la línea autorizada para las construcciones.

¡La culpa la tiene el señalero o el maquinista!

¿Y LA EMPRESA?

Con esta pequeña explicación la empresa del F. C. C. Argentino ha resuelto las consecuencias de la horrible catástrofe de hace varios días en el empalme Maldonado.

La culpa la tiene el maquinista o el señalero, y mientras tan ridícula teoría se dilucida la empresa pretende hacer callar el comentario y que la tragedia se olvide.

Mientras tanto los muertos han sido enterrados y los heridos siguen en los hospitales, sin que nadie fuera de sus familiares se acuerde de ellos para nada.

Por sobre la presunta culpabilidad del señalero o del conductor del tren homicida, está la responsabilidad indeclinable de la empresa del F. C. C. A.

Basta conversar dos palabras, basta ver nada más al señalero para darse cuenta de que ese anciano temblequeante y tartamudo no puede luego de llevar 29 años de trabajo diarios atender con lucidez un destino de la responsabilidad del que la empresa le había confiado.

Y basta saber que las carreras entre los trenes que salen a la misma hora de Retiro es un hecho de todos conocido para que la responsabilidad criminal de los que jugaban con tan peligroso fuego, recaiga sobre la empresa que no lo ignoraba y no lo impedía sin embargo.

Si hay culpabilidad de parte de un viejo caduco o de un maquinista irresponsable, también debe haberla de de parte de quien los tolera o los emplea, y en este caso se halla la empresa del F.C.C.A.

El Pasajero Siempre es la Unica Víctima

En todos estos casos de accidente ferroviario, los pasajeros son las eternas víctimas. Cuando no encuentran la muerte en él, o quedan lesionados para toda la vida, son grandes las molestias de todo género que deben sufrir.

Las demoras en el momento del accidente, las citaciones para declarar como testigos ante la policía y ante la justicia luego, son males inevitables, por los cuales los pasajeros no gozan compensación alguna.

El asunto es, indudablemente, más grave de lo que parece, no obstante la diligencia de las empresas en quitarle siempre importancia a los hechos y a borrar las huellas de lo sucedido, a fin de reducir el comentario.

Cuando las vidas de millares y millares de seres están en peligro, no es posible conformarse con sumarios, que esclarecerán todo lo que se quiera, pero que no remedian nada y no evitan que los muertos vayan bajo tierra, mientras los accionistas londinenses perciben con regularidad sus dividendos.

Dos papas y cuatro quesos, así presentaron



los yanquis a estas dos bataclanas. Sus pies no son tan grandes. Los han acercado demasiado al objetivo y se produce este fenómeno de óptica.

MATADEROS CLANDESTINOS

Un grave peligro amenaza la salud de Buenos Aires

LO QUE NOS DICE EL SECRETARIO DEL DIRECTOR DE LA ASISTENCIA PUBLICA

El señor Pedro B. Eyherabide, secretario del Director de la Asistencia Pública, Dr. Abel Zubizarreta, inició ayer una campaña tendiente a clausurar los ya numerosos mataderos clandestinos que a pocos pasos de la ciudad constituyen una seria amenaza para la salud.

En efecto, se tenían noticias concretas de que a pocos mts. de los Mataderos de Liniers funcionaban esos mataderos. Acompañado por una numerosa comisión técnica de la Inspección de Veterinaria, el señor Eyherabide se trasladó a esos parajes y nos relata ahora el resultado de sus comprobaciones

Mataderos clandestinos—

Llegó a conocimiento del Director general de la Asistencia Pública, nos dice el señor Eyherabide, que en los parajes cercanos a la metrópoli denominados Villa Madero, Villa Insuperable, Tapiales y Loma del Mirador, se faenaban reses para el consumo alimenticio sin inspección competente y hasta se empleaba carne de caballo en mal estado para elaborar embutidos. El Dr. Zubizarreta recabó de la Intendencia Municipal una autorización verbal para solicitar del ministerio de Gobierno de la Provincia Dr. Siri, el permiso necesario para ejercer una serie de inspecciones comprobatorias en los mencionados lugares y la cooperación de la policía provincial en los posibles procedimientos.

Dichas gestiones fueron atendidas con entusiasmo por el doctor Siri, que, inmediatamente impartió las órdenes del caso a los destacamentos policiales, como también a la Dirección de Higiene de la Provincia para que, de común acuerdo con las autoridades sanitarias de la capital, efectuaran una razzia contra esos peligrosos comercios.

En cumplimiento de dicha misión pude comprobar de visú lo siguiente:

Mataderos sin contralor municipal—

A pesar de la proximidad en que se encuentra el Matadero Municipal de la capital, el señor Minetti ha preferido instalar el suyo en territorio de la provincia, y, si bien es cierto que el mal estado de los caminos de acceso apenas llueve, le impide trabajar, también es cierto que este señor trabaja diariamente durante tres meses al año, lo que le es suficiente para hacer su agosto. Durante este tiempo — según confesión del señor Minetti — el veterinario concurre dos veces por semana, nada más. Puede imaginarse que esto no es suficiente para controlar debidamente el estado de las reses que se sacrifican. El dueño sella las bestias a su antojo, pues no hay, en esos días, veterinario alguno que observe sus condiciones de salud.

Una visión macabra—

Una verdadera visión macabra se observa a unas veinte cuadras del matadero de Minetti. Es un matadero de caballos: La comisión que yo encabezaba lo localizó fácilmente. Pertenece a Roberto Nasio, alias "El Pibe", y funciona en un lugar horriblemente inmundo.

En un lodazal ignominioso encontramos dos caballos muertos de epidemia que se pudrían tranquilamente desde hacía más de un mes. Otro estaba en los estertores de la agonía. Vísceras, tripas, sangre, estiércol, todo revuelto en una masa pestilente y pisoteando esa colina de insalubridad había cuatro caballos comiendo una ración de pasto.

Era un espectáculo verdaderamente infame. En los tachos donde se elabora la grasa de caballo, todas las reses que esperaban para ser elaboradas, carecían de cuartos traseros y de miembros los cuales ya habían sido transformados en embutidos.

Fué tal la impresión que este panorama presentaba que yo ordené de inmediato la clausura de ese matadero, dejando vigilancia a la espera de que las autoridades provinciales procedan a su definitivo cierre.

Las medidas adoptadas—

Sabemos, en la Asistencia Pública que hay más de veinte mataderos clandestinos, en iguales condiciones sanitarias que los clausurados y regenteados por los peones elementos del malevaje, que en los mataderos encuentran la forma de eludir algún hecho tenebroso que está pidiendo a gritos un prontuario.

El doctor Zubizarreta ha ordenado ya la instalación de dos nuevas estaciones sanitarias en el deslinde de la capital que sumadas a las ya existentes, impedirán la entrada a la capital de esos desperdicios.

Se dió aviso a la Intendencia y por su intermedio al gobierno de la Provincia.

Un grave peligro acecha: la triquina—

Falta aún localizar un matadero clandestino de cerdos que funciona sin inspección de triquina. El peligro que esto entraña para la salud colectiva es terrible.

Baste considerar que gracias a la extremada vigilancia veterinaria que existe en el Matadero Municipal apenas que en los cerdos faenados para el consumo diario de la población, hay los tres cuartos por ciento de atacados por la triquina. Y no recuerdo un solo caso de esa horrible enfermedad en la población. Porque se inspecciona minuciosamente. Vamos ahora a tender un verdadero cordón sanitario para impedir la entrada en la ciudad a todo cerdo que, aunque lleve el sello de inspección veterinaria, no provenga de los Mataderos Municipales o de los Frigoríficos en los cuales hay una estación veterinaria permanente.

Y mientras tanto perseguiremos sin piedad a todos aquellos que continuen faenando reses para el consumo local en las pésimas condiciones higiénicas que hemos comprobado.

Esta Mañana, en un Accidente de Automóvil, Perdió la Vida

Se llevaron por delante una columna, fracturándose el cráneo Elías Abuchidid

¿EL CONDUCTOR SE ENCONTRABA ALCOHOLIZADO?

Un paseo trágico—

Un hombre joven ha perdido la vida en un accidente, en el que la fatalidad, o acaso la imprevisión, ha tenido intervención preponderante.

Por Gaona corría hacia afuera esta mañana, a la 1 y 5, el auto Ford, matrícula 432 de Vicente López cuando, al llegar a Parral chocó violentamente contra la columna del tranvía que está en mitad de la calzada.

Conducía el auto su propietario el señor Juan José Sánchez, domiciliado en Avenida Maipú 90, argentino de 23 años, y llevaba como pasajeros a sus amigos Elías Abuchidid, sirio, de 18 años, soltero, domiciliado en la calle Caning 736, a Celestino de Michelino, domiciliado en Larraguenira 2350, a Fabio M. Escoba, domiciliado en Gaseu 1283 y Carlos M. Villafañe, con domicilio en Malabia 1012.

La violencia del choque—

El choque fué violento, al punto que el auto quedó casi completamente deshecho. Atendidos de inmediato los accidentados, se pudo comprobar que uno de ellos, Elías Abudhidid, tenía lesiones que requerían urgentemente la intervención médica. Llevado al hospital Durand, para su asistencia Abuchidid, que presentaba fracturada la base del cráneo y una herida en el frontal, dejó de existir esta mañana a las 9.35.

No se le pudo tomar declaración, por cuanto perdió el conocimiento al producirse el choque, en el cual fué para él la peor parte.

El conductor Juan José Sánchez, presenta heridas sin mayor importancia en los labios, inferior y superior, habiendo resultado ilesos los demás ocupantes del auto, señores Michelino, Escobar y Villafañe.

Habla el conductor—

El parte policial expresa que Juan José Sánchez, al producirse el accidente, se encontraba alcoholizado.

La causa del accidente puede ser bien ésta, la que agravaría la situación de Sánchez, quien además — según se nos informa — ha tenido otro accidente con similares características.

Sánchez expresa, por su parte, que habiendo hecho un rato de charla con sus amigos, se disponía a llevarlos a su domicilio.

Y nos dijo en la comisaría:

—¡Qué quiere! Si uno que tiene auto propio no accede al pedido de que se les deje en sus casas, los amigos que encuentra dicen que es por economizar unos litros de nafta...

La dirección no me obedeció y me fuí contra la columna. Eso es todo. No íbamos de farra. Fué la fatalidad.

Sánchez se encierra después en un absoluto mutismo.

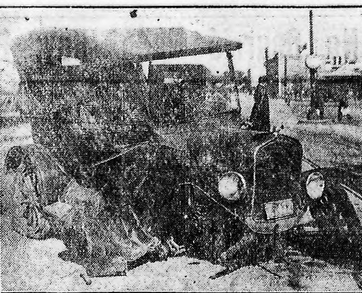
El juez Dr. Ocampo, tomará intervención en este suceso acaecido en la jurisdicción de la comisaría 13a.

Elías Abuchidil



muerto en el choque

Así quedó el automóvil después del



choque que costó esta mañana la vida a un hombre joven

Momento en que la infeliz víctima del



accidente es conducida al hospital, donde dejó de existir.

CORDOBA

LOS 19 PRIMROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—	Con $	25.000	2826	11—	" "	100	4544
2—	" "	3.000	5398	12—	" "	100	7519
3—	" "	1.000	18388	13—	" "	100	13069
4—	" "	500	4436	14—	" "	100	13458
5—	" "	500	24140	15—	" "	100	17618
6—	" "	250	5839	16—	" "	100	19852
7—	" "	250	6222	17—	" "	100	20084
8—	" "	250	18068	18—	" "	100	25167
9—	" "	250	20841	19—	" "	100	25855
10—	" "	100	2783				

En rique De Rosas y su compañía argentina siguen triunfando en



España. Esta es una escena de "La máscara y el rostro", obra representada con extraordinario éxito en Barcelona. — La fotografía nos la facilitó un pasajero llegado hoy de Europa

BASCARI FUE AGASAJADO EN TUCUMAN HOY

En casa de un concejal fué servido un almuerzo criollo al que asistió gran cantidad de público

LOS ORADORES

(Tucumán — De nuestro corresponsal)

Una concurrencia numerosísima que llenaba por completo el local y desborda en la calle en la propiedad del concejal Sr. José Simón, hizo acto de presencia en el almuerzo criollo que le ofrecían sus partidarios. A las diez en punto de la mañana hizo su entrada el Sr. Juan Bautista Bascary, siendo recibido con entusiastas aplausos y delirantes aclamaciones. Todo lo que tiene algún significado como positivo arrastre electoral, se encontraba allí espontáneamente.

Eran sus viejos amigos de la sección Sur, nueva generación que se incorporaba resueltamente a este movimiento democrático, que como hemos dicho, viene desde el pueblo sin esperar la acción de los hombres que se llaman dirigentes.

A los postres hizo uso de la palabra el diputado Olmos, quien con frases elocuentes puso de relieve las condiciones democráticas del Sr. Juan Bautista Bascary. El orador fué muy aplaudido.

Clausuró la serie de discursos, nuestro compañero de tareas, Sr. Bernabé Durán Arenas, haciendo un análisis de lo que en Tucumán significan la acción democrática.

Un dúo criollo dió con sus cantos regionales mayor animación y entusiasmo al homenaje.

El Sr. Bascary visitó ayer al senador Eulogio Torres, al intendente municipal Dr. Peyrano, y al presidente del banco de la provincia, Dr. Ricardo Bascary.

Hoy hará lo mismo con el gobernador de la provincia, retribuyendo el saludo que en su nombre le hiciera el secretario, Sr. Robinson y la invitación posterior hecha por intermedio del Dr. Carlos M. Campero.

El Sr. Bascary ha postergado para el lunes su viaje a Buenos Aires a fin de asistir a otra demostración de que será objeto el domingo, en los nuevos Mataderos.

¿Quiere usted participar en la farsa del plebiscito español?

En los consulados tiene pliegos a su disposición

Habiéndose dirigido al Gobierno español numerosas entidades españolas domiciliadas en el extranjero, con el ruego de que se les autorice a participar en el plebiscito nacional, el Consulado General de España nos comunica que su Gobierno ha accedido a ello y que al efecto en dicho Consulado General, en los consulados de Rosario, Bahía Blanca y Mendoza, y en todos los viceconsulados honorarios y agencias consulares de España en la República, durante los días 11, 12 y 13 del corriente habrá a la disposición de los súbditos españoles mayores de diez y ocho años, sin distinción de sexos, que deseen firmar, pliegos preparados al efecto y que luego serán remitidos al Ministerio de Estado, en Madrid.

Las oficinas del Consulado General en Buenos Aires (Moreno 1442) estarán abiertas durante los dichos días 11, 12 y 13 de septiembre, desde las nueve de la mañana a las seis de la tarde.

LA INDUSTRIA DEL CALZADO ES PODEROSA

Así y todo, nos dice el señor Lodegario Córdoba, podría llegar a ser una de las más fuertes

SUS IMPRESIONES

No es ya para nadie desconocida, dadas las continuas publicaciones hechas en las columnas de CRITICA, la verdadera situación de algunas de las industrias argentinas en los actuales momentos.

Sobre el desenvolvimiento del Curtido del Cuero y la Fabricación del Calzado, los industriales han enumerado las causas que determinan el malestar reinante, haciendo resaltar la necesidad urgente que hay en resolver algunos de los puntos que en la encuesta de CRITICA aparecen como factores elocuentes en la marcha desahogada de la misma. Por nuestra parte, consecuentes al propósito enunciado días pasados de hacer extensiva esta encuesta entre otras industrias, que como las apuntadas atraviesan por un momento poco propicio, visitamos en su escritorio central a Don Leodegario Córdova, de la firma L. Córdova y Cía. "pioneer" de la industria argentina del Hilado y Tejido de Lana.

—¿Qué nos puede Vd. decir, señor Córdova, del desenvolvimiento de esta industria?

—Que a la par de otras es esta una gran industria nacional, no solamente por los inmensos capitales que para su evolución se han invertido, sinó por el empleo transformador que hace de las materias primas que el país produce, y sobre todo, por la enorme cantidad de obreros que viven de la misma; y a renglón seguido nuestro interlocutor agrega:

—Lástima grande que esta industria, que debiera ser en nuestra patria la más poderosa y la más auspiciada porque es parte de una industria madre, una de las que cuenta para su desarrollo con la mejor materia prima nacional, símbolo de su riqueza más preciada, como es la lana, atraviesa hoy una crisis que como viejo industrial no recuerdo haya sido igualada.

—¿Desde su punto de vista industrial, nos podría enumerar cuáles son los factores que intervienen en esta crisis?

—Múltiples—nos responde nuestro reporteado—pero ninguno de ellos desaparecerá mientras nuestros poderes públicos no nos oigan en las reclamaciones que directa e indirectamente en distintas épocas les hemos hecho, tratando de enterarse debidamente de la potencialidad de producción, como así también del estado de perfeccionamiento que en el hilado y la fabricación del tejido hemos alcanzado.

—¿Qué medida de gobierno cree necesaria para auspiciar en parte esta industria?

—La revisión de las tarifas aduaneras, de los aforos y derechos para aquellos artículos cuyo grado de perfección, tanto en calidad como en cantidad han logrado en nuestro país el máximo; éste sería un medio por el que se permitía el desarrollo más próspero de los establecimientos ya existentes, dando lugar a la instalación de otros nuevos, por lo que ampliando la producción permitiría siempre una lucha de precios que en ningún caso perjudicaría al público consumidor.

—¿Qué otro juicio nos puede emitir, señor Córdova, que pueda ser beneficioso al resultado de la encuesta que CRITICA se ha propuesto desarrollar entre las industrias?

—Que al malestar reinante se une el tan conocido y manoseado "dumping", tanto de los artículos como de la moneda, esto continuará siendo la base de la actual crítica situación industrial de la Argentina.

Nuestro reporteado



hoy: don Leodegario Córdoba

Este es el caballo más pequeño del mundo.



Tiene cinco años, una alza de 27 pulgadas y pesa 100 libras.—Su dueño es John Lucadema, de Newark, que lo tiene en brazos.

CAVALCANTI

Será llamado a Madrid para dar cuenta de su actitud frente a la ley marcial

Cavalcanti, que no se

El gobernador de Burgos, general Cavalcanti, ha sido llamado a Madrid para responder a una acusación Cavalcanti, en la reciente asonada militar que convulsionó a España, se rehusó a publicar



molestó en cumplir las órdenes del dictador.

en la provincia de su gobernación el bando dictatorial de Primo de Rivera, decretando la ley marcial. Esta es la acusación que se le formula y a la que seguirá el consabido proceso.

Cavalcanti supera la acusación declarando que su honor militar le vedaba declarar la ley marcial, pues ello sería la sanción de la guerra fratricida entre los miembros de la misma familia: la militar. En efecto, la última revuelta cuartelera que sacudió la península, fué la lucha entre la mitad del ejército español contra la otra mitad Cavalcanti no quiso, por lo menos aparentemente, encabezar una de las fracciones. Como militar, su declaración es legítima; el honor militar se lo prohibía.

Humanamente y aun inspirándose en los rígidos códigos militares, este concepto expresado sobre el honor del arma libra al general Cavalcanti de toda acusación.

Pero, en el fondo, hay otra cuestión en el llamado que se hizo a Cavalcanti para que concurriera a la capital. Es la vieja rivalidad que existe entre Primo de Rivera y Cavalcanti y que ya una vez motivara el destierro de éste último.

Cavalcanti es de acérrima tradición alfonsina y un adicto incondicional de la corona. Primo de Rivera oculta en las turbias proyecciones de su dictadura, alguna ventolera presidencialista o constitucional y Cavalcanti sería el más serio obstáculo que remover si Primo de Rivera diera curso a sus locas ambiciones de poder.

Con todo, la prudente y mesurada actitud del general Cavalcanti, es digna de aplauso y respeto. La alta dignidad militar que inviste, confiere inusitada autoridad a sus declaraciones sobre la ley marcial.

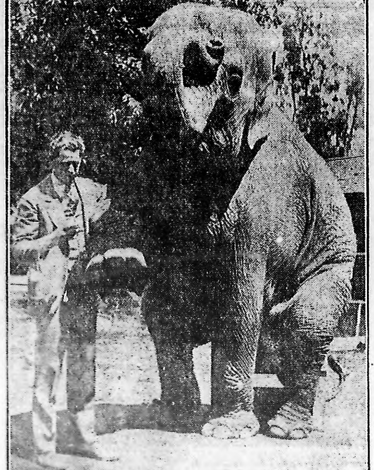
Se realizó un festival deportivo en honor de la tripulación del crucero británico Colombo

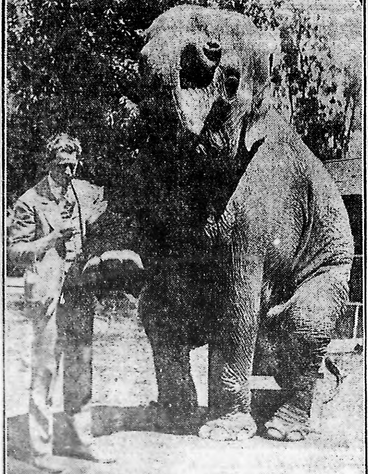
TUVO LUGAR EN EL CAMPO DE DEPORTES DE HARRODS Y GATH Y CHAVES

De acuerdo a lo anunciado esta mañana se realizó en el campo de deportes de Harrods y Gath y Chaves, el festival deportivo con que esas compañías obsequiaron a la tripulación del crucero británico Colombo.

Luego de recorrer los visitantes las diversas dependencias del Club, se jugó un match de football entre el equipo H. M. S. Colombo versus combinado Harrods y Gath y Chaves

No es cosa fácil, pero se puede hacer: tomar





el pulso a este pensionista del Zoo de los Angeles.

Contesta hoy a nuestra encuesta el actor na cional Pepe Podestá

"Es Necesario Haber Convivido con los Gauchos para Apreciar la Nobleza de sus Nobles Sentimientos", Dice Pepe Podestá

Gaucho es un concepto indígena que quiere decir "hombre libre", pero hombre de pelea. Fué el primer indio que tuvo noción de la patria

Los gauchos de mediados del siglo pasado, a pesar de vivir entre los vicios de los poblados, no perdieron la hombría, valor y entereza

El gaucho fué, ante todo, noble, valiente y leal

PEPE PODESTA

Pepe Podestá, una de las más antiguas figuras de la escena criolla, representa una tradición familiar en el incipiente teatro nacional. Actor medularmente criollo, prefirió siempre a los papeles de ciudadano, el del campesino simbólico que evocamos en esta encuesta: el discutido pero indiscutible gaucho.

Sin duda, don Pepe, el veterano artista, se halla más en sí mismo cuando aparece en el picadero haciendo sonar sus nazarenas, que cuando le toca representar un incoloro papel de hombre común. Gaucho él, que dedicó su vida a aprender las costumbres, el lenguaje y las características particulares del antiguo vagabundo de la Pampa, su opinión en esta encuesta tiene un doble valor. Tiene hasta el valor democrático de una defensa.



Pepe Podestá

Gaucho es un concepto indígena que quiere decir "hombre libre", pero hombre de pelea—

En mis correrías por la campaña he visto muchos gauchos, seudos gauchos y compadres paisanos; y creo conocer algo a este respecto.

A los gauchos los he tratado y estudiado con atención y cariño: Gaucho es un concepto indígena, que quiere decir "hombre libre", pero hombre de pelea, el guaraní, charrua "gaucho", como lo ha demostrado muy claramente el escritor Vicente Rossi en su libro "El Gaucho".

La definición hecha por este autor, es, pues, a mi modo de pensar, la más exacta.

El gaucho fué el primer indio que tuvo noción de la patria, y hoy se ha convertido en el paisano—

El gaucho fué el primer indio que tuvo noción exacta de la patria. Guerrero en su aparición fué soldado o matrero en su evolución posterior. Hoy se confunde fácilmente al "paisano" con el gaucho. Y el paisano es la terminación de aquél

Pero si el llamado "paisano" resuelve echarse "al monte" se hace gaucho, es decir "hombre libre".

La indumentaria, las armas, y la psicología y hasta su propio nombre, son pruebas irrefutables del origen indígena del gaucho.

* * *

Los gauchos del siglo pasado, a pesar de vivir entre los vicios del poblado, no perdieron la hombría, valor y nobleza—

Los gauchos de mediados del siglo pasado son los que actúan en mis dramas Es el sujeto que ya ha evolucionado enormemente

Sin embargo, y aunque esos gauchos han vivido entre los muchos vicios de los pobladíos suburbanos o de los villorios diseminados en la campaña, no perdieron las excelentes cualidades de su antecesor autóctono, que eran: Hombría, valor temerario y nobleza.

* * *

Es necesario haber convivido algún tiempo con los gauchos para mejor interpretar los sentimientos y el alma de aquella gente—

Mi señor padre era "gringo" pero sentía un gran afecto por nuestros gauchos, y el fué quien me inculcó desde mis primeros años el cariño por ese tipo de quien, y no en vano, se han ocupado tantos hombres de letras

Es necesario haber convivido algún tiempo con los gauchos o cerca de ellos para conocerlos o para mejor apreciar los nobles sentimientos y el alma de aquella gente.

El gaucho es ante todo, valiente y leal

* *

¡Quiera Dios que en cada pecho argentino palpite un corazón de verdadero gaucho!—

Si los hombres de hoy, en su constante indiferencia por las cosas de nuestro pueblo, no se acuerdan o no quieren perpetuar con un símbolo el recuerdo de ese hijo de nuestra tierra, yo en cambio ya hace tiempo que tengo levantado en mí alma un monumento al recuerdo del gaucho legendario.

¡Quiera Dios que en cada pecho argentino palpite un corazón de verdadero gaucho!



¡Cuántas veces habrá vivido Podestá esta escena!

Mañana publicaremos la respuesta del ingeniero Emilio C. Agrelo

SE HA COMPROBADO QUE HAY MAS DE UN MILLON DE TONELADAS DE TRIGO PARA EXPORTAR

El resultado obtenido por la investigación del M. de Agricultura, confirma todo lo dicho al respecto por CRITICA

Ahora insistimos en que es necesario hacer una investigación para depurar las responsabilidades de falsas noticias

El estudio sereno y concienzudo que hace la Dirección General de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura, que publicamos en otro lugar, sobre la verdadera existencia de trigo en la República Argentina, cuya investigación ha ordenado el ministro de Agricultura con motivo de las noticias alarmantes que propalan personas interesadas, es completamente claro. CRITICA lo ha dicho, y la Dirección de Estadística lo confirma, que era muy peligroso en este momento emprender una investigación sobre el particular.

Efectivamente, la legislación argentina es deficiente sobre el comercio de cereales en general, como lo hemos demostrado en varias oportunidades, y especialmente sobre la cuestión de investigaciones de existencias. Es fácil, a cierta altura del año, esconder cantidades de trigo, especialmente, cuando nadie tiene la obligación de declarar la verdad. Solamente la buena fe de los declarantes puede ayudar en el asunto, pero es difícil hablar de buena fe, cuando por medio hay una especulación.

Pero, aún con la deficiencia que anotamos se ha podido establecer que hay todavía más de un millón de toneladas para exportar. Es decir, según lo dice el informe, y como lo podemos asegurar nosotros, habría más de esa cantidad, en cuanto no es posible hacer un verdadero censo, sino dar fe a lo declarado por los interesados Y ya hemos demostrado en varias opotunidades, que algunos por especulación y la mayoría por falso concepto, tratan de ocultar parte de lo que tienen.

Los agentes de un trust extranjero son los que siembran la confusión—

En el suelto: "Nuestra producción agrícola está a merced de las aves de rapiña", que publicamos el 19 de agosto, hemos explicado detalladamente el porqué de los manejos de la especulación, para desprestigiar las estadísticas oficiales, y el porqué del auge y probamos que pierden nuestros agricultores y por ende nuestra economía nacional en esta especulación. Pero para demostrar nuevamente el peligro que encierra en sí esta campaña difamatoria, agregaremos algunos puntos más.

Según se ve en el gráfico que publicamos, confeccionado por la Dirección de Estadísticas, los precios de cereales en nuestro mercado son siempre en muchos superiores a los de los demás mercados. En el mes de enero estábamos más altos que el mismo Liverpool, y si en los tres meses siguientes estábamos con pocos centavos menos que aquel mercado, no hay que olvidar que los precios tomados son puesto el cereal en los puertos de embarque. Es decir que se debían agregar a nuestros precios todos los gastos de embarque, fletes, mermas, seguros, etc., para llevarlo a un puerto europeo, lo que da siempre un precio más alto que Liverpool, mercado de consumo.

Desde mayo en adelante la disparidad de precios es tan considerable, que salta a la vista. Por lo que se refiere a la comparación de los precios existentes en nuestro mercado con los de Chicago, se nota la gran diferencia de uno a dos pesos por quintal y si se agrega que de Chicago a Europa el flete es más barato en un medio a dos terceras partes que en nuestros puertos, la diferencia es asombrosa.

De esta manera se ha conseguido dejar a nuestro trigo fuera del mercado. Ya lo denunciamos cuando los norteamericanos, según los rumores propalados por la especulación, debían comprar trigo para su consumo todavía al principio del año, habrían exportado en el mes de julio último más de medio millón de toneladas, y nosotros con más de uno y medio de toneladas exportables, no hemos llegado a exportar ni una tercera parte en el mismo mes. Más aún. En la semana anterior, nosotros con más de un millón de toneladas para exportar, hemos embarcado apenas 14 mil toneladas y los norteamericanos casi 400.000. Es tan claro el motivo de la especulación perniciosa y sus resultados funestos, que el lector puede por sí apreciar todo el daño.

Es necesario, inmediatamente, castigar a los especuladores—

Ya hemos explicado en muchas oportunidades los medios de que se valía la especulación para conseguir su objetivo. En primer lugar se hace una especulación loca, cotizando precios artificiales. Para tal objeto se lanzan noticias falsas, se difama a las oficinas oficiales que suministran datos sobre el movimiento de las cosechas, etc. Esta referida difamación contra la Dirección de Estadística, denunciando que en el país no hay trigo, cuando en realidad hay más de un millón para exportar, era la última (?) treta de la especulación.

Se preguntarán algunos, cómo se ha podido engañar a todo el mundo, y de dónde se habrían sacado fondos para hacer la especulación. El lector que ha leído todas nuestras crónicas sobre el mercado cerealista, podría fácilmente contestar estas preguntas. Pero queremos ilustrar un poco a nuestros lectores con el caso último:

Las falsas noticias hacen creer al productor que obtendrá por su trigo alrededor de 20 pesos por quintal, y él o guarda parte de su trigo, o lo entrega "a fijar precio". Con esto último quedan conformes los exportadores, que sacan las ganancias que quieren. Como se le dice al productor que no hay trigo en el país, él cree, que en un momento dado obtendrá el precio que quiere. De esta manera al al mercado entra poco trigo. él obtendrá el precio que quiere. De s-

Quedan en el mercado los agentes del "trus." y los molineros. El diablo los junta y ellos se entienden. El molinero también a esta altura del año, que ya ha comprado trigo suficiente para toda la temporada tiene mucho interés en que se mantenga en un precio alto, para justificar el precio exorbitante de la harina; como los "trust", los molineros no necesitan ya trigo y hacen ellos las operaciones entre sí, nominalmente. Y si al mercado cae un "vivo", ajeno a esto, ya se lo arreglan rápidamente.

De ahí proviene que se registran pocas operaciones, y el precio, no obstante su disparidad con los demás mercados se mantenga siempre alto. De esta manera ganan los yanquis doblemente: primero porque de la Argentina no se exporta trigo, y en segundo lugar, como consecuencia de esta abstención y de los altos precios en la Argentina, ellos obtienen el máximo del valor de su producción, mientras que nosotros quedamos con un gran stock de trigo para el año próximo, que gravitará perniciosamente sobre la futura cosecha

Este manejo diabólico, que oprovecha la ignorancia de nuestros productores sobre la verdadera situación del mercado cerealista y del afán de todo productor de querer cobrar más caro el producto de su sudor, ha hecho tanto daño a nuestra economía nacional, que consideramos urgente la adopción de medidas severas y de emergencia para castigar a los especuladores.

En primer lugar, creemos oportuno que se decrete una nueva investigación para comprobar quiénes son los propaladores de falsas noticias. Y en segundo lugar, con toda prontitud crear la "Comisión Nacional de Control del comercio de cereales en nuestro país, como la que existe en casi todos los países productores de granos. Recomendamos medidas enérgicas a nuestro Gobierno y a nuestro Parlamento.

Tiraje de "Crítica"

Fué Ayer el Siguiente:

CAPITAL	159.026
EXPEDICION	44.546
Total	203.572

SON INUTILES LOS TRATADOS Y LA SOCIEDAD

Así opina sobre el ingreso de Alemania en la Liga de Naciones, el profesor alemán señor Rudolf Kam

HABRA GUERRA

El ingreso de Alemania en el Consejo de la Liga de Naciones ha sido justamente comentado, ya que él representa un acontecimiento de carácter internacional cuya proyección hacia el futuro reviste una excepcional importancia.

El comentario de un acontecimiento de esta naturaleza merecía ser hecho por una persona de indiscutible versación en la materia. Nadie más indicado para ello que el profesor Rudolf Kam periodista alemán radicado entre nosotros y especializado en política. Lo encontramos en la redacción del "Deutsche La Plata Zeitung", diario donde dirige la sección de su especialidad.

El profesor Kam



opina acerca de la importancia del ingreso de Alemania en el seno de la Liga de las Naciones.

Alemania quiere que se cumplan las promesas hechas en Locarno —

—En la conferencia de Locarno —comenzó diciendo el profesor Kam — se prometió a Alemania un asiento permanente en el consejo de la Liga, promesa que, justamente, fué recibida con agrado por los círculos políticos y el pueblo de mi país, excepción hecha de la minoría formada por nacionalistas y comunistas. Cuando ese ingreso fué postergado para considerar el de Polonia, España y Brasil, la promesa hecha en Locarno comenzó a dejar de cumplirse.

—Pero ahora lo han hecho.

—En parte, solamente. La aspiración de Alemania no se limita a tener un asiento permanente en el seno del consejo de la Liga.

Es necesario que se cumplan los catorce puntos de Wilson —

—Hay una serie de irregularidades —prosiguió el profesor Kam — que Alemania está interesada en subsanar. Sería larga de enumerar la lista de defectos de que adolece la Liga. Por ejemplo, la exclusión de una gran cantidad de países. La Liga de Naciones, para responder a su nombre, debe estar formada por delegados de todos los Estados. Mientras falte uno sólo, la Liga de Naciones no será tal cosa. Otra de las esperanzas que fundamenta el deseo de ingreso de Alemania, es el de contribuir para hacer que se cumplan en su totalidad los catorce puntos de Wilson, sobre todo aquél que se refiere al derecho a la soberanía nacional de que deben gozar hasta los países más pequeños.

Alemania, desarmada por completo, puede hablar de desarme universal —

—También Alemania está interesada de demostrar que el sabio americano Barness tenía razón cuando aseguraba que ella no fué la única culpable de la gran guerra. Su incorporación a la Liga le facilitará el logro deese deseo, ya que, completamente desarmada, sin que se le pueda acusar de insinceridad, puede hablar del desarme universal. En resumen: la satifacción que nos ha procurado la noticia que comentamos se debe a que el ingreso a la Liga hace más factible el que Alemania pueda conseguir la realización de sus altos ideales.

Pero creo que la Liga y los tratados son inútiles. La guerra existirá siempre —

—Pero, haciendo honor a la verdad, debo confesar que no creo que se consiga nada trascedental con la incorporación de Alemania. Si bien es cierto que ella acentúa temporariamente una plausible cordialidad, también es cierto que, cuando entran en juego los intereses creados, de nada sirven todos los convenios y pactos del mundo. La Liga de Naciones es de carácter esencialmente social y jamás, ni por asomo, podrá evitar la guerra, la lucha, esa eterna manera de exteriorizar la fuerza y la vitalidad. Aunque la guerra termine derivando al terreno económico o a cualquier otro, ello no va a ser resultado de la Liga, sino de los adelantos en materia técnica militar. Si la guerra muere va ser matada por la misma gue-

ira.

UN IMPUESTO PROVINCIAL SE OBSERVO HOY

El Procurador General dictaminando hoy a la Corte decidió que es de carácter anticonstitucional

JUICIO PENDIENTE

Indudablemente, la provincia de Irigoyen, el último y valioso baluarte firme del Apóstol, sostén del peludismo, está recargadito, hasta rebasar todos los límites imaginables, de impuestos de toda clase, prodigados en forma tal y con facundia asombrosa, que excepto el respirar y el dormir no existe acto alguno activo o pasivo individual o colectivo que no esté incluído y catalogado en sendos gravámenes.

Bien es cierto que para mantener todas las reservas del apostolado se necesitan muchas y muy grandes fauces fiscales...

Varios impuestos de esa provincia fueron declarados ilegales por la Suprema Corte, como ser algunos de nuevo tránsito, el del camino de La Plata a Avellaneda, el de no adorar la vera efigie de Don Hipólito, etc., etc.

Ahora, D. Eugenio Díaz Vélez, se presenta a la Suprema Corte, demandando a la provincia apostólica por devolución de unos impuestos adicionales de Contribución Territorial e impugnando los mismos de inconstitucionales.

La ley local que creó el referido gravamen adicional de Contribución Directa, estableció una escala progresiva del 5 al 8 por mil según aumentara el valor de la propiedad raíz, sobre la que recaía dicho gravamen.

La parte actora sostiene que el sistema tributario implantado es contrario a la garantía que consagra el art. 16 de la Constitución Nacional, el que establece que la igualdad es la base del impuesto y de las cargas públicas.

Agrega que la progresión impositiva establecida que impugna, quebranta por su naturaleza misma todo concepto de igualdad, ya que los propietarios más pudientes abonan, proporcionalmente mayores contribuciones que las que pagan los menos adinerados todo lo que importa establecer un sistema de política impositiva inconveniente.

El Procurador General, dictaminando hoy a la Corte, entiende que en cuestiones de esta naturaleza, no le es dado al Tribunal emitir pronunciamiento acerca de la conveniencia o inconveniencia de un impuesto creado por una provincia en uso de las facultades que le son propias cuando como en el caso, existe igualdad pues se imponen gravámenes idénticos a todos los contribuyentes en idénticas situaciones al extremo de que todos los contribuyentes están bien reventados, sin excepción...

Por esas y otras razones, opina que el impuesto ese no es todavía contrario a las garantías constitucionales que se suponen desconocidas.

La Corte resolverá en definitiva.

Se ausentó hoy el jefe de la delegación argentina a la Exposición de Filadelfia

El doctor Tristán Achával Rodríguez nos dice que tratará de estrechar y hacer conocer todos los adelantos de nuestro país

Momentos antes de zarpar el vapor Pan America, nos entrevistamos con el jefe de la Delegación Argentina en Filadelfia, doctor Tristán Achával Rodríguez, quien en pocas palabras nos dijo lo siguiente:

—Estoy dispuesto por mandato del doctor Alvear a tratar de intensificar en todo lo posible la labor que se me ha encomendado. Creo que he de tener éxito. Debemos hacernos conocer más aun de lo que nos conocen. La oportunidad es buena y de ahí entonces que no hay que desperdiciarla.

La exposición donde concurrimos es de suma importancia y de acuerdo a ello yo creo que todo lo que hacemos ha de ser de sumo provecho.

Llevo en mi plena confianza y además facultades dadas por el presidente de la República, doctor Alvear para como le digo tratar de vincular en aquel país y hacer conocer nuestras industrias que no cabe duda que son muchas e importantes.

Espero, pues, nos manifestó el doctor Achával Rodríguez, que la Argentina, país que represento ha de destacarse entre todas las naciones que concurrirán.

Quiere trabajar como empleada de escritorio o vendedora

Laura Marini, una señorita que lee y escribe correctamente, en razón de que necesita ayudar a su familia quiere emplearse como vendedora de tienda o empleada en algún escritorio. Se trata de una señorita seria e inteligente que sabrá desempeñarse con acierto en cualquier empleo.

Aviso fúnebre

✝ LUISA FILOMENA FRANCO DE VIVALDI, (q. e. p. d.) Falleció el 8 de septiembre de 1926. Su esposo, Bartolomé Vivaldi; sus hermanos Juana Franco de Fernández, A. Catalina Franco de Costa y Esteban Franco; su señora madre política, Angela María Seitún de Vivaldi; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy jueves 9, a las 14. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Céspedes 3045. Servicio casa Mirás, Balcarce 212 y Callao y Córdoba.

Elena, la Amante de Castritius Sigue Negando su Participación

SE COMIENZA A DUDAR DEL BUEN EXITO DE LA PESQUISA

Un manco que se burló de la policía

La policía creía estar ya a pocos pasos del esclarecimiento completo del crimen misterioso de la calle Wáshington.

La pista que sirvió para la captura de Elena Amar hizo que los empleados policiales abrigaran el más completo convencimiento de que pocas horas después el luctuoso asunto de Villa Urquiza quedaría totalmente esclarecido y sus autores caerían en poder de los pesquisantes.

Elena, a pesar de los continuos interrogatorios, si bien incurrió en contradicciones diversas, no ha proporcionado dato alguno que sirva para orientar a los pesquisantes.

Su hermano, que es ladrón, ha sido detenido, pero tampoco dice nada que haga adelantar las averiguaciones y el amante no aparece por parte alguna. Hasta comienza a creerse ya que, como ella lo afirma, hace tiempo que no mantiene relaciones íntimas con nadie.

¿Estamos frente a un nuevo fracaso?—

Es voz corriente entre los funcionarios policiales que el supuesto esclarecimiento del hecho no es nada más que un nuevo fracaso del señor Urruchúa que tan pocas condiciones de pesquisante ha demostrado tener hasta ahora.

Sin embargo, teniendo en cuenta que actúan en la averiguación del crimen los auxiliares Bazán y Sánchez, de Robos y Hurtos, y otros funcionarios de la sección Seguridad Personal, se espera todavía que de un momento a otro estos empleados logren esclarecer el crimen.

En cuanto a la posibilidad de que se trate de ladrones algunos siguen teniéndola en cuenta y se buscan a varios delincuentes profesionales de los que habitualmente operaban en Villa Urquiza y que ante el peligro de ser detenidos por sospechas se han apresurado a abandonar sus madrigueras.

El hombre sin brazos—

Víctor López se llama el hombre sin brazos que la policía detuvo hace varios días en razón de que, de acuerdo con lo que él mismo afirmaba, había servido de intermediario a Castritius en sus relaciones con Elena.

Este hombre ha sido puesto hoy en libertad en razón de que se ha llegado a establecer que en realidad nada sabía del asunto y que sus afirmaciones eran pura invención aprovechando para ello los datos publicados en los diarios.

Parece que el hombre sin brazos, sabiendo que a los que en un asunto de esta naturaleza ayudan a la policía son bien atendidos y muchas veces obtienen obsequios en dinero resolvió hacer creer a la policía que sabe mucho del asunto y asegurarse así, casa, comida, y unos pesos por una temporada.

[illegible] en los diarios los antecedentes del hecho y como conocía a Castritius por haberlo éste socorrido varias veces, decidió aparecer como confidente de [illegible].

Para algo sirvieron sus datos, pues la policía se empeñó en buscar a Elena y la encontró, pero cuando ésta fué detenida se supo que él no la conocía y por su confesión que había hecho todo con el único fin de comer bien unos cuantos días.

Además, si el hecho se esclarecía gracias a sus datos, contaba con algún empleo o ayuda pecuniaria, cosa lógica máxime teniendo en cuenta que se trata de un hombre inválido.

En resumen, el hombre sin brazos, ha resultado un vivo que comió bien y ganó unos pesos a costa de la policía y de los pesquisantes que creyeron encontrar en él a un aliado de gran valor.

Hoy llegó el hombre de Viedma—

Como hemos anticipado en ediciones anteriores, la policía telegrafió a Viedma al empleado que Castritius enviara a el negocio de frigorífico y que fué quien proporcionó datos relacionados con la amante del comerciante asesinado.

El hombre en cuestión, a fin de secundar en lo posible la labor de la policía se trasladó a esta capital y se espera que esta tarde concurrirá a declarar al Departamento.

Sin embargo, ahora no se cree que los datos que pueda proporcionar este hombre tengan el interés que se suponía en el primer momento.

En efecto, en lo que se relaciona con la mujer detenida sólo dirá si es la misma que mantenía relaciones con Castritius y hasta cuándo duraron ésas.

Del crimen muy poco podrá decir, puesto que cuando se produjo él estaba ya en Río Negro.

Elena sigue incomunicada—

Elena sigue alojada en el asilo San Miguel y esta mañana la condujeron, como los días anteriores, a la sección Robos y Hurtos, de Investigaciones, donde fué interrogada por el subcomisario Urruchúa.

La mujer no proporciona ningún detalle nuevo y no sería extraño que dentro de pocos días recupere su libertad.

Hasta ahora esta mujer no ha sido puesta a disposición del juez que intervino en el hecho.

Otros detenidos—

En el Departamento siguen también detenidos e incomunicados otros tres hombres que fueron apresados en los primeros días y a quienes se había descartado del asunto después de la detención de Elena.

Estos tres hombres, que no registran antecedentes en Robos y Hurtos, según se nos ha dicho, serán minuciosamente interrogados esta tarde y se espera lograr que den algún dato de interés.

¡Se propone el señor Urruchúa someterlos a un "hábil interrogatorio". Se afirmaba esto hoy por la mañana entre los empleados de investigaciones.

TAMBIEN LOS "MATEOS" CHOCAN

En una colisión resultaron tres heridos

Hoy poco después de mediodía se produjo un accidente del tráfico en el que resultaron tres personas heridas.

Por la calle Lavalle marchaba un coche de plaza conducido por Pablo Elizabel y en el que viajaban Alberto Cruz y Carlos Castillo.

A la altura del 1200 de dicha calle el mateo se desbocó y el coche fué a chocar violentamente contra otro vehículo de la misma clase que estaba estacionado frente al 1265 de dicha calle.

A consecuencia de la colisión resultaron heridos los dos pasajeros y el cochero a quienes atendieron en el consultorio central de la Asistencia Pública.

La comisaría 3a. tiene a su cargo la instrucción del sumario.

"LA ARGENTINA ES UN VASTO CAMPO DE AVIACION"

"El futuro desarrollo de la aviación en este país, debe ser extraordinario: cuentan ustedes con una planicie interminable y audaces pilotos de positivos méritos"

DESPEDIDA DEL TENIENTE JAMES DOOLITTLE

En el vapor Pan América ha partido esta tarde para los Estados Unidos, el teniente James H. Doolittle, el valiente aviador que en los últimos días ha destacado su habilidad de eximio piloto en el cielo sudamericano.

El teniente Doolittle, no era, por cierto, desconocido en el mundo de la aviación. Ostentaba el título de recordman mundial de velocidad en hidroaeroplano, que batió en Baltimore el año pasado.

Si no bastara esa hazaña para consagrarlo, los vuelos de Santiago-La Paz-Santiago, cubierto en poco más de 20 horas y el cumplido la semana pasada entre

El aviador yanqui



Doolitte,l que partió esta tarde con rumbo a Nueva York

tre Valparaíso-Buenos Aires, en las circunstancias de invalidez en que lo verificó, serían pruebas suficientes para asignarle un puesto brillantísimo entre los conquistadores del espacio.

La licencia del teniente Doolittle, ha terminado. El ejército de su patria lo reclama, cumplido el plazo de cuatro meses que le concediera su gobierno, para acompañar y experimentar los aparatos Curtiss adquiridos por el ejército chileno.

Para otra vez—

Entre nosotros y en la Banda Oriental durante la breve estada del piloto, fué agasajado por la colectividad norteamericana, rindiéndole el merecido tributo de admiración y simpatía que sus proezas han despertado.

—¿Se marcha hoy, teniente? — le preguntamos en su alojamiento del Plaza Hotel.

—Esta tarde, sí, señor. Y por cierto, yo hubiera querido tratar a usted más ampliamente, después de las pruebas de amabilidad con que me han distinguido. Yo tenía el propósito, además, de conocer más despacio este bello país, pero otra vez será. No puedo disponer de un día más. Mi licencia no sólo ha terminado, sino que ha sobrepasado el tiempo de que disponía, a causa del golpe recibido.

—Que necesitará de una mayor atención.

—Precisamente. Cuando llegue a Nueva York me haré atender por un especialista en huesos que me reponga el desorden que se produjo en ellos con motivo de la quebradura, y después de ello espero quedar como nuevo.

El porvenir argentino—

—¿Qué impresiones lleva usted de la Argentina?

—Excelentísimas. Este es el primer país del mundo, desde el punto de vista del desarrollo futuro de la aviación. Poseen ustedes un territorio que puede calificarse exactamente de campo de aviación por su tersura y sus excelentes condiciones de aterrizaje. Y, por otra parte, los pilotos de ustedes son buenísimos, superiores, en el más amplio sentido de la palabra.

El porvenir que les espera, en este sentido, es de lo más sobresaliente.

—¿Qué impresión tiene usted del vuelo Nueva York-Buenos Aires?

—Que ha sido de los más difíciles que se han cumplido hasta la fecha y que posee el mérito invaluable de la marcha sin estaciones determinadas. Yo he seguido con mucho interés las peripecias del vuelo y Duggan y Olivero merecen la simpatía de todos los argentinos.

El vuelo de los norteamericanos—

—A propósito de vuelos. Vds. piensan llevar a cabo uno desde Estados Unidos vía Pacífico. ¿Tiene Vd. algunos detalles que nos pueda facilitar?

—Solamente sé que está a cargo del mayor Dargue y bajo la inmediata dirección del mayor General Patrick, jefe del Cuerpo Aeronáutico del Ejército norteamericano. Tengo entendido que son 5 los aviadores que tomarán parte en él pero sus nombres no son seguros ya que son pasibles de ser subsituídos en cualquier momento.

—¿Y Vd. no será designado?

—Yo bien lo hubiera querido, pero eso es imposible.

—¿Por qué?

—Porque en el ejército de mi patria sólo conceden un mes de licencia por año y cuatro meses cada cuatro años. Yo ya no puedo entrar en esos cálculos.

—¿Vd. cree que el vuelo será más factible por el Pacífico que por el Atlántico?

—Así lo creo Y la prueba nos la dió el vuelo del Buenos Aires.

Demostraciones del teniente Doolittle—

—¿Qué hizo usted en estos días que pasó entre nosotros?

—El lunes y el martes hice exhibiciones en el Palomar en honor del Ejército argentino Pruebas de acrobacia, "lopings", vuelos de espaldas, etc.

Ayer he ido por la mañana en el Curtiss a Montevideo, poniendo 55 minutos. Almorcé en la Legación de Estados Unidos, luego fuimos al campo de aviación del ejército uruguayo, donde hice las mismas pruebas que aquí. Y, al atardecer, me vine, empleando una hora y cuarto a causa de los vientos en contra.

Autógrafo que nos



dedicó el valiente aviador

—Entonces vuelva pronto. A ver si en una disparada viene de Dayton su ciudad natal a Buenos Aires.

—Sí que me gustaría. Buenos Aires es una ciudad muy bonita y mucho más extensa que nuestras ciudades del Oeste. Despídame de los aviadores argentinos y del país del cual llevo un excelente recuerdo que trataré más adelante de convertir en un gran cariño.

El fallecimiento del referee uruguayo Viteritto produjo hondo pesar entre sus compañeros argentinos



sar entre sus compañeros argentinos, quienes lo han llorado con sentimiento. El sepelio de sus restos, que tuvo lugar esta mañana, dió motivo a una honda manifestación de duelo. — En el cuadro, Guassoni, que habló en nombre de los referees argentinos

Por faltar al trabajo el 1o. de mayo fué despedido un obrero de una poderosa empresa

NEGANDOSELE LA DEVOLUCION DE DESCUENTOS — EL FALLO DE UN JUEZ RESTABLECE LA JUSTICIA

D. Juan Aressi, ex chauffeur de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, fué declarado cesante por no haber concurrido a su trabajo el 1o. de mayo de 1924.

En presencia de esa resolución, Aressi solicitó, de acuerdo con la ley 11.110 la devolución de los aportes del 5 o|o de sus sueldos que se le descontaron a los efectos jubilatorios.

Ni la empresa ni la Caja llevaron el apunte al solicitante aplicándole uno de los arts. de esa ley que preceptúa que carecen de derecho a percibir los pesos extraídos los empleados que fueran destituídos por mal desempeño de sus deberes, por abuso de bebidas alcohólicas durante el ejercicio del cargo o condenados por sentencia judicial que haya merecido pena de de prisión o penitenciaría.

En ninguno de estos casos se encontraba Aressi pero los abogados de la empresa y de la Caja también capitalista (pues para las grandes jubilaciones no existen tantas exégesis) supieron buscar la vuelta o la trampa a la ley a fuerza de alambicamiento y falta al trabajo ¡en tal día!! la consideraron como basamento suficiente para la cesantía ¡por mal desempeño de su cargo!!

Contra esa actitud impropia de los tiempos actuales que señalan siquiera leves conquistas del proletariado factor de todo progreso, interpuso recurso ante la justicia el chauffeur Aressi.

El juez Dr. Tobal falló hoy este asunto, relacionando detalladamente los hechos ocurridos, sin desconocer que en efecto, Aressi anunció que no se presentaría a trabajar el 1o. de mayo por lo que pudo existir motivo para la cesantía.

Pero... entrando al fondo de la cuestión que se debate o sea al derecho de ese obrero despedido a que se le reintegren las sumas que se le retuvieron mensualmente de su sueldo (el 5 o|o), juzga que es extremar el rigor el privarle también del beneficio que pretende, pues estima que el supuesto de la causal de mal desempeño de los deberes de su cargo, equiparado por la ley al uso abusivo de las bebidas alcohólicas durante el trabajo, o la condena judicial por delito grave, no puede considerarse cumplido por la falta única de no presentarse a servicio el día del trabajo más aun cuando la celebración de esa fiesta ha dejado de revestir el carácter de acto de protesta que antes tuviera para transformarse en una festividad reconocida por las mismas autoridades públicas.

Por estas y otras consideraciones, El Dr. Tobal resuelve declarar que en el caso, ha existido una aplicación incorrecta de la ley.

Hipódromo de San Martín

Suspensiones. — Un mes al jockey aprendiz R. Picón, por la mala forma de dirigir al caballo Le Rappel, en la séptima carrera. A pedido del Sr. Starter una reunión al jockey R. Martínez; por no observar el orden de llegada del marcador, dos reuniones al jockey aprendiz J. Martínez.

Multas. — Por disposición del señor Starter, $ 20 a los jockeys D. Villamayor y E. Caballero.

Patentes. — Se acordaron las siguientes: de cuidador, a Eduardo Cardoso, y de jockey aprendiz a Arturo Aráoz. Fué renovada la patente de cuidador y jockey a Flaminio García.

Dado el informe del señor Francisco Brogna, inspector de Studs, que habiendo dado cumplimiento a las disposiciones de los artículos 25 y 30 del Reglamento de Carreras, se otorga nuevamente patente de cuidador a Alfredo Rozas.

¿Quién perdió un llavero con dos llaves Yale?

Alberto Zalazar, ha depositado en nuestra redacción un llavero con dos llaves Yale, el cual encontró en la plaza del Congreso. El dueño del llavero puede pasar a retirarlo en nuestra administración.

LA POLICIA NO HARA MAS QUE UNA ADIVINA

Así le dijeron — con cierta ironía — y él lo creyó: se fué a una adivina y ésta le indicó a los autores

VARIOS DETENIDOS

Hasta tanto no se esclarezca su participación quedarán en calidad de arrestados

Un interesante caso se ventila en un juzgado de instrucción de esta capital.

Durante una fiesta desapareció un anillo de oro y brillantes y como no aparecía la alhaja y su dueño no se atrevía a acusar a ninguno de los concurrentes a la fiesta, seguro de que en la policía nada conseguiría, consultó a una adivina.

La adivina dió sus datos, pero resultó que la persona acusada por el delito era inocente y esta es la hora en que se procesa a la adivina en cuestión.

Una fiesta—

Agustín Moyano, que con su amante ocupa una habitación en la casa de la calle Chascomús 5718 realizó días pasados una fiesta celebrando el aniversario de su nacimiento e invitó a un grupo de amigos que concurrieron acompañados de sus esposas o sus amantes.

La fiesta fué muy animada. Se bebió, se comió, se bailó y se habló mal de los ausentes como es de práctica en esta clase de reuniones.

Cuando se apagaron los compases del último tango los concurrentes, previo el apretón de manos de despedida se retiraron a sus respectivos domicilios donde siguieron hablando mal, esta vez de los dueños de la casa que acababan de obsequiarlos.

Faltaba un anillo—

Indiscutiblemente la concurrencia no era muy selecta. Entre los muchachos trabajadores que concurrieron había algunos de los que visitan más de lo conveniente las comisarías y hasta el cuadro quinto.

En consecuencia no era de extrañar que al final del baile notara el dueño de la casa, que amén de varias cucharitas, faltaba un anillo que guardaba en el cajón de una mesa de luz.

Se trataba de un anillo de oro con cuatro piedras, valor cien pesos, a pagar por mensualidades y que Agustín lucía sólo en los días de grandes conmemoraciones.

La desesperación del dueño de la alhaja no tenía límites.

¿No era acaso desesperante tener que pagarle 10 pesos mensuales al ruso ahora que lo habían desposeído de su anillo?

Había que esclarecer el robo

Lo primero que se le ocurrió al poco afortunado Agustín fué acudir a la comisaría y formular la denuncia correspondiente.

—¿Pero no ves, dijo su compañera que ni siquiera descubren los grandes asaltos en que se interesan? ¿Cómo van a tomar en serio el robito de un anillo de oro dudoso y brillantes más dudosos aún?

—Tenés razón, contestó el dueño de la alhaja, lo mejor será que hagamos la pesquisa por cuenta nuestra.

Conversaron largo rato acerca de quién podía ser el presunto autor del robo, pero todos eran de confianza...

Hasta que la amante del damnificado propuso la solución.

Dame un peso, le dijo, no me preguntes cómo, pero esta tarde te diré quién es el ladrón.

En casa de la adivina—

Luisa, la amante del dueño del anillo desaparecido, conocía una adivina a la que había visitado en diversas oportunidades para consultar asuntos de carácter sentimental.

Si el novio la quería, si la rival era rubia, todas esas cosas de amor que las pitonisas descubren por un peso.

Fué a la casa de la calle Rodó 6052, donde otras mujeres y algunos hombres, más tontos que ella, aguardaban turno y por fin estuvo frente a la adivina.

Se llama ésta, Teresa Rocca de Rocca, es española, de 50 años y antes de dedicarse a este productivo negocio, vendía verduras.

Cobró el peso adelantado, barajó los naipes, hizo como que pensaba un rato y por fin dió a conocer el veredicto.

Los ladrones son los dos últimos que se retiraron de la fiesta.

Identifiacdos—

De regreso a su casa, la pobre mujer se sentía feliz. Ya sabía quiénes habían robado la alhaja y ahora el recuperarla era cosa de pocas horas.

Relató todo lo ocurrido a su amante y ambos se pusieron entonces a pensar para recordar quiénes eran los dos convidados que se retiraron últimos.

Por fin resolvieron la incógnita. Los ladrones estaban entre el hijo de la encargada y su novia, que fueron los dos últimos en salir.

Y sin más dudas, se trasladaron a la comisaría 42, formularon la denuncia y pidieron la detención de los sospechosos.

Fracasó la pitonisa—

Desde luego, no dijeron en la seccional que la investigación había sido hecha con ayuda de las cartas y de una adivina y acusaron directamente al hijo de la encargada quien fué detenido inmediatamente.

Pero el acusado negó como asimismo su amante, que era la otra persona sospechosa.

Apremiado por las preguntas de la policía, el acusado terminó refiriendo toda la verdad y relatando la intervención de la adivina en el asunto.

Y aun cuando no dejó de creer el acusador en que el autor era su vecino, como todavía no es considerada prueba suficiente por nuestras leyes deficientes la acusación de una adivina, el sospechoso y su amiga salieron en libertad mientras quedó detenida en su domicilio la adivina que quiso competir con Santiago.

Ejemplo que se seguirá—

Se afirma que en realidad la adivina no estaba descaminada en su augurio y así lo creen también algunos de los empleados policiales que están trabajando para el esclarecimiento del crimen de Villa Urquiza.

Y ahora nos aseguran que han visto en la casa de la adivina al subcomisario Urruchúa en momentos que acudía a pedirle datos para encaminar la pesquisa para esclarecer el crimen de Castritius que sin la mediación de una adivina o de un confidente va en camino de quedar en el misterio.

Del resultado de esa entrevista entre adivina y pesquisante nada trascendió, pero se anuncia una nueva pista...

¿CUANDO CHINA CON SUS 400 MILLONES DE HABITANTES PODRA LLAMARSE LIBRE?

Dividida en dos zonas, la Norte y la Sur, está gobernada por un gobierno conservador y otro comunista. — A los bandos en lucha los anima el mismo odio contra los invasores. — China necesita importar carne y cereales. — Las potencias extranjeras deben proceder con más tacto, si quieren evitar dolorosas ulterioridades. — "China odia a Inglaterra". — Habla el señor Isaac Li, ciudadano chino residente en la Argentina



El puerto de Shanghai y el principal actor del incidente chino-británico

La China comunista y la conservadora frente a la tiranía exterior—

¿Qué nos reserva China con sus cuatrocientos millones de habitantes — algo mas de la quinta parte de la población del globo terráqueo — divididos actualmente en dos fuertes bandos, pero unidos en el fundamental e irrevocable propósito de sacudir las tiranías, de todo orden, que conspiran contra su integral desenvolvimiento?

Difícil es, sin duda, la respuesta, máxime si se consideran las resistencias que levanta en muchas naciones el supuesto peligro de la invasión amarilla. Con el lógico choque de intereses, y la lucha a muerte que al actual capitalismo organizado plantearía este pueblo, sobrio, económico hasta lo indecible, que espera desde hace siglos la oportunidad de afirmar en la acción sus enormes energías latentes.



Una evolución, realmente asombrosa, ha sufrido China en cinco lustros, y actualmente la situación del país atrae; polariza buena parte de la atención mundial.

El reciente episodio de la intervención británica actualiza el problema. Inglaterra ha desembarcado tropas en Cantón donde tiene su sede el gobierno comunista chino que domina la parte Sur del país, y que está en guerra, con la zona Norte, donde actúa el gobierno conservador de Wu Pei Fu.

¿Qué acontecimientos graves pueden gastarse cómo consecuencia de la exacerbación del sentimiento nacionalista chino?

La cuestión surge más nítidamente cada día que pasa; y la gravedad del problema se vislumbra aún a traves de la información restringida que dan las potencias interesadas en constreñir a China dentro de sus fronteras que son como murallas insalvables para la población interior.

Historia brava de retener—

Acerca de la actual situación china, hemos entrevistado al señor Isaac Li, fuerte comerciante chino, radicado en esta capital. El Sr. Li, al atendernos gentilmente, nos expresó:

—Cierto es, como lo hizo notar recientemente una agencia americana, que la República China ha experimentado hasta la fecha quince distintos cambios de gobierno. De catorce años a esta parte han actuado diez políticos como jefes de Estado. Pero la revolución interna, nada afecta al sentimiento nacionalista, sino que por el contrario, lo robustece.

Considero interesante, para ir apreciando el proceso evolutivo, el hacer un poco de historia, pero en forma rápida.

Sun Yat Sen, aquel gran agitador y revolucionario, de vuelta de sus actividades por el extranjero, fué proclamado presidente provisional por el Consejo de Nanking después de la revolución de 1911. Sun Yat Sen, poco después, dió paso a Juan Shih Kai, obtenida la adbicación del emperador Manchú. Este último presidente pretendió traicionar la causa republicana, pero después de un bienio de gobierno arbitrario, tuvo que ceder, impresionado por la revolución que se le desencadenó.

Muerto Juan Shih Kai, en 1916, fué reemplazado por el vicepresidente Li Juan Hung, que dirigió los destinos de la Nación desde el 6 de junio de dicho año, hasta el 7 de julio de 1917.

El corto término de la presidencia de Li Juan Hung, fué interrumpido, sin embargo, por la breve restauración del régimen monárquico del joven ex emperador Hsuan Tung, proclamado por el general Chang Hsun a raíz de la captura militar de Shantung. Pero a este general no prestaron sus huestes todo el apoyo necesario y fué vencido por Tuan Chijiu, quien fué llamado a presidir un gobierno provisional. Chijui fué reemplazado por Teng Karo Chang, que gobernó hasta el 4 de setiembre de 1918, día en que el Parlamento dipuso que fuera sucedido por Hsu Shih Chang.

Hsu Shih Chang se mantuvo en el poder menos de un año, por obra del general Wu Pei Fu, quien después de vencer al dictador de Manchuria, Chang Tso Lin, — actualmente su aliado — exigió la reposición de Li Juang Hung, el que durante su segunda administración se mantuvo únicamente por espacio de un año.

Tsao Kun, sucedió a Li Yuan Lungo. Duró mientras pudo ser sostenido por Wu Pei Fu, dictador de negocios militares dentro de las murallas del Norte de China, pero el disgusto de éste con Chang Tso Ling, llamado el dios de la guerra en Manchuria, precipitó la caída de Tsao Kun. El general Teng Yu Shiang —llamado el general cristiano — consiguió derrotar a Wu Pei Fu, tomando posesión de Pekín, y encarcelando al presidente Tsao Kun. Chijuí en este interín vuelve a surgir Asumió el mando de la República en Noviembre de 1924 para volver a caer bajo la presión del llamado ejército del pueblo, un partido organizado por el general cristiano. Pero, prácticamente puede decirse que desde hace más de dos años China ha quedado sin gobierno.

Actualmente China está dividida por la revolución en dos zonas: la Norte, donde manda Wu Pei Fu, aliado con Chang Tso Ling, el tan prestigioso como inculto general de la Manchuria y la Sur, donde gobierna Cheong Kai Sec, con el apoyo de Feng Yu Shiang, el "general cristiano".

Cheong Kai Sec es, puede decirse, el sucesor político de Sun Yat Sen, el gran revolucionario. Se caracteriza la lucha por el choque de dos tendencias: al norte la conservadora; al sur, la radical con su gobierno comunista, similar al imperante en Rusia.

La pelea entre chinos—

—Pero en este choque no hay sino un mismo sentimiento nacionalista, y la lucha por la preeminencia de una fracción sobre otra, representando cada tendencia, una política distinta frente a los gobiernos extranjeros, especialmente a los que se hacen sentir en China para ahogar sus deseos de expansión y de lógico desenvolvimiento.

En efecto; China soporta una tiranía extranjera que la tiene asfixiada. Se le han hecho aceptar tratados realmente intolerables. Por ejemplo: dentro del territorio de China, aun por delitos comunes, las autoridades chinas no pueden juzgar a los extranjeros, los que deben ser entregados al cónsul respectivo para que éste, entienda o no de leyes, tenga o no concepto de la justicia, se las arregle con el delincuente. Más aun: el gobierno chino —por imposición de potencias extranjeras— sólo puede percibir el 50 por ciento del "valor declarado" de los artículos que pasan por sus aduanas.

Consiguientemente, por esta última circunstancia, China no puede desenvolverse, ni regular nunca sus fuentes de recursos, manteniéndose en una precaria situación económica. El sentimiento nacionalista, exaltado por la "Boxer" sociedad secreta, hoy desaparecida, que actuó hace cerca de 20 años, es intensísimo. Los dos bandos actualmente en lucha lo sienten por igual: pero mientras los del Norte, conservadores, pretenden obtener la revisión de tratado por una política de tolerancia, los del Sur, representados por el gobierno comunista, preconizan medios y actitudes radicales.

La tiranía extranjera y la ayuda rusa—

—Las intervenciones frecuentes en China tienen, para las potencias extranjeras, efectos contraproducentes. Chi Si Sun, representante chino en la Liga de las Naciones, expresó la gravedad de un momento excepcional de efervescencia, cuando hace un año dijo en plena sesión: "China odia a Inglaterra".

A las no muy lejanas matanzas de estudiantes y obreros de Cantón, que habían salido en manifestación para protestar por la muerte de un compatriota, herido por armas invasoras, siguió el boycott a las mercaderías inglesas y japonesas, decretado por Cheong Kai Lee, caudillo del Sur. Los intereses afectados son considerables. Si bien a China no se pueden importar armas por disposición de potencias extranjeras, es lo cierto que éstas actualmente alimentan la lucha interna con la esperanza de ganar posiciones.

La importación clandestina se realiza activamente.

Los conservadores que gobiernan al Norte, reciben armas de las potencias conservadoras. Los elementos radicales que gobiernan al Sur, reciben el apoyo del gobierno comunista de Moscú, el cual tiene su representante en el consejero Parodín.

El gobierno del Sur posee cruceros de 5 mil toneladas, torpederos, cañoneras, etc., y elementos bélicos quitados al gobierno del Norte. Además en China se han hecho y se hacen artículos para la guerra.

Mi impresión personal es que el régimen comunista es aparente, y surgido con la intención de obtener la amplia ayuda de los rusos

¿El origen de males mayores?

—Entiendo que si bien pudo cometer el gobierno del Norte de Wu Pei Fu, una arbitrariedad al requisar buques británicos, lo cierto es que mayor arbitrariedad es el desembarco de tropas inglesas en Cantón, donde está la sede del gobierno comunista chino que domina la parte Sur del país. El sentimiento nacionalista de los bandos en pugna protestará por igual ante el atentado. Y China está ahora en condiciones de levantar la voz. La evolución ha sido rápida, y la inquietud por obtener justicia, es irrefrenable. Las potencias extranjeras están obligadas a actuar con pies de plomo. La China actual no es la de hace 20 años.

Y piénsese que hay en China una pasión coincidente: la libertad. Por la preeminencia de una de las dos tácticas luchan los bandos, pero el propósito de liberación es el mismo.

La educación popular en China—

La educación popular en China ha progresado enormemente en veinte años. Los sistemas son europeos. En cuarto grado es obligatorio el idioma inglés, y en las facultades se estudia francés, inglés, y otras lenguas de occidente. Como aquí la educación es obligatoria. La libertad de cultos es absoluta. Entre la población predominan los budistas y tiene también adeptos la religión de Lan Chi. Además, hay diez millones de católicos entre los que predominan las prácticas y costumbres europeas.

Como se notará, China evoluciona a pasos agigantados.

China puede ser un gran mercado para la Argentina—

China puede ser un gran mercado para el Río de la Plata. Tenemos una población de 400 millones en 11 millones de kilómetros. La densidad excesiva de población excluye la posibilidad de que podamos hacer ganadería o agricultura. El terreno es pequeño para tanta gente..

Predominan en China las industrias de tejido y las de porcelana. Y necesitamos cueros, carne y harina. En pocas palabras: cereales y ganado, vivo o muerto.

Es inexacto que no podamos pagar bien. China está en condiciones de entrar a la puja. Los ensayos realizados hasta la fecha —bastante recientes— han dado buenos resultados a los que exportaron carne. El problema principal es, sin duda, el del transporte. Resuelto éste...

Yo tengo la esperanza de que la Argentina inicie el intercambio comercial, que será de excelentes resultados para los dos países.

Estoy radicado en la Argentina desde hace cerca de veinte años.

Aquí no conozco más de 50 chinos Probablemente no hay más.

LOS VELORISTAS

Luego de cenar, cuando la muchachada cae al boliche y se organiza un truco de cuatro por los "cafeses" y el cigarro, mientras el patrón trae los naipes y los maíces, alguno pregunta, preparando programa para después de la truqueada.

—¿Y... no se ha muerto naides hoy día? ¿No hay ningún velorio ande acampar hasta la madrugada?

Porque el veloriage es un sport muy divertido, que atrae a numerosa barra de muchachos pícaros, faltos materialmente de toda ocupación después que se le echan los postigos al boliche y se apaga el farolito de la cantina, que dura hasta las once. Sin un velorio al cual llevan su eterno buen humor, su sed inagotable y su apetito furibundo, las barras de todos los barrios, veríanse obligadas a hacer alguna macanita, tal como pegarle un susto a los transeuntes retrasados o apedrearle la fachada a las boticas del contorno. En cambio, atraídos por el cebo de una noche divertida, los reos dejan en paz al mamerto que va dando bandazos de cordón a cordón, y le perdonan la vida a los faroles y vidrios de la vecindad.

Pa recuerdo: le saqué el bobo

—¿Ande es la cosa, che Finuyi?

—A l' otra cuadra; al lao del convento. Se le murió el marido a la gringa de la casita verde. Buen tipo el pobre cusifai.

¿T' acordás Revirao, de aquel día que se fuimo de Pascasio y lo encontramo subido arriba l' mostrador cantando la violeta?

—Y si que m' acuerdo. Pagó dos güeltas y salimo los tre del brazo hasta la puerta, y el tipo se aplastó en la vededa, y lo tuvimo que yevar d' arrastro hasta el bulín, ande la tana se cabrió por que venía sin capelo...

—Y vos, de paso te le afanaste un bobo e niquel del bolsiyo...

—Pa recuerdo...



Personajes infaltables en los velorios: las lechuzas.

Bien. Esa noche, el programa es en casa de la gringa, y es casi seguro que habrá grapa buena, puchero de gallina a las dos de la mañana y chocolate a eso de las cuatro y media, hora en que empieza a darse juego a los muchachos duchos en el oficio de lechuzas. Como es natural, la concurrencia ralea después de media noche. Toda la gente de laburo que hasta esa hora ha aguantado el sueño cabeceando, se levanta haciendo un gesto de resignación dirigido a los parientes.

—Sabe, yo me quedaría un rato más, pero... la obligación...

—Sí, sí, vaya nomás Fulano, cumplir, cumplió, y no es cosa de...

¡L'acompaño el sentimiento, doña!—

Y así todos, hasta no quedar más que algún pariente cercano, encargado de ver que aquello no se vuelva batifondo, las pibas del barrio, y los lechuzas. Como ustedes pueden apreciar, los lechuzas no son tipos repelentes ni antipáticos; vienen a ser un gremio de muchachos divertidos, que se encargan de poner un poco de buen humor en las veladas patéticas de los velorios. Hacen relaciones desde la entrada, y se ponen en contacto con los dolientes.

—L' acompaño al sentimiento, doña.

—Tante gracie...

—... y si puedo ser útil en algo, ya sabe, aquí estamos pa servirla en lo que caiga...

Desde ese momento, el tipo se declara de la casa. Hace pasar a los visitantes tímidos que se quedan plantados en el zaguán, o no se animan a salir del patio. Les toman el sombrero, los llevan a servirse de algo, y de paso ¡claro! alzan para hacerle compañía. Luego se van introduciendo despacio hasta la cocina, y allí se apoderan de un mate y ceban para un grupo reducido. Cuando se produce uno de esos frecuentes ataques de nervios que se traducen en gritos, chillidos, ayes y lamentos, el lechuza acude solícito y si le dan un poco de pelota no tendrá empacho en encargarse de la cura de la sincopada.

¿Y a usted quién le da vela en este entierro?

—A ver, den lugar... den aire... Desabróchele el vestido.. un poco de agua.. ¿no hay un vaso de coñac a mano?... Vd., señora, téngala de atrás mientras que yo le doy unas frotaciones en los pulsos...

Comedido el hombre, servicial y listo para cualquier cosa de apuro, tanto sea ir a buscar más bebida al almacén, como ir a traer en coche a una parienta que no sabe ni medio del deceso.

A veces suele suceder que alguien le para el carro preguntándole:

—Diga, ¿y a usté quien le da vela en el velorio?

Entonces el tipo, con mucha dignidad, explica su caso especialísimo. El no es de la casa, no señor, pero fué íntimo amigo del finado y se cree en el deber de ayudar en lo que puede... ¡Caramba si él sabía que le iban a tomar de esa manera!... Y entonces sucede que alguna chica de la casa, con quien el velorista ha cambiado ya más de una palabrita dulce y un squardo significativo, tercia y saca la cara por el lechucita.

—¡Pero si no es pa tanto! Es un mozo del barrio que de puro servicial está dando una mano...

¿Que vamo a ser si no nos dan más colada en los velorios?

Y a la madrugada, cuando ya no quedan más que cuatro viejas dormidas y cuatro pibas que "van a pasar su noche", la patota encuentra, amplia oportunidad de entretener las largas horas, bien contando cuentos, bien historiando algún episodio ignorado del difunto, bien entrando de lleno a un afile declarado en un rincón obscuro.

Ya ven pues, que la mala fama de estos tipos, no es más que una leyenda. Son muchachos serviciales y comedidos, que amenizan el acto bárbaro y salvaje del velorio, tradición grotesca que sin ellos sería un opio puro. Ahora, si alguno se porta vía una botella o dos, o se pasa de manos con las chicas, eso no quiere decir, que el gremio entero sea una despreciable agrupación de caraduras. Por lo demás, ellos mismos se encargan de arrojar de su seno a los abusadores, porque...

—Che, a ver si te dejás de hacer macanas... Las cosas hay que hacerlas bien pa no arruinar el programa a los amigos... ¿Qué vamo a hacer sinó nos dan colada en los velorios?

Y es muy razonable la pregunta. Porque de los veloristas que abandonan el gremio salen todos los asaltantes nocturnos de la urbe. ¡Me parece que vale la pena de dejarlos laburar tranquilos a los tipos!

LAST REASON.

De Henderson a Buenos Aires con Seis Inventos

EL MOTOR A PESO Y A MOVIMIENTO CONTINUO

—De inventar, claro que no lo soy inventado, de inventar; pero soy yo quien lo ha descobierto.

Y don Arturo Adam Bonafini, natural de Mantua y coterraneo por lo tanto de



Señor Bonfanti, inventor del movimiento continuo.

Virgilio, pela el rollo y nos exhibe la patente de invención No. 1250 según la cual nuestro italo visitante es el descubridor de un nuevo motor a peso y a movimiento continuo, llamado a revolucionar el mundo entero, a suplantar el carbón, el gas la electricidad, el petróleo y la tracción a sangre y a dejar a la altura de una cochina lenteja ¡Cristo! el invento del famoso catalán Astrada que sólo falló por aquel dichoso tornillo...

—De tener tengo una poretada de inventos, de tener; má, de ilusiones no se vayan a creer que me las hago, no se vayan.

—Los grandes inventores nunca fueron comprendidos.

—Ma craro. El prúbico e iñorante ¡Cristo! ¡se no foera que me manca el capetale!...

—Pero amigo Bonafini para un invento así, debe tener capitalistas a montones.

—Tienen de la desconfianza. Son iñorantes, no comprenden de la mecánica, come uno.

—¿Usted es mecánico, verdad?

—Mecánico enciclopédico, tanto te arranyo la trilladora cume te cumpongo l'orologio o l'aparatos de la radiostelefonías, te cumpongo.

—¿Y no hay candidato que le financee el asunto?

—Son una sarta de aprovechadore, son; el capetalista del rayadore, no tiene más que del entusiasmo y el que tiene prata se fegura que le están haciendo del cuento del tío, cume si en los trebonales te dieran del expediente despachado per la linda cara, te dieran. ¿No dice el expediente que don Arturo Adán Bonafini, es el inventore del motore a peso e a movimente continue? Boeno y antonce? Con largare la moneda domename al mundo, ma, le buscan del pero, le buscan.

—¿Qué es eso del rallador?

—Otro invente ca tengue echo. El rayadore patentado baco el número 1300.

—¿De modo que es reincidente?

—Tengo una poretada de inventos: tengo del aparato del gas aceteleno también patentado número 3898, tengo del salvavidas para buques.

—¿Cómo es ese invento?

—Coando el barco se te hunde, te aparece otro barco flotante te aparece; tengo del aparato salvavidas pra el automóvil que te recoje a la víctima, te recoje antes de tocare el soelo. Tengo de la facilidad de la mecánica.

—¿No tiene algún otro inventito, amigo Bonafini?

—Sí, también tengo del asiento corredizo para sulky y charrette que sólo pesa 1.200 gramos; y de la pestola automática, per darle del bolo al caballo, per darle.

Y don Arturo Adoni Bonafini hubiera seguido enumerando inventos, sino hubiéramos resuelto cortar por lo sano; pues, además de todos esos inventos, tiene don Adán el del movimiento continuo de su lengua, que charla más que una cotorra.

Le hicimos sacar una fotografía, le devolvimos sus patentes que están en toda regla ¡oh técnicos de la oficina de inventos! y lo despedimos como un optimista:

¡Qué encuentre capitalistas, don!

—Má, le ponen del pero.

Vélez Sársfield Parece Verdún

ES NECESARIO QUE SE PREOCUPEN UN POCO MAS DEL ABANDONO DEL SUBURBIO. — CALLES QUE SON RESUMIDEROS Y HORNOS DE LADRILLOS, QUE HACEN PELIGRAR LA VIDA DEL PROJIMO



Avenida Campana y Lacarra. Resumidero de las basuras del vecindario y sitio donde algunas firmas importantes de esta plaza arrojaron mercaderías inaptas para el consumo para escapar a la sanción de la justicia. Hablar del peligro que esto representa es cuestión de perder el tiempo...



Unas pocas gotas de agua hacen intransitable el tráfico en la esquina de Lacarra y Junta. A pesar de ello, la Municipalidad nada hace en favor de un vecindario formado en su totalidad por gente de trabajo y que debe concurrir a una hora señalada a sus ocupaciones.

Un número considerable de vecinos de la zona de Vélez Sársfield Sud, comprendida entre las calles Laguna, principal arteria, entre las de Merlo, Lobos, Montes, Junta, Campana, Martínez Castro, Mariano Acosta y sus alrededores, se nos apersonaron para presentarnos una serie de quejas al abandono en que se encuentran de parte de la Municipalidad.

Falta de comunicación—

Este vecindario carece de vías de comunicación. Existe en la actualidad una compañía de ómnibus que es insuficiente para transportar el número crecido de pasajeros que en su mayoría son trabajadores y tienen que llegar a una hora fija a sus empleos. La falta de horario es otra cosa que se deja sentir, obligando a largas demoras que perjudican a los que tienen los minutos contados.

Horno de ladrillos—

Otra de las calamidades que azota a ese laborioso vecindario es un horno de ladrillos que funciona en contravención y a la vista de los inspectores municipales. Su olor característico es algo que obliga a los vecinos a permanecer con las puertas cerradas en toda las horas del día.

Avda. Campana y Lacarra—

Esta arteria es imposible transitarla, baldío que hace las veces de resumidero. Todos los residuos son arrojados en su interior, aprovechándolo también algunas casas de comercio de esta plaza, para arrojar mercaderías en malas condiciones para el consumo, a fin de escapar a la sanción de la justicia. Esto es un peligro más, pues los que se dedican a recolectar en estos lugares para luego vender, van sembrando la muerte por todos lados.

Lacarra entre Montes y Lobos—

Esta arteria es imposible transitar. Las zanjas de los costados contienen aguas servidas en completo estado de putrefacción y el medio de la calle es un barrizal en toda época del año.

Lacarra y Jonte—

Cuadra edificada en su totalidad es intransitable. Grandes montoneras de basuras y barro han servido para levantar en medio de la calle una especie de barrera que es además un peligro para la tranquilidad y vida de los que habitan ese barrio.

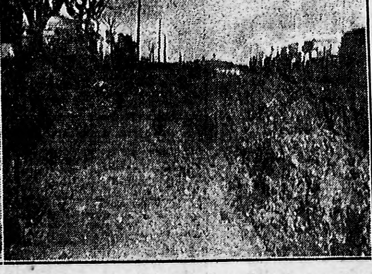
Igualmente cuando caen unas pocas gotas de agua el tránsito se hace imposible, dejando a muchos vecinos dentro de sus hogares y haciéndoles perder jornadas por no poder caminar por esas calles que en seguida se inundan y ofrecen el espectáculo de una sucia Venecia del suburbio.

Punto final—

La Municipalidad debe saber muy bien qué tiene que hacer frente a esta situación anormal en la cual se encuentran los vecinos de este populoso barrio. Abonan religiosamente sus impuestos en concepto de alumbrado, barrido y limpieza, tres cosas que para ellos son completamente desconocidas. Los carros recolectores de basuras no han llegado nunca, creando así una calamidad más a las muchas que están obligandos a soportar estos buenos vecinos de Vélez Sársfield Sud. Ahora falta que las autoridades comunales, compenetradas de su misión frente a los problemas del suburbio, se preocupen de mejorar esta situación anormal en la cual se encuentran los vecinos de que nos ocupamos en esta nota.



Lacarra entre Monte y Lobos. Las zanjas de los costados son verdaderos antros de cuantos males pueden azotar a la población y el medio de la calle es más difícil de cruzar que el Canal de la Mancha.



Otro aspecto de la calle Lacarra y Junta. Parecería una continuación de la Cordillera de los Andes en plena ciudad. Y eso que es un barrio donde la edificación progresa en forma extraordinaria

BUENOS AIRES CUENTA CON UN GRAN CINE ARTISTICO

Vestíbulos de puras líneas y colores sevillanos, y un salón fantásticamente legendario chino. — Una obra de arte y buen gusto

El viernes va a inaugurarse, en la Avenida de Mayo y Salta, el cine Gloria, cuya construcción hemos anunciado no hace mucho. Es, sin duda alguna, un cine bonito, original y artístico.

El frente del edificio de doce pisos, del más puro estilo Renacimiento Español, sirve de cúpula a los dos amplios vestíbulos del cine Gloria. El primero, abierto al público, recubierto de cerámica azul de Sevilla y Talavera, con el piso de mosaico juego de damas negro y blanco con una alfombra de mayólica, de caprichosos y alegres diseños en el medio, con pilastras de alto

Boletería del cine Gloria, próximo a inaugu-



rarse. La reja es del más puro estilo Renacimiento español.

relieve miniados y patinados de rojo, bronce y azul, ostenta en sus paredes los carteleras que descansan sobre jardineros de hierro forjado y mosaicos según Daniel Zuloaga representando escenas del Quijote. El cielo raso es de vigas de nogal en bovedilla, de las que penden grandes faroles de hierro forjado y repujado, ejecutados, como toda la herrería, por el señor Díaz Oñate. Debajo de los jardines, en que florecen rojos claveles de Sevilla, hay dos bancos de jardín, exactas reproducciones de los de Alcázar de Sevilla.

El segundo vestíbulo está separado del anterior por grandes puertas de vitraux, con escudos de los nombres más gloriosos del Renacimiento y por el águila bicéfala de Carlos V, que se balancea sobre la parte alta del clásico portal, ostentando en letras de oro el nombre del nuevo y hermoso cine. En este vestíbulo predomina la cerámica roja que reviste las paredes. En un costado, la escalera sevillana con escalones ajedrezados de variados y vivos matices, conduce a los palcos y tertulia de lujo. Enfrente, la boletería con una majestuosa reja de hierro forjado, del más puro estilo, y sobre el marco de las puertas, que abren sobre el salón del cinematógrafo, hay tres artísticos panneaux del pintor Pedro Anca, reproduciendo escenas del Don Quijote.

Es violento el contraste de estilos entre los vestíbulos y el salón, que es chino, presentando sus frisos las pintorescas leyendas de las palomas mitológicas del Celeste Imperio, que engendran con los lagartos monstruos y dragones, que, lanzando fuego por los ojos y las bocas, forman, entrelazados, el marco del original escenario. Fuertes colores rojo, negro, oro y verde, son los tonos del salón. Toda esa decoración es una reproducción exacta de los célebres motivos decorativos del pintor chino Ho-Cusai.

El cine Gloria abrirá sus puertas al público en la semana próxima; será continuado y representa una nota original y artística de la estética urbana y prueba que con un poco de buen gusto, se pueden hacer también en Buenos Aires cosas no comunes o chatas y que reflejen un estilo y respondan a una idea de arte.

Es de señalar, además, que esta nueva sala tiene dos salidas sobre Rivadavia, lo que consulta altamente la comodidad y la seguridad del público.

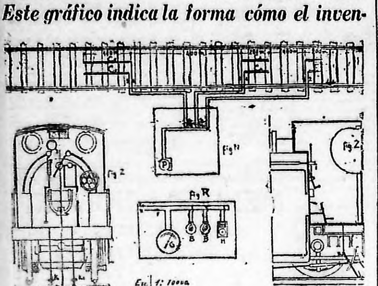
Un Nuevo Sistema Eléctrico de Señales para Ferrocarriles

Un "invento" especial, un nuevo sistema eléctrico de señales para ferrocarriles, para evitar las continuas catástrofes que se registran en nuestras líneas férreas, y que haría innecesario el uso del semásforo

Esta tarde se presentó a la redacción de CRITICA un ciudadano que se anunció como "inventor" de sistema de señales de que es autor, y que de adaptarse en nuestros ferrocarriles haría que se acabaran para siempre las catástrofes que a diario se registran en las líneas férreas de la Argentina (según el "inventor", naturalmente).

El señor M. Caamaño Brea, — tal es el nombre del ciudadano "inventor". — es un joven que se dice ampliamente versado en electrotécnica, que es su ciencia predilecta, ha ideado el sistema eléctrico de señales para ferrocarriles, y que ha presentado a estudio de la Dirección General del ramo.

Este gráfico indica la forma cómo el inven-



to ha concebido un plan para evitar los choques.

Nos dice el señor Caamaño Brea que su invento es de suma utilidad, especialmente para los días de niebla y de tormenta, y que las señales realizadas por medio de este sistema son recibidas en la propia locomotora del tren, haciendo innecesaria la señal del semáforo. Y nos aseguró, dando las explicaciones del caso, que la seguridad del sistema por él ideado es absoluta y su simplicidad abada.

Descripción del nuevo sistema—

En el plano que damos con la presente nota, podrán nuestros lectores seguir la descripción del nuevo sistema de señales que nos presentó el señor Caamaño Brea, que nos dijo que el esquema reserva otras aplicaciones, que él guarda para sí por ahora.

Veamos las explicaciones:

La figura N. — Representa la línea ferroviaria C. — C2 — C3 — C4 —, C5 — C6 son conductores electrizados que son dominados desde — M, M1 y M2 — teniendo en P la fuerza eléctrica de pilas—acumuladores etc., que alimentan el circuito — dicha fuerza es tal que en ningún momento pueda ocasionar daños a peatones que tocaran los conductores. Vale decir de un voltaje y amperaje, reducidos a la mínima expresión y solo capaces de rendir el trabajo eléctrico necesario.

Los conductores C. — C3 — y C6 — pueden eliminarse haciendo toma a tierra, — en M2 — M1 — M — y a su vez toma de tierra en la locomotora.

La figura 2. — Representa la locomotora vista de costado con la respectiva línea eléctrica con los frotadores — K— K— de la figura 2 — uno de ellos puede ser eliminado — quedando solo K— que toma conexión en la línea — C2 — C4 y C5.

En detalle figura R. — Puede apreciarse el tablero distribuidor donde G. galvanóscopo indica el estado eléctrico y H — timbre — es decir que al hacer cerrar el circuito en la cabina de la figura N— acciona el galvanóscopo — se encienden las lámparas y suena el timbre.

Los conductores C2 — C4 — y C5 pueden ser ampliados en sus longitudes respectivas — como así también en cantidad — es decir que el convoy es dominado, o puede ser dominado medio kilómetro o más antes de entrar a estación; frente a ella; y después de haber pasado frente a ella puede ser detenido. — Como el sistema se propone en calidad de auxiliar del semáforo su uso sería de emergencia. Las señales emitidas pueden recibirse de retorno en la cabina y otros detalles que por el momento se reserva su autor.

"El Día" de Montevideo Cree, como Nosotros, que ha Llegado el Momento del Reconocimiento del Gobierno Sovietista

"El gobierno ruso ha llegado a cumplir una etapa de tiempo suficiente para deducir de ella su probable arraigo, con más o menos modificación, en el país", dice el colega. — Cree también que Chile será obligado a reconocer a los soviets lo antes posible

Se puede decir que CRITICA ha agotado ya el tema sobre el reconocimiento de los soviets de Rusia. Pero nos place cada vez citar las opiniones, como de personas, así también de los colegas al respecto. A continuación reproducimos un suelto, aparecido en el diario "El Día" de Montevideo, que en términos generales apoya nuestro punto de vista sobre el problema:

El reconocimiento oficial del gobierno ruso—

Coincidiendo acaso circunstancialmente con el reconocimiento del gobierno ruso por el de nuestro país, en la Argentina ha comenzado a pensarse por la gente y por la prensa en general si el gobierno de la república hermana no adoptará en fecha próxima una resolución semejante. El gobierno argentino no ha dicho nada respecto al asunto, porque no es a él, precisamente, al que le corresponde hablar en esta ocasión. Es práctica usual en las relaciones internacionales, que el gobierno que desea ser reconocido, sea el que emprenda las gestiones preliminares pertinentes. Así ocurrió, como se sabe, en nuestro país. Ahora bien, a la iniciativa oficial puede anticiparse a veces la intervención con carácter intermediario de algún alto personaje de gobierno de cualquiera de los dos países interesados. En el caso de la República Argentina, puede que la intervención se esté prácticamente realizando con la visita a Moscú del ex ministro y diplomático don Tomás Le Breton. En ocasión de una jira de turismo, el doctor Le Breton ha visitado la capital de Rusia y ha sido cumplimentado por el ministro de Relaciones Exteriores del Soviet, señor Chicherin. Correspondió al ex ministro argentino dar las gracias al canciller soviético por las atenciones que los turistas habían recibido de las autoridades durante su estancia en Rusia. Habló después el ministro soviético, considerando que de las visitas de turismo puede derivarse un más exacto conocimiento de la nueva situación rusa que vaya haciendo factible la reanudación de las relaciones internacionales con aquel país. Y al llegar a este punto, yéndose rectamente a la cuestión que particularmente le interesaba, aludió con singular elogio a la reciente actitud del Uruguay, hizo algunas consideraciones sobre el espíritu moderno y la amplitud de ideas que informan la política actual uruguaya; y preguntó por qué la Argentina no hacía lo mismo.

Claro está que el señor Le Breton no podía contestar a tal pregunta, tanto por el carácter eminentemente particular de su presencia, como por ignorar los puntos de vista que el gobierno argentino abrigue sobre el asunto y por la responsabilidad que cualquier declaración imprudente pudiera plantearle. Pero la conversación se mantuvo animadamente durante algún rato. El ministro ruso insistió repetidamente en su pregunta sobre la abstención de la Argentina, insinuó veladamente algunos obstáculos internacionales que el doctor Le Breton rechazó, y finalmente éste prometió conversar a su regreso, con el gobierno de su país, informando al mismo tiempo de todo cuanto había visto en su estada en la misteriosa república comunista, a fin de que este conocimiento instruyese para una actitud futura.

La intervención por consiguiente de los buenos oficios para el reconocimiento de hecho de la nueva situación rusa está probablemente planteada en la visita del doctor Le Breton al señor Chicherin. No sería extraño por tanto que prontamente el soviet se dirigiese al gobierno argentino solicitando su reconocimiento. Y hay que tener en cuenta que el reconocimiento por parte de la Argentina implicaría la misma medida por parte del Brasil y Chile, en virtud de un antiguo convenio existente entre las tres naciones. Y si la Argentina en realidad no tiene grandes relaciones comerciales con Rusia, el caso de Chile es bien distinto.

A la república del otro lado de los Andes le importa vitalmente el establecimiento regular de las relaciones diplomáticas y comerciales con Rusia porque en este país encontraría un gran mercado para sus nitratos. En efecto, a consecuencia del descubrimiento de los nitratos artificiales, el nitrato chileno ha perdido gran parte de su mercado mundial. La mayor parte de los países europeos producen ahora cantidad de nitratos artificiales suficiente para su consumo interno, y a un precio que la producción chilena no puede competir. Pero Rusia, ni produce el nitrato artificial ni puede obtenerlo del comercio con las otras naciones de Europa que no alcanzan excedente para exportación. Además el camino de Chile a Rusia por la vía del Pacífico es relativamente fácil. He aquí, por tanto, un factor que ha de influir notablemente en el reconocimiento de la República de los Soviets por estas naciones.

Un periódico argentino de tan moderada y serena fisonomía como *La Nación*, acoge tales perspectivas, sin asombrarse de que pudieran llegar a ser una realidad próxima, y formula algunos reparos respecto a los trámites que el asunto ha de seguir y respecto al carácter proselitista con exceso que en otros países han tenido las embajadas y representaciones diplomáticas rusas. Respecto a los primeros reparos, naturalmente que el trámite ha de ser el usual: petición formal por parte del gobierno ruso, envío de un agente encargado de la gestión con plenos poderes etc.... En cuanto a los demás, la más elemental previsión aconseja no olvidar naturalmente el ejemplo de lo que haya podido ocurrir en otras partes y adoptar las correspondientes precauciones. Pero no puede dejar de tenerse en cuenta, como lo ha tenido el gobierno del Uruguay, que de hecho el gobierno ruso ha llegado a cumplir una etapa de tiempo suficiente para deducir de ella su probable arraigo con más o menos modificación en el país, y que, dictadura por dictadura, iguales son las de carácter demasiado avanzado, como las de carácter retrógrado, para los americanos, que abrigamos un concepto político distinto. Si las dictaduras retrógradas no encuentran obstáculos para ser reconocidas en el exterior, en casi igual situación están que las avanzadas, en cuanto a nuestras liberales convicciones.

LA POETISA SRTA. RAQUEL ADLER IRA A CHILE

Va como delegada de la Liga que preside la doctora Lanteri, al Congreso Internacional que se celebrará en el vecino país

LLEVA PROYECTOS INTERESANTES

La señorita Raquel Adler, poetisa mística, parte el jueves, en el internacional, para Chile. Va en misión feminista como delegada de la "Liga para los derechos de la mujer y del niño", que preside la doctora Lanteri, al Congreso Femenino Internacional que se celebrará en la vecina república.

La señorita Adler piensa desarrollar un vasto programa de acción, en el que está comprendida la definición, en Chile, de los derechos y conquistas logradas por la mujer aquí, que comprende el desarrollo de la vida feminista en los últimos 20 años.

Abogará en Chile por la implantación de nuestra ley de derechos civiles de la mujer, recientemente sanacionada entre nosotros, y que allí no existe. Propiciará la ley de reglamentación del trabajo de mujeres y niños, que está en embrión en dicho país y la fundación de ligas populares de educación y profilaxis social, así como varias iniciativas que lleva para ser expuestas en el Congreso, que se relacionan con la educación, beneficencia, trabajo, y, como punto principal, un proyecto de fundación de consejos nacionales de protección al menor huérfano abandonado y delincuente.

Lleva también una moción especial de la doctora Lanteri para constituir un comité interno de mujeres, pro-concordia americana y se dará lectura en ese acto a la proclama del Partido Feminista argentino, publicada en nuestro diario, relacionada con el conflicto del Pacífico, que aboga por el afianzamiento de la paz y la concordia continental.

Al margen de su acción feminista, Raquel Adler dará varias lecturas de sus poesías y se relacionará con los escritores chilenos.

LIBROS NUEVOS



CHAQUIRAS

por

MIGUEL A. CAMINO

BUENOS AIRES - AÑO MCMXXV

Chaquiras quiere decir en araucano las cuentas de un collar. Y con este título Camino publica su tercer libro de versos. Nos encontramos ante un apasionado cultivador de un regionalismo pintoresco y mucho más atrayente que el que explotan otros escritores y poetas que nosotros conocemos. ¿Qué idioma usa Camino? Es un castellano taraceado de palabras indígenas (araucanas). Además muchas palabras que nuestro poeta coloca en el léxico que está al final del libro, se encuentran en todos los diccionarios. Y no le vaya a pasar como a un poeta del norte que en un libro suyo usaba palabras que él creía regionalismos o indígenas; pero que luego resultaron de un castellano purísimo cristalizadas en la lejana Salta por ser muy poco usadas. Pero hay partes del libro de Camino que un español no lo entendería aunque naciese de nuevo. ¿Qué quiere decir esto, por ejemplo?

Pa ti, quintatuves y chalmáis y rungis
de puras chaquiras yo fabricaré
cazaré guanacos y con sus chulengos
coseré quillangos, pa ti, Pilmaiquen.

En este sentido podríamos extendernos en sesudas consideraciones llenas de reposada reflexión acerca de folkorismo. Pero sentimos la poesía como una forma de vida más que como un amontonamiento de palabras o como un alarde verbal. En tal sentido, no han de ser los versos elementos obedientes al ritmo sino también supeditados a la emoción. Hacer poesía es como desnudarse delante de gente; hay que tener para ello un gran candor o una heroica inmoralidad. Nadie está obligado a ser poeta. El hacer versos no es una obligación impuesta por la ley como el servicio militar. Ser artista quiere decir tener belleza externa e interna. Es decir, una belleza que esté no solamente en el ritmo y en la palabra pintoresca exótica, sino también en la idea, en la emoción y en el canto de un espíritu frente al mundo. ¿Resiste este doble análisis la obra de Camino? Citemos de él un poemita lleno de belleza profunda y emotiva titulado Amor:

Amor es cual la modestia
ajeno a todo rumor...
No es modesta la violeta
si perdida entre el verdor
de sus hojas, su perfume
dice a gritos: ¡Aquí estoy!
Modesta es la buena higuera
que da sus frutos sin flor.
Y en el huerto de la vida
la higuera es el corazón:
la flor se llama: silencio
y el fruto llámase Amor.

Camino en este poema, desde el punto de vista de la forma se ha apartado de su regionalismo. Sin tratar de avaluar los quilates emotivos del poema anteriormente citado, todo ha sido allí conseguido mediante un humilde afán de expresar humanamente un sentimiento.

Otras de las condiciones que nos han sorprendido agradablemente en el nuevo libro del autor de Chacayaleras, es la tendencia lírico narrativa que se acusa en algunas de sus composiciones, característica propia de la poesía popular. Lo decimos, porque entre los poemas de Camino hemos encontrado romances de puro corte antiguo. Es así "Por eso..." que posee su tema narrativo tratado por el poeta en forma de elogio, recuerdo y lamentación.

Un cementerio de pueblo
perdido en un pedregal
con unas poquitas cruces
y unas matas de radal.

Otras características del "Chaquira" es la de contener poemas en verso corto y quebrado imitando el ritmo de canciones y bailes regionales.

En definitiva, estamos ante una obra llena de nobles intenciones que realízanse en belleza cuando el espíritu ha vencido a la palabra.

Raúl Riganti, el Gaucho del Volante Conquistó sus Triunfos Enrollando Distancias Vertiginosamente

Gaucho en la audacia de enlazar caminos, jineteando un pingo a nafta, Raúl Riganti, romántico del deporte, sería capaz de sofrenar el motor junto a la tranquera de la Luna

Se afianza en el volante con un coraje de pura cepa criolla, parejo en la ansiedad extrahumana, de los anchos y dilatados horizontes. Ha poseído todas las curvas del camino

Un gaucho del volante—

Raúl Riganti, veloz perseguidor de horizontes, que unió distancias cruzando leguas como un relámpago, es un gaucho del volante. Tan gaucho que todos los caminos le extendieron su mano amiga.

Gaucho por su alma sin recovecos, noble y abierta como una calle a propósito para transitar un cariño; gaucho por su coraje y gaucho porque nunca se ha mellado el acero de su fraternidad.

Nunca lo achicó un fracaso. Si alguna vez el formidable volante entró segundo, la derrota en buena ley fué su mejor triunfo. El triunfo del deporte. Porque Raúl Riganti se ha entregado al deporte por el deporte mismo. Su afán no cobija intenciones que empequeñecen. Cuando en una carrera se sintió rodeado de la ausencia de competidores, Riganti realizó la prueba para batir su propio record.

Gaucho en la audacia de enlazar caminos jineteando un pingo a nafta, Riganti, romántico del deporte, sería capaz de sofrenar el motor, junto a la tranquera de la luna.

Un coraje de pura cepa criolla—

Raúl Riganti se afianza en el volante con un coraje de pura cepa criolla, parejo en la ansiedad extrahumana de los anchos y dilatados horizontes.

Para él la pista tiene una cordialidad de Pampa madre, abriéndose a todo lo ancho de su vientre para la carrera triunfal. No pestañea siquiera, para que la muerte que lo escolta, esperando un resquicio en la voluntad y en la energía del hombre, no le juegue sucio.

Así aprendió a mirar de noche y el viento alcanzó apenas a lapidar su rostro con una vana injuria que él desprecia. El barro, amontonado junto a sus anteojos no ensucia jamás al hombre-energía, sino que lo condecora con la huella de su victoria: la tierra vencida, dejada atrás kilómetros y kilómetros...

Como los cóndores y los atletas él es nictálope y en la alta noche, el volante seguro encontrará siempre la recta justa para enfilar la fantástica carrera hacia la meta de las estrellas.

La pista es bella, es blanca, es suave... Acaricia con voluptuosidad viril a sus esposos. Tiene la rudeza de los obstáculos insalvables, de la mujer orgullosa que no se rinde así nomás al galanteo, pero que cae ante el que quiere de ley y le tiende entonces sus curvas como una larga caricia.

Riganti ha poseído todas las curvas del camino—

Riganti ha poseído todas las curvas del camino.

Así como la curva tiende su lazo fatal al que desmaya y lo vuelca castigando el orgulloso ímpetu loco, así también se deja domar mansamente por quien como Riganti, la supera en la enloquecida trayectoria que marca su volante mágico, timón agarrado a sus manos, que no han vacilado nunca y que en ellas es el cetro indiscutido de la temeridad.

Riganti ha duplicado la amplitud del tórax, bebiendo los vientos de las velocidades increíbles y sus ojos de águila agazapados detrás de los vidrios, saben de la irreal alucinación de los paisajes vertiginosos, desarrollándose en un film enloquecido de ciudades, aldeas, pueblos, caseríos y caminos.

Riganti ha equivocado la curva fatal que la muerte [illegible] tendió con el resoplido de su motor ardiendo, de sus cilindros vibrando a la par de su corazón. Riganti el triunfador, ha hecho de la muerte un nuevo bache en su camino, para tener el placer de cruzarlo rozando apenas con sus ruedas el trágico escalofrío de su presencia en la zanja que acecha a los que no tienen la religión moderna de la audacia y del indomable valor.

Las gauchadas de Riganti—

Por impulsión de solidaridad deportiva, Raúl Riganti es un gaucho del volante. Antes que la copa del triunfo y la fácil consagración periodística, antes que el término de una prueba, está la valla de una amistad. Y si es preciso sacrificar los laureles por una gauchada, Riganti se apea y tiende su mano experta al que se la pide y luego, como si no hubiera ocurrido accidente alguno, vuelve a picar espuelas y se pierde envuelto en una nube de polvo, desflecando el poncho del viento.

El alma de este gran deportista está abierta a todas las emociones, como el rancho del paisano, centinela dormido bajo la protección bondadosa del legendario ombú. Nunca ha cerrado esa puerta con la doble llave de un interés subalterno, porque Raúl Riganti es un bohemio del "sport". Podría adquirir una categoría prominente en el Futurismo y Marinetti, el loco lindo que fundó una escuela, lo hubiera consagrado en un poema modernista. Porque cada carrera de Riganti es un poema. Un poema de audacia, de valor. Una exaltación de coraje.

Gaucho, frente al terrible adversario que es el peligro, Riganti nunca dió máquina atrás. Hizo un boquete en el peligro sin aflojar la marcha, decidido a aventajar la polvareda, y se perdió en el horizonte como una exhalación, como el grito criollo de abran cancha!

¡Las gauchadas de Raúl Riganti! Gauchadas lindas para contar en rueda de café que es el fogón criollo de la ciudad.

El popular ganador de la carrera de las 500 millas es un muchacho que aprendió a no temer a la muerte.

¡Pasá vos primero, hermano!

Apearse del triunfo para ofrecer su hombro al compañero, hacerse a un lado para entregar al competidor el estímulo de llegar primero, ofrecer su hombro al adversario que tuvo la mala pata de meterse en un pantano, son gauchadas que no se olvidan.

Raúl Riganti es expontáneamente bueno. Si un obstáculo se clava en el camino y malogra el esfuerzo de alguien, el gaucho del volante echará pie a tierra dispuesto a ofrecer su mano solidaria.

¿Que lo aventajan los otros en este contratiempo? No importa, el gaucho se tiene fe y volverá a correr con su equipaje de aliento.

En alguna prueba, Riganti intervino para lograr la derrota. La derrota que equivalía al triunfo del amigo "sportsman".

Entonces, poco antes de llegar a la meta, Riganti se hacía a un lado para gritarle al competidor:

—Pasa vos primero, hermano...

¡Metele, hermano!... ¡Vos sos el ganador!...—

Una vez... (como en el cuento del fogón) allá en España, Riganti se inscribió para correr doce horas en el circuito Guadarrama. La fe suplía la ausencia de entrenamiento, estaba seguro de conquistar la carretera desconocida, cicatriz que cruza un país extraño.

En la mitad de la prueba, rodó el corredor Zacarías Mateo y Riganti, cortando la palpitante respiración del motor, ayudó a Mateo a subir de nuevo. Lo hizo porque merecía ganar.

—Andá hermano — le dijo — Metele vos sos el ganador.

Y el gaucho entró segundo, empujando el coche que un kilómetro antes de llegar a la raya, se sentó tercamente en la retranca.

La biografía de Raúl Riganti

La biografía de Raúl Riganti cabe en un breve capítulo: o mejor aún, en una frase: una gran fe en sí mismo — paragolpes del fracaso — y luego, cincuenta medallas, treinta copas, y muchos diplomas...

Síntesis biográfica de su carrera de triunfos.

Riganti es porteño y a los 14 años, después de haber desertado del mostrador de una tienda, su curiosidad por la mecánica lo uniformó de azul y manchó sus manos de lubrificantes.

Sus diversiones eran las carreras de bicicletas con menores, en el Velódromo Argentino. Aún conserva la malla que utilizaba para las pruebas.

Schevola, buen mecánico y excelente hombre, lo inició en el complicado engranaje de los motores.

Después, en una casa de bicicletas de Arenales y Callao, conoció las primeras motos.

Máquinas sin seguro, vale decir, con un dudoso boleto de vuelta. En una de ellas se fué un día a San Isidro y se vió obligado a retornar a pie...

Una cadena de triunfos—

El gaucho del volante inició su larga serie de triunfos batendo en record en la carrera a Rosario, donde figuraban treinta y tres competidores.

Llegó a las 7 horas 48", rebajando el tiempo anterior en 2 horas 41'.

Después del éxito primero, continuó eslabonando todos los records sudamericanos de pista y de carretera.

En el circuito de San Sebastián, donde últimamente se corrió el gran premio de Europa, se clasificó 2o..

En París, intervino y logró un 2o. puesto, en el campeonato europeo de kilómetros.

En Indianápolis corrió las 500 millas y abandonó la prueba llevando una buena colocación por la rotura del tanque.

En Sitge, una nueva pista que se inauguraba en Barcelona no lo dejaron correr porque la máquina no estaba en condiciones. Hizo ejercicios de pista a pedido del público.

En Italia... Y así podríamos enumerar conquistas que unidas forman una formidable cadena de triunfos.

Lo peor de la situación española es la realidad desconcertante de que el pueblo no quiera nada

—¿Qué ha dicho el pueblo?

—El pueblo...

Y ha sido que nos hemos visto en figurillas para decir lo que ha hecho el pueblo de España ante la valiente actitud de los artilleros. Por más que hemos buscado, no hemos visto ni una noticia confortadora. El pueblo español no quiere nada como no sea que lo dejen en paz. ¿Revolverse contra la dictadura? Para eso se necesitaría hacer un esfuerzo y no es eso lo que podría hacer un pueblo desengañado de todo, que de buena gana se abstendría de votar y que sólo piensa en la persecución de su interés inmediato.

El pueblo — nos ha dicho una información — ha asistido a la pequeña tragedia que se acaba de representar, con el gesto desencantado y sapiente del abuelo que sabe lo que tiene en su entraña, el pobre payaso con que juegan los niños. Y es que el pueblo español, ha visto ya demasiados pronunciamientos para poder entusiasmarse ante el aparato de un acto más. Desde los días de la pobre Isabel II hasta este momento histórico, la historia de España, no es más que una pelotera entre moderados y radicales, entre demagogos y posibilistas, entre amigos del "vamos viviendo" y partidarios del "mejor es cortarlo". Diríase que con tanta querella, el pueblo español ha llegado a la situación espiritual del que ha vivido demasiado y llega a la conclusión de que el derecho asiste a todos en la mayoría de los pleitos.

El telegrafo, nos dice que el pueblo no se ha movido... Y pensamos, no sabemos por qué, en la suerte que, en el decir del florentino, espera a los acomodaticios, a los escépticos, a los que comulgan con gibelinos y güelfos. "Los lanza el alto y los rechaza el bajo...". El pueblo no tiene opinión y, si la tiene, se la reserva. El poder civil está cada día más lejos de su autoridad y los militares se hallan como el pez en el agua, viendo que ya no hay nada que ver. Ni por casualidad surge el hombre del pueblo que sea capaz de hacerse matar "por veinticinco francos", como hizo aquel diputado que en los días de la Comuna se puso de pie sobre una barricada, para demostrar que sabía sacrificarse por algo.

Eso es lo que acontece... A menos que los que tienen en sus manos el servicio de comunicaciones hayan sabido ocultar la realidad que andamos buscando y que aún no hemos visto en la escena de España.

YO QUIERO A MI HIJO, CLAMA UNA ANCIANA

¿Se ha extralimitado en sus funciones el juez de menores? Hay un caso que haría suponerlo

NO HAY DELITO

Las atribuciones de un juez de menores para con los niños terminan donde comienzan las de los padres, y son nulos en relación a lo que signifique autoridad, cuando un niño tiene padres que velen por él. No puede ningún funcionario que ocupe el cargo mencionado, desmerecer los derechos paternos imponiendo una autoridad que, en estos trances, ha de resultar abusiva.

Expresamos estas consideraciones — que deben pesar en la conciencia de todo juez — en razón de un hecho ocurrido últimamente y del cual han sido víctimas los esposos Bardere, domiciliados en Concepción Arenal 4653, sobre cuyos derechos paternos se ha pasado en una forma que obliga a pensar en una extralimitación de las funciones por parte del juez de menores y de las autoridades policiales que intervinieron en este asunto.

Los hechos ocurrieron en la forma que pasamos a relatar:

El niño Gregorio Bardere, de once años, hijo del matrimonio a que nos referimos, se encontraba jugando en la plaza Los Andes cuando fué detenido y se le condujo a la comisaría 29, donde se le retuvo todo el día. Por la noche fué entregado a sus padres, los cuales debieron reclamarlo insistentemente.

Como el niño es algo retardado, poco después los padres recibieron una citación para que el menor fuera llevado a un reconocimiento médico. El facultativo que lo examinó, lo declaró en inmejorables condiciones de salud. Dijo que el niño era algo retardado, pero que ello desaparecería.

No obstante esta declaración del facultativo, tres meses después, y cuando ya los padres no recordaban lo ocurrido la policía se presenta en su domicilio y, penetrando violentamente en él

Sacaron al menor de la habitación—

Sin tener en cuenta las protestas de los padres, los empleados policiales condujeron al niño hasta la comisaría 29, diciendo que lo llevaban para que el menor prestase una declaración. Empero, no bien llegado a la comisaría, se ordenó que fuese trasladado al Departamento Central de Policía y, de allí, a la Correccional de Menores, en la cual quedó a disposición del juez de menores.

CONVERSANDO CON EL PUBLICO QUE NOS ESCRIBE

Hay frente a Cádiz, un Castillo denominado Castillo de Sancti-Pietri y no conociendo el origen del citado punto, que lleva nombre italiano, deseo que me lo explique. Subscriptor de Ayacucho.

Sancti Petri (y no Pietri) es un nombre latino, que equivale a "de San Pedro" (caso genitivo).

Los españoles eran muy dados a dar nombres latinos tomándolos del santoral cristiano a las pueblos y ciudades que fundaban. Por eso aquí fundó Gabotto, el fuerte "Santi Spiritu", esto es del Spiritu Santo.

Quiero sugerirle a CRITICA una idea. Se trata, de que la Municipalidad colocara en cada Plaza y Paseo Público, un aparato de Radio-telefonía para trasmitir al público las conferencias que sobre enfermedades, su curación y su prevención venimos escuchando trasmitidas por varias de las "Radios" que funcionan en esta ciudad", nos escribe don Juan Palau.

La idea no es mala. Y hasta podría Vd. ampliarla en el sentido de que otros aparatos radiotelefónicos repitieran las clases que dan las maestras, las obras que recitan los artistas, los sermones que predican los clérigos, los discursos que pronuncian los diputados los croque pronuncian los diputados y las discusiones que sostienen los crónistas de Foot-ball. Agregando a esto: los ecos de los hábiles interrogatorios policiales, la radiotelefonía resultará una bendición de Dios, y Buenos Aires una gran jaula.

Tengo que pintar un escudo; ¿Quiere Vd. aconsejarme, lo que le parece más adecuado para emblema de un Club Cosmopolita, Cultural y Recreativo? Soy profesor en materia y para evitar la CRITICA a ELLA pido ayuda.

¿Club cosmopolita y de cultura?...

Pinte usted en campo de gules cuatro cuarteles. En el primero de éstos, dos puños que se embisten; en el segundo, dos pies que se miran frente a frente; en el tercero, un par de boleadoras, y, en el cuarto, la previsora leyenda del tiempo de Falcón: "Cuidado con los 50".

Quiero con ésta ofrecer a usted un proyecto científico para ser dado a conocer en las columnas de su ilustrado diario, ya que él goza de entero prestigio en el país.

Venga el proyecto, "Vecino de Azul". Y cuanto más científico, mejor.

Me falta un ojo y por el sorteo militar debo prestar servicio. ¿Me rechazarán? Creemos que en su caso se impone la excepción: pero ella la aconsejarán los médicos militares una vez que esté usted incorporado a las filas.

Lo malo es que usted no se presentó a tiempo a la revisión médica, pues un ciudadano privado de un ojo, en el peor de los casos sólo puede ser destinado a servicios auxiliares.

¿Es cierto que existe en Buenos Aires un castillo encantado y que se lo regalan al que se atreve a vivir en él? Somos dos hermanos dispuestosa intentar la prueba."

—¿Cómo no, amigos? El castillo existe y para obtenerlotienen Vds. que hacer una cosa muy fácil: dedicarse a asaltar bancos, estaciones de tranvías y, en su defecto, simples transeuntes.

Hay un castillo muy grande y muy espacioso, en Palermo, adonde van a parar los asaltantes zonzos. Pero el castillo encantado donde viven y se pasean impunemente los asaltantes vivos que conocen bien su oficio, es mucho más grande y más espacioso: se llama Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María de Buenos Aires.

"¿En qué año y mes amaneció Buenos Aires cubierto de nieve? —José Díaz.

En la mañana del 21 de junio de 1918.

¿Cuál de los dos (2) bandoneinistas es más músico: V. Romero del Bar Domínguez o Minoto del Cine Selet Buen Orden?

S. Att. Varios lectores de CRITICA.

Esos dos bandoleonistas que nos citan Vds. son dos vulgares sopla fuelles.

Los más famosos bandoneonistas que hemos oído son: uno que toca en el Bar, Cancha de Pelota y Tienda y Farmacia "La Camelia Pálida", de [illegible]emú Quemú, y otro el señor sacritán del cura párroco de Chapaleofú.

Sir Gerald du Maurier tuvo la humorada, en



la fiesta de los artistas de Londres de representar un cuadro vestido de este original modo. Sir Gerald ha provocado muchos elogiosos comentarios en su papel.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L'AMOROSA TRAGEDIA" DE BENELLI

Consolida la temporada Almirante

El extraordinario triunfo obtenido por la compañía dramática italiana de Italia Almirante con el estreno de "L' amorosa tragedia", de Sem Benelli, determinó a la empresa del Cervantes a mantener la pieza en cartel en funciones consecutivas. Anoche se representó con el ruidoso éxito de la víspera y para esta noche vuelve a anunciarse.

Aparte de las consideraciones especiales que merece la obra en sí, la medida de la empresa significa volver sobre un error muy común en las compañías extranjeras que nos visitan, las cuales pretenden atraer al público cambiando el cartel todas las noches. Hay espectadores bastantes en esta capital para desfilar durante muchas noches siempre que se consiga interesar vivamente con una obra determinada.

Ha quedado aplazado en el Cervantes para fecha cercana la velada de beneficio de Luigi Almirante.

Mañana se estrenará "Hembra" en el Nuevo

Casaux prepara espectáculos para niños

Renovará mañana su cartel la compañía de Roberto Casaux estrenando la comedia de Ivo Pelay, "Hembra", con la que su autor se someterá este año por segunda vez al juicio del público en la temporada del Nuevo. Si "Hembra" obtiene un éxito parecido al de "Judío", Ivo Pelay podrá doblemente jactarse de haber abandonado a tiempo la revista probando que ese género inferior no logró anular en él sus buenas dotes.

El autor clasifica a "Hembra", como lo hizo con "Judío", de folletín escénico. Y la empresa advierte con carteles especiales que el título de la nueva pieza no es óbice para su más absoluta moralidad.

La compañía Casaux dedica buena parte de su tiempo a ensayar las obras con que se inaugurarán en breve en el Nuevo los espectáculos para niños.

Los primeros estrenos de teatro infantil serán "Trifón, médico a la fuerza" en la que el célebre personaje del dibujante Mac Manus reeditará aventuras del héroe molieresco y "De los Apeninos a los Andes". Teatralización de un popular cuento de Edmundo de Amicis. La primera comedia está firmada por León A. Alberti y tendrá a Casaux como protagonista; la segunda lleva la firma de Pedro Gianelli y tendrá por protagonista al niño Pulgarcito Coire, de la compañía Parravicini.

Los Ratti estrenarán el sábado

"¡Ojo, chicas, no se casen!"

"La hija de papá", pochade de Traversa, ocupa tres secciones en el Smart, pero es necesario reforzar el cartel y la compañía Ratti, ha decidido estrenar pasado mañana una comedia en 4 cuadros de Francisco Collazo, titulada "¡Ojo, chicas, no se casen!".

El autor de esa pieza, declara haber tomado el asunto de una película norteamericana.

Pedro Zanetta en el teatro de Verano

Debutará mañana

Pedro Zanetta, intérprete muy celebrado en teatros de barrio, ha organizado un elenco para debutar mañana en el teatro de Verano de la calle Pasco. Son figuras principales de ese cuadro las actrices E. Dell Acqua, C. Sánchez y los actores P. Pampillo, H. Bonatti y A. Pissano.

La compañía Zanetta se presentará con las reprises de "La otra noche en los corrales", de Vacarezza y "En una chacra", de Martínez Payva y con el estreno de "Papá está en Europa", comedia en dos cuadros de F. Ramos Díaz.

UNA REVISTA MAS SE ESTRENO ANOCHE EN EL TEATRO SAN MARTIN

El público recibió amablemente la nueva producción. Las chicas del coro se superaron en su correctísima labor



Sofía Bozán y el cantor Anchar en el cuadro "El milagro de la Virgen"; Enriqueta Pereda, Teresa Massoky y Sucha Goudine, en "Esto va sin ruedas", y Laura Hernández en el prólogo.

"Hay que hacer algo por la revista"—

Efectivamente, esto es necesario hacer. En el San Martín, no obstante sus buenos deseos, y mejor voluntad, hicieron anoche muy poquita cosa. En el prólogo, de una extensión enorme, se citan los defectos de que adolece el género y su decadencia; se ponen de manifiesto los medios para lograr reanimar la revista e interesar al público; pero el final, todo se fué en aprontes.

Y allá va una rápida reseña de lo que nos ofrecieron anoche, Alippi Maroni y Alberti, con corcheas adaptadas por Bernardino Terés y coreografía de Sacha Gaudine.

Veinte chicas que parecen ochenta—

Todo el peso de la revista, recae sobre las bataclanas. Hay que ver cómo les sacan el jugo a las pobres chicas que, en un sólo cuadro hacen lo menos seis bailes distintos, con otras tantas indumentarias, si es que se le puede llamar así a la escasa tela que sacaron.

Un sketch—

"Ya ni robar se puede" es su título y Laura Hernández, Morales y Bancio, son sus protagonistas. Mejor se hubiera titulado "Ir por lana y salir trasquilado", pues su asunto es un ladrón que entra a robar a un cotorro miserable donde sus ocupantes carentes de recursos, intentan suicidarse con un brasero encendido. Al final, el ladrón debe pagar su vida y ese dinero salva a los pseudo-suicidas. El público rió.

Dos en uno—

Sigue un cuadrito de evoluciones vistosas y correctas por las chicas del coro que se aplaude y luego viene otra especie de sketch que no es más que la teatralización de un chiste, en el que intervienen cinco personajes, que pasan sin frío ni calor. El público no tuvo tiempo de enterarse.

El pretexto de un tango—

Sirve para poner una notita cursi y sentimentaloide en el desarrollo de la revista. Sofía Bozán y Auchar, dan la cara y nos cuentan unos amores imposibles que terminan por un tango, titulado "Compañero" que se bisó en mérito a la artista que lo cantó con gran cariño y eficacia, ya que el tango, en sí, vale muy poca cosa y su autor no llegará a la popularidad con él. Le falta garra.

Un shimmy animado—

Sacha Gaudini, Enriqueta Pereda y Teresa Nassoky, nos ofrecen un bailecito movido en que el trio citado hace maravillas y se oyen los primeros aplausos sinceros y merecidos. Se titula el cuadro "Esto va sobre ruedas" y Sacha sale en bicicleta y hace la conquista de las "medinettes" Pereda y Nassoky.

Lo mejor de la revista—

Es un boceto dramático, titulado "El milagro de la virgen", cuadro de colorido, netamente autóctono, bien logrado y mejor interpretado, por Alippi, Bamio y Carmen Jimenez. Se aplauden también mucho unas canciones criollas que cantan Sofía Bozán y Auchar.

Un poco de zapateo y "un peu de classique"—

Dos simpáticas "girls" auténticas, de las importadas, misses Ascot y Stanley, nos demuestran todo lo que se puede hacer en un correcto y animado zapateado que es ovacionado y bisado. Las chicas se lo han ganado de verdad.

Viene a continuación una notita clásica, bien realizada pero pobremente vestida y presentada. Las chicas del coro como es lógico, hacen ver que no sólo saben mostrar las piernas. La Pereda, Nassoky y Sacha, adornan el cuadro.

Una astrakanada—

Es el cuadro "El profesor Von Grupischen y su chino", Morales y Bamio, hacen reir, con sus desopilantes parodias de prestigitación e ilusionismo. Pero es una pavada ingenua.

Se acabó lo que se daba—

Y llegamos al final, con un fox trot, en el que evoluciona todo el elemento femenino del San Martín, deseándonos buenas noches.

En resumen—

"Hay que hacer algo por la revista", es un espectáculo pobre, como presentación y vestuario; alegre a ratos y aburrido, las más de las veces. A nuestro juicio es inferior a "Viva la República". En realidad muy poca cosa han hecho por el tan decantado género.

Quienes se destacan—

En primer término, las chicas del coro. En cada revista se superan. La uniformidad de las evoluciones y la corrección en todas las danzas, demuestran que las chicas han tomado en serio su papel de bataclanas. Si por ellas fuera, la revista no moriría nunca. Pero los autores...

Laura Hernández, Sofía Bozán, Enriqueta Pereda y Teresa Nassoky, le siguen en orden de méritos. Entre el sexo feo, Alippi estuvo bien en el Tata viejo del cuadro "El milagro de la virgen", Morales, Bamio y Auchar, eficaces como siempre. Calderilla, cantando en "Que me olvides te lo pido", fué el campeón de la desafinación. Sacha Goudine, insuperable. La orquesta, fatal. Terés, no llegó nunca a ponerse de acuerdo con los músicos. Aquello fué una Babilonia.

EL BENEFICIO DE FLORENCIO PARRAVICINI

Será mañana en el Argentino

Parra, el inimitable Parra, será festejado mañana en el Argentino. En su velada de beneficio estrenará una pochade de Feydeau, que él mismo en colaboración con Adolfo H. Fuentes ha traducido del francés, "Quien pierde los pantalones hereda los cien millones".

Parravicini, que ha heredado y ganado millones y que no perdió los pantalones, sino cuando trató de despilfarrar aquéllos, tomará otra vez el pulso a su público con motivo de la velada de honor y comprobará que mantiene vivas todas sus simpatías.

Continúa el éxito de "Los cachorros" en el Nacional

Afortunada reprise de "Cuando un pobre se divierte"

En el Nacional prosigue en pleno éxito la vigorosa pieza gaucha de Yamandú Rodríguez y José M. Vázquez "Los cachorros", en la que se lucen las actrices Poli y Catá y los actores Sapelli, Sarcione, Arrieta, Busto y Mutarelli.

Las otras secciones del programa las ocupa el sainete de Vacarezza, "Cuando un pobre se divierte", cuya reprise lleva al Nacional mucho público. Libertad Lamarque canta en ese sainete el tango "¿Pa qué?", de A. Supparo y R. Iriarte.

El banquete del sábado en honor de Defilippis y Gómez

Sigue el éxito de "El alma del hombre honrado"

Ha quedado fijado para el sábado después de los espectáculos, en el Hotel París y no en el Savoy como primero se dijo, el banquete que numerosa gente de teatro ofrece a Francisco Defilippis Novoa y a José Gómez por el éxito artístico obtenido, por el uno como autor y el otro como intérprete, con "El alma del hombre honrado", en el Marconi.

Entretanto, esa interesante obra llega hoy a las treinta y tres representaciones consecutivas y obtendrá fácilmente cincuenta.

La compañía Gómez ensaya "El cardenal", la célebre obra de Luis N. Parker.

Pérez Bilbao

Hoy se beneficia en el Pueyrredón de Flores, el primer actor Pérez Bilbao. Es una noche bien ganada por el intérprete que ha trabajado durante toda la temporada sin desfallecer ante la labor diferente y excesiva.

Como un anticipo al resultado de su función, el público ha agotado ya las localidades. Quiere decir, que el "honorable" ha estimado en lo que vale el esfuerzo de quien no restó energías a su cargo de responsabilidad.

Amigos y admiradores, se han dado cita en el simpático coliseo de aquella parroquia y Pérez Bilbao, vivirá hoy una hora de emoción justa e intensa.

Compone así el programa del espectáculo: "Allá en el bajo una noche", "Acquaforte", "¡Sálvame hermano!". Escecas por A. Boytler. "Invento maravilloso", por Ada Cornaro y Marcelo Ruggero. "Diálogo musicado", acompañado por el maestro Buccini e interpretado por la primera tiple y primer actor del Maipo, Gloria Guzmán y Vicente Clement. Monólogo por Enrique Muiño.

Han acertado en el Liceo Ruggero y Zárate

Novedades en preparación

La temporada Ruggero-Zárate, parece afianzarse en el Liceo. Hasta ahora los números, en lo que se refiere al aporte del público, son francamente favorables al nuevo elenco. Mucha gente desfila por el Liceo, donde la obra de mayor fortuna ha sido la de Julio F. Escobar, "Che, prestame la pieza", con la cual Marcelo Ruggero logra un personalísimo suceso de hilaridad. No hay por qué decir que Ada Cornaro y León Zárate, lo secundan con gran gracia.

En "Va cayendo gente al baile", el conocido sinete de Vacarezza, toda la compañía demuestra su eficacia en el género.

Para mañana se anuncia el estreno de "El iluminado", pieza que por ahora firma Carlos Schaefer Gallo. Y se ensaya también un sainete de Adriano Díaz Olazabal, titulado, "Te vas a ir si sos brujo".

Reprises en el Ateneo

"Roberto y Mariana" está en ensayo

La compañía de Camila Quiroga repondrá esta noche una de las obras que más han afirmado su reputación de buen conjunto, "La ternura", el drama de Henry Bataille. El sábado por la noche reprisará "La fuerza ciega", de Martínez Cuitiño.

Ensáyase en el Ateneo la hermosa comedia de Paul Geraldy, "Roberto y Mariana" que nos fué dada a conocer en su texto original por la compañía francesa Gretillat-Tessier. Ha sido traducida por René M. Garzón y será puesta en escena en ocasión del beneficio de Camila Quiroga, a fines de la próxima semana o comienzos de la otra.

Gusta en el Sarmiento "Doctor"

La comedia de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum, que fuera estrenada hace algún tiempo en el Nacional, ha logrado interesar vivamente al público del Sarmiento en su reprise. Ocupa ahora la segunda sección nocturna y significa uno de los mayores aciertos de la temporada. Mecha Caus, María Esther Duckse, Alejandro Flores y Alfredo Camiña, tienen especial lucimiento en esa comedia.

Las otras secciones del cartel, las llena la pieza de Iriarte y Pelay, "La pulpería del diablo".

En los primeros días de la semana próxima se estrenará en el Sarmiento, la pieza en tres actos breves, "Yo, tú y él", del escritor uruguayo César Lenzi.

El Presidente de Talleres, de Córboba Cree Necesario el Profesionalismo

Mejor football, mayor disciplina y grandes instituciones traerá la implantació n del football profesional, problema que debe encararse de inmediato

Hemos recibido la grata visita del señor Félix R. Bottini, presidente del prestigioso club Talleres, de Córdoba.

La estada del señor Bottini en nuestra ciudad, motivada por asuntos particulares, no le ha impedido de que pueda ocuparse de la entidad que preside, ya que ha hecho algunas gestiones a fin de llevar a la "docta" a uno de los más prestigiosos clubs amateuristas, gestiones que por cierto se encuentran bien encaminadas.

En la visita que hizo a nuestra redacción, nos expuso sus puntos de mira respecto al profesionalismo en el football. Aun cuando por tratarse de un dirigente del interior, creemos que sus manifestaciones no dejan de ser interesantes, máxime que también por las provincias se practica ya el profesionalismo encubierto.

A mi juicio — empezó diciéndonos el señor Bottini — el profesionalismo debe implantarse en Buenos Aires. La gran cantidad de clubs de primera división y por consiguiente de jugadores, hace que el football que se practica no sea lo interesante que merecen las grandes cantidades de espectadores que concurren a los fields.

Natural es — continuó — que el profesionalismo sólo podrá ser practicado en esta ciudad y en Rosario. En Córdoba es materialmente imposible, no por que los jugadores no tengan méritos o condiciones para ello, ya que podría formarse todo un fuerte conjunto, sino por que allí hacen falta fields con comodidades para que los espectadores puedan concurrir en gran número.

Actualmente, en la docta ciudad, las canchas están en pésimas condiciones. Las que existen no reunen las comodidades necesarias como para que el público presencie los encuentros bien ubicados, lo que ha privado a las instituciones de efectuar importantes torneos y festivales deportivos, por los que existe verdadera simpatía.

Hasta ahora las únicas entidades que se han preocupado de esta necesidad son los clubs Belgrano y Talleres. Volviendo al profesionalismo, yo creo que su conveniencia en Buenos Aires es por demás razonable. Será esta la única manera en que podrá verse buen football, y además que haciéndose una selección entre aficionados y profesionales, se exigiría a que los primeros llegaran por fin a esa ansiada unificación. No creo que existiendo el profesionalismo, puedan subsistir dos entidades de aficionados.

Y si el profesionalismo, indirectamente obligara a esa unión en buena hora y cuanto más pronto mejor, lléguese al football profesional, que será el único medio en que por fin terminen estas incidencias deportivas que a nada bueno conducen.

Y sino, tenemos el ejemplo de la situación actual en que está el deporte en Buenos Aires. Varios clubs de la Asociación Argentina se han pasado a la Amateurs por lo que sus clubs de primera se han aumentado ahora considerablemente. Por su parte la Asociación Argentina, se apresta ya a ascender a varias otras entidades de intermedia, que llegado el caso se convierten también en nuevos clubs de primera, pues cuenta con jugadores, dinero y dirigentes capaces de hacer progresar a esas instituciones.

Esto significaría simplemente un mayor aumento de clubs de primera ligo, lo que redundaría por consiguiente en desmedro de la calidad del juego a practicarse.

Tenemos por lo tanto que el debilitamiento momentáneo de una entidad solo sirve para que se busque su refuerzo aumentándose los clubs, de primera, con lo que todo queda en igual forma, amén como digo de la mediocridad de juego que esas entidades se ven obligadas a efectuar por la carencia de buenos elementos.

Un análisis desapasionado de los clubs que existen en ambas entidades antagónicas, demuestra palpablemente que no todos los clubs merecen figurar en primera división. Exceptuando los que van colocados en las primeras posiciones, la mayoría de los demás son simplemente teas de inferiores condiciones y los cuales ni las entidades del interior se animan a invitarles a realizar matches interprovinciales pues les reconocen sin méritos como para llevar una enseñanza o dejar lo menos lecciones de provecho para nuestros jugadores.

Repito, por lo tanto, de que creo que el profesionalismo es conveniente para mejorar el juego, y para que se unifique de una vez nuestro football amateur llegándose esa ansiada unión, que permitirá volver al football, a sus buenas épocas.

Es cuanto puedo decir, aun cuando bien convencido que por mi calidad de dirigente del interior, al márgen de los grandes problemas que se debaten actualmente en Buenos Aires, soy el menos indicado para dar una opinión sensata en el asunto.

Tales las palabras del señor Bottini que nos han parecido bastante oportunas y hábiles, demostrando que también en el interior se sabe pensar con altura sobre estos intrincados asuntos footballísticos.

En los Partidos Amistosos, También Serán Considerados los Incidentes

Esta resolución adoptó anoche, entre otras, el consejo am ateurista, como consecuencia de los incidentes producidos el doming o último

He aquí el boletín oficial de la Asociación Amateurs, con las resoluciones adoptadas anoche:

Sesión del Consejo Directivo realizada el día 8 de septiembre de 1926 bajo la presidencia del señor doctor Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros señores M. Albarellos, F. Leiva, A. Diez, I. de la Calle, S. J. Serra, J. Pignier, L. G. Bertolotti, C. L. Antelo, S. L. García, J. F. Montero, A. Goodfellow, J. C. Pollini, P. J. Molinari, B. Messina, J. Goodfellow, E. Larrandart, R. Basso, A. Barralía, E. Ubart, O. C. Raffo, J. Sala, R. R. Justo, L. Di Corleto, M. Susan, M. Ucha y A. Soubirán.

Homenaje póstumo: El Consejo se pone de pie en homenaje a la memoria del referee paraguayo señor Vicente L. Vitarito, recientemente fallecido en esta capital, y resuelve contribuir con la suma de $ 300 m|n para gastos de sepelio.

Liniers v. Sp. San Isidro, reserva (Expte. 1818): Se manda archivar el asunto.

Nuevos consejeros: Se incorporan al Consejo los señores Pedro J. Molinari, Juan Sala, Maximiliano Susan y Manuel Ucha, delegados de los clubs Racing, El Porvenir, Nueva Chicago y Sportivo Barracas, respectivamente.

Producto de partidos oficiales: La tesorería informa que los partidos de primera división jugados el domingo ppdo. produjeron $ 17 995 80 m|n.

Sorteo de competencia: Se postergó hasta el jueves 16 del corriente el sorteo de los partidos de competencia que deberán jugar los clubs recientemente afiliados en primera división.

L. Argentino v. Barracas Central 1a. (Expte. 2953): Se suspende provisoriamente al jugador Fermín Aguirrebarrena de "Liberal Argentino" (Art. 223 a).

Nacional v. San Lorenzo 4a. (Expte 2617): Se declara ganado el match por "Nacional" (Art. 232 a); se suspende por cuatro partidos a Arturo Arrich, de "San Lorenzo" (Art. 254); y se recuerda al mencionado club la disposición del Art. 227.

Partidos amistosos: Para el próximo domingo han sido concertados los siguientes partidos amistosos de primera y reserva: Sp. Palermo v. All Boys, en la cancha de River Plate; F. C. Oeste v. Sp. Barracas, en la cancha de F. C. Oeste; Colegiales v. Sp. Almagro, en la cancha de Atlanta; Nueva Chicago v. Def. Belgrano, en la cancha de Nueva Chicago.

Se autoriza a la Mesa Directiva para concertar partidos amistosos a efectos de hacer jugar los teams de primera, reserva y divisiones inferiores de los clubs recientemente afiliados, hasta tanto se organice el fixture de Primera División y Reserva "Competencia" y de divisiones inferiores por Campeonato.

Se deja establecido que las diposiciones disciplinarias contenidas en el Reglamento regirán para estos partidos amistosos, debiendo hacerse oficialmente los correspondientes nombramientos de referees y linesman.

Partidos Oficiales de Primera División y Reserva para el domingo 12: Talleres v. G. E. de La Plata; V. Sársfield v. Quilmes; San Isidro v. L. Argentino; B. Central v. Sp. Bs. Aires; San Lorenzo v. Tigre; Platense v. R. Plate; Arg. del Sud v. Lanús; Excursionistas v. Est. Porteño; Est. de L. Plata v. Bánfield; Racing v. Independiente.

Fixture de las Divisiones Primera y Reserva: Se deja sin efecto la resolución de fecha 28 de Abril por la cual se establecía que las fechas suspendidas íntegramente se jugarían en la 2a. fecha después de la suspendida. En consecuencia, en lo sucesivo se seguirá el orden correlativo de fechas.

Sp. Almagro versus Liberal Argentino Tercera: Este match se jugara en la cancha de F. C. Oeste a la hora 10 el próximo domingo.

Viaje del Primer Team de Estudiantes: Se autoriza al Club Estudiantes para enviar su primer equipo a Campana a jugar con el Club Independiente el domingo 12 del actual.

Boca Juniors v. Est. de Bernal (Expte. 2670): Se expulsa al jugador Luis Mancini de Boca Juniors (Art. 236).

Préstamo Concedido: Se acuerda un préstamo de quinientos pesos m|n. al Club G. y E. de Lanús amortizable en cuotas mensuales de $ 50 c|u.

Nuevo Referee Oficial: Se acepta condicionalmente como Referee Oficial, sujeto a exámen práctico, a Don Domingo A. Solari.

Adjudicación de puntos: Por las razones de orden reglamentario que constan en los respectivos expedientes, se acreditan los puntos a los equipos locales de los siguientes partidos: B Juniors v. Sp. Bs. Aires, 4a. 1|8|26; Cía. General v. Lomas, reserva, 25|7|26; Def. Belgrano v. San Fernando 4a. 1|8|26; Est. de L. P. v. Lomas 3a; Competencia y Estudiantes de La Plata v. Banfield 4a. 18|7|26; Albión v. San Fernando Int. y reserva 22|8|26. H. y Patria v. Est. de Bernal 4a. 8|8|26; Independiente A. v. G. y E. de L. Plata "A" 4a. 8|8|26; Tigre v. San Isidro 4a. 8|8|26; Banfield v. Boca Juniors 5a. 8|8|26; Sp. Sarandí v. H. y Patria 4a. 1|8|26; Banfield v. Lomas 3a 1|8|26; Albión v. Excursionistas 3a. 8|8|26; L. Argentino v. Colombres 3a. 8|8|26; Platense v. V. Sarsfield B 3a. 8|8|26; Sp. San Isidro A v. Def. Belgrano 3a. 8|8|26; San Fernando v. Bella Vista reserva 8|8|26; Atlanta v. B. Central 2a. 8|8|26; Sp. Sarandí v. J. de Garay 3a. 8|8|26; J. de Garay v. San Andrés 2a. 8|8|26; Cía. General v. Wilde reserva 8|8|26; Racin A v. Arg. del Sud 4a.; Independiente A. v Sp. Vl Fischer 4a, Sp. Alsina v. Est. de La Plata A. 4a.; Tomás Edison v. Racing 3a.; Sp. San Isidro v. Colombres reserva del 29|8|26; Sp. Almagro v. Nacional 3a. 11|7|26; R. Plate A v. Sp. San Isidro 5a. 26|7|26; Munro v. Bella Vista 3a. 18|7|26; y a los visitantes de los siguientes: Arg. del Sud v. Sp. V. Fischer 4a. 11|7|26; Lanús v. Banfield B. 3a. 8|8|26; Nacional v. Ascassuso Int. 8|8|26; San Isidro v. Platense 4a. 1|8|26; Nacional v. V. Sarsfield A 3a. 8|8|26; Racing v. Sp. Alsina 4a. 8|8|26; Sp. Bs. Aires v. Tomás Edison 4a. 8|8|26; Kimberley v. B. Juniors 4a y G. y E. de Lanús v. B. Juniors reserva del 29|7|26. San Isidro v. Def. Belgrano 4a. 18|7|26; Sp. Gerli v. G. y E. de Lanús 3a. 18|7|26; Est. Porteño v. Liniers 4a. 1|8|26; Sp. Bs. Aires v. Quilmes 4a. 1|8|26.

Fijación de nuevas fechas: Se manda fijar otra fecha para la disputa de los siguientes partidos: B. Central v. Platense 1a. 25|7|26; Sp. Bs. Aires v. San Isidro 1a. y reserva 22|8|26; Racing v. Independiente reserva 29|8|26; Banfield v. Excursionistas Primera y Reserva; Racing v. Platense reserva; Sp. Almagro v. Sp. Palermo reserva; P. del Plata v. B. Juniors Intermedia del 22|8|26; Talleres v. L. Argentino reserva 8|8|26; Arg. del Sud v. Lanús 1a.; Atlanta v. Sp. Almagro 1a.; Barracas Central v. Sp. Buenos Aires 1a.; Estudiantes v. F. C. Oeste 1a.; Est. d eL. P. v. Bandfield 1a.; Excursionistas v. Est. Porteño 1a.; Racing v Independiente 1a.; San Isidro v. L. Argentino 1a.; San Lorenzo v. Tigre 1a.; Talleres v. G. y E. de L. P.; 1a. V. Sarsfield v. Quilmes 1a.; Atlanta v. Sp. Almagro Res.; B. Central v. Sp. Bs. Aires Res.; Excursionistas v. Est. Porteño Res.; Platense v. River Plate Res.; San Lorenzo v. Tigre Res.; V. Sársfield v. Quilmes Res.; Wilde v. Sp Alsina Int.; Acassuso v. San Telmo Int.; Albión v. Bella Vista Int.; Honor y Patria v. Cía. General Int.; Liniers v. V. Ballester Int.; Lomas v. P. del Plata Int.; San Fernando v. Nacional Int.; Sp. San Isidro v. Colombres Int.; Acassuso v. San Telmo Res.; San Fernando v. Nacional Res.; Sp. Palermo v. Atlanta 2a.; Sp Sarandí v. Kimberley 2a.; del 29|8|26. Sp. Gerli v. Lincoln 2a.; 8|8|26. Sp. Bs. Aires v. Sp. Sarandí 4a.; 11|7|26. B. Central B. v. Bánfield 4a.; 1|8|28.

Juan de Garay v. Sp. Gerli 2a. (Expte. 2763): Se expulsa al jugador José Suárez de Juan de Garay por agresión al Referee (Art. 236); se suspende por 8 partidos a los jugadores Omar A. Dodero, Ricardo Petruzzi y Eduardo Fusito de Juan de Garay, por cuatro partidos al jugador José A. Pérez de Sp. Gerli (Art. 254); y se declara ganado el match por el Club Sp. Gerli (Art. 232 a).

Est. de La Plata v. San Isidro 1a. (Expte. 2694): Se suspende por cuatro partidos al jugador Francisco Bellemo de Estudiantes de La Plata (Art. 240).

Sp. Almagro v. Quilmes 1a. (Expte. 2588): Con la suspensión sufrida, se declara compurgada la pena impuesta a los jugadores Alberto Vázquez, de Quilmes, y Rodolfo García Bianchi de Sportivo de Almagro.

Cía. General v. Nacional 4a. (Expte. 2765): Se suspende por ocho partidos a los jugadores A. Espinosa y L. Reijenstein de Cía. General y Nacional respectivamente Art. 248).

Acassuso v. Nacional Reserva: (Expte. 2521): En el pedido de reconsideración interpuesto por el Club Nacional se resuelve mantener la resolución del 21 de julio ppdo.

Jugador Alberto Ferrari: No se hace lugar a su pedido de levantamiento de pena.

Excursionistas v. Vélez Sársfield 5a. 16|5|26. — Se acreditan los puntos a Excursionistas.

Liniers v. Colombes 3a. 11|7|26. — Se declara perdidó el match por Colombes y se deducen dos puntos del haber de dicho club.

Talleres v. Tigre 1a. 25|7|26. — Se manda proseguir el match en dos períodos de 35 minutos c|u. con el score 1 a 0 a favor de Talleres.

Argentino del Sud v. Lanús Rererva. 29|8|26. — Se manda fijar fecha para la prosecución de este match en dos períodos de 25 minutos c|u. con el score 1 a 0, a favor de Argentino del Sud.

Disolución de equipo. — Se declara disuelta la tercera división del club Lomas y perdidos por éste los partidos que le falta jugar.

Def. Belgrano v. San Isidro 5a. 9|5|26. — Se revoca la resolución de fecha 26 de junio ppdo. y se acreditan los puntos reglamentarios a Def. de Belgrano, llamándose la atención de este club por no haber remitido la información correspondiente en su oportunidad.

Partidos suspendidos por mal tiempo. — Se manda proseguir la disputa de los partidos que a continuación se detallan y con el score que se expresa: Estudiantes v. F. C. Oeste, res. 74' (1 0). — Estudiantes de L. P. v. Banfield, res. 45' (2 a 0). — San Isidro v. Liberal Argentino res. 65' (0 a 1). — Talleres v. G. y E. de La Plata res. 63' (0 a 1). Albión v. Bella Vista res. 45' (2 a 0). — Honor y Patria v. Cía General res. 47' (2a a0). — Liniers v. V. Ballester res. 45' (2 a 0). — L. Argentino v. Liniers 3a. 10' (5 a 0). — Sp. Sarandí v. Kimberley 3a. 25' (2 a 0).

N. CHICAGO PROMUEVE YA ESCANDALOS

Un lector nos trasmite ciertas incidencias nada decorosas ocurridas el domingo en el field de Vélez Sársfield

Un lector de CRITICA nos envía la siguiente carta que publicamos sin hacer ningún comentario. ¿Para qué, si la carta se comenta sola?

Señor Director de CRITICA, sección Deporte. Ciudad:

"Ruego a Vd. quiera tener la gentileza de insertar en una de las columnas de su difundido diario, lo que a continuación escribo:

En el match jugado el domingo ppdo. entre Nueva Chicago y Vélez Sársfield, los nombrados en primer término dieron la nota discordante, pues, según parece intentan llevar la misma norma que en la Asociación, debiendo, por lo tanto, la Amateurs proceder enérgicamente, si desea que, cuando juegue este club, no se realicen matches de box.

Para que se cerciore el señor Director, y también los lectores cómo hago honor a la verdad, voy a relatar estas incidencias, donde muestran la poca cultura de estos jugadores:

A los pocos minutos de haber comenzado el partido, Capano quiso hacer retirar de la cancha a Bonelli; éste hizo caso omiso, insultando groseramente a su compañero y capitán, y, al censurar el público su actitud, se dirigió a la tribuna oficial contestando con una guarangada, sin fijarse en lo más mínimo en las damas que había, y por si esto fuese poco, Locatti, que la oficiaba de espectador, al caer su valla vencida por tercera vez, corre hacia el arco y amaga un golpe de puño al arquero de su cuadro, por haber dejado hacer goal, esto contesta en seguida la agresión, interviene el presidente de Vélez Sársfield que separa; vuelven a golpearse mutuamente; interviene la policía, suspendiendo el match por 3 minutos, como faltaba ese tiempo para terminar el partido de "football", Cancia toma a Locatti y lo lleva a su rincón... del arco, quedando García en el otro. Al terminarse el partido, vuelven a encontrarse en el centro... de la casilla, atacándose con más ahinco; Locatti tira a la mandíbula, García esquiva bien, contestando con "uno dos" que pas alto. Locatti tira al mentón, atajando García en excelente forma, la comisión separa y el match fué declarado draw.

¿Para cuándo será el desempate? Vamos, nenes de Nueva Chicago, no muestren la hilacha en la Amateurs, pues se van a encontrar con la horma de sus zapatos. Esta no es la Asociación, hay que ser tan buenos ganadores como perdedores, ya se terminó eso de ganar de "prepotencia". "Un Espectador"





EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"MANCHA P OR MANCHA"

El estreno de hoy, por Jorge O'Brien

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines Callao, Palace, Grand Palais y Petit Splendid, una pieza dramática que interpretan el simpático actor George O'Brien a quien acompaña la encantadora Anita Stewart.

Este drama nos relata la historia de una encantadora joven maestra de escuela y el hijo de un acaudalado ganadero, de quien se sospecha ha amasado una inmensa fortuna por medios poco escrupulosos.

George O'Brien, el guapo actor de la sonrisa perenne, tiene el papel de Bradford, el hijo del sospechado ganadero y la linda Anita Stewart, el de Sibila, la maestra de escuela.

Comienza la obra con Bradford y Sibila uno frente al otro en un "Pullman". El camarero se equivoca y cambia las maletas de los viajeros y ésto da principio al romance cuyo fuego parece avivarse con el aire que produce la velocidad del tren que se desliza velozmente a través de valles y praderas.

Al desembarcar, Sibila nota que los Bradford no son muy queridos en su propia tierra y que su mayor enemigo es Tom Martin, el banquero de la aldea y superintendente de las escuelas públicas.

Dave, hijo de Tom Martin, se enamora de la maestra de escuela precisamente en los momentos en que se corren desagradables rumores acerca de los Bradford. Sibila, recibe una herencia de diez mil pesos y Dave la traduce a que la invierta en ganado.

Bradford sale de paseo a caballo con Sibila y oye de boca de un ex vaquero de su padre, que el autor de sus días es un ladrón de ganado. Después de la consiguiente pelea, Bradford y Sibila únicamente se hablan cuando se hallan en los caminos de las montañas.

Martin sorprende al padre de Bradford en acto de marcar con su hierro a una de sus terneras y el mismo joven que también ha descubierto el robo a distancia, se lanza tras el bandido, sin saber que es su propio padre, y de no ser por la intervención de Tom, le habría dado muerte a tiros.

Mientras Martin obliga al padre a firmar su confesión, se entera de que Bradford ama a Sibila y de que el joven cree que ella no corresponde a sus requerimientos amorosos debido a la mala reputación de su familia. Martin admira las excelentes cualidades del joven Bradford y trata de ayudarlo en su asunto con Sibila.

Los vaqueros de Martin reciben instrucciones de recoger un buen número de ganado de Bradford y marcarlo con el hierro de Sibila. Entonces, cuando llega el día de embarque, el comisario y Martin se ponen de acuerdo y forman un complot de "mancha por mancha", haciendo ver que Sibila también ha caído en el robo de ganado. Las manchas, que nunca existieron en la joven pareja, se echan al olvido y dos corazones navegan juntos para siempre a través del plácido mar de la felicidad.



George O'Brien en una escena de "Mancha por mancha", que se estrena hoy en los cines centrales

"EL SEÑOR DE LA PLATEA 47"

Los aficionados al "vaudeville" cinematográfico, es decir, al "quid pro quo" escénico que divierte y hace reír, hallarán amplio motivo de distracción en "El señor de la platea 47", película de ese género que la New York Film Exchange estrenará hoy en el cinematógrafo Callao.

Se trata de la adaptación de una comedia de Luis Verneil que la compañía nacional de Angelina Pagano puso aquí en escena hace algunos años, traducida del original francés. En un ambiente de refinada distinción desfila toda una serie de interesantes personajes, tales como el joven Paul Severac, gran admirador de la actriz Gilberte Boulanger; la elegante viuda Cristina Argueil, a la caza de un nuevo marido; el barón Lebray, que resulta luego esposa de la "diva", y la bella hija de ésta, Lulú Theilhard, heroína de toda la historia.

El señor de la platea 47 es el joven Severac, quien, durantet ciento y pico de noches, concurre a la sala de un teatro con el propósito de interesar a la primera actriz, Gilberte Boulanger. Cuando ya cree haberlo conseguido, se cruza en el camino el barón Lebray. La actriz se divorcia de su esposo y se casa con el barón, supuesto concurrente a la susodicha platea. Y después de una serie de incontables peripecias que en el film cobran nuevo vigor debido a los abundantes recursos escénicos que ofrece el cine, Severac se casa con la hija de la artista, la bella Lulú, ocurriéndoles en plena luna de miel un serio disgusto conyugal, que, gracias a la oportuna intervención de la actriz deriva hacia un desenlace divertido.

André Roanne, Erna Morena, Dolly Davis, Otto Tresler y Maurice Silvany componen el conjunto que tiene a su cargo la interpretación de la comedia.

EL EXITO DE "VARIETE" SUPERA TODO LO IMAGINADO

Un público cada vez más numeroso y entusiasta llena los salones donde se exhibe la descollante película U. F. A. "Varieté". Así como en Norteamérica "Varieté" batió todos los records de entradas, así también entre nosotros está dando unos resultados no alcanzados hasta ahora por ninguna otra película. El cine Callao, cobrando tres cincuenta la platea el domingo en la sección de las once, la más difícil, tuvo un lleno nunca alcanzado por ese salón en un domingo en última sección. Ni un solo claro presentaba el Callao. Desde la primera hasta la última fila y desde el primero hasta el último palco, todo era una masa humana que experimentó las más desconcertantes emociones frente a la pantalla que proyectaba "Varieté".

Otro tanto ocurrió en el Empire y en el Mignon de Belgrano.

LAS 500 MILLAS ARGENTINAS"

Con todo lujo de detalles, los estudios cinematográficos "Nacional Film" han filmado las más emocionantes escenas de la gran jornada deportiva automovilística realizada en Rafaela, el domingo 29 de agosto ppdo.

Este notable documento cine-gráfico, contiene entre otras escenas: la largada y llegada de los ganadores, la lucha entablada por los primeros puestos, las curvas peligrosas, el auto regalado por el prestigioso diario CRITICA y una sensacional escena tomada de otro auto de carrera, siendo la primera vez que se presenta en el país una nota de esa índole, lo que constituye un loable esfuerzo de la editora nombrada.

DOUGLAS FAIRBANKS HA DECIDIDO ABANDONAR EL "MAQUILLAGE"

Se presenta tal como es en su última obra "El pirata negro"

Los actores cinematográficos emplean los afeites con excesiva fruición. Al decir de operadores autorizados, que actúan en los estudios, no existe rostro humano que sea perfectamente fotogénico "per sé". Nadie puede aspirar a una fotogenia total si no tiene a su alcance una caja de lápices de colores para pintarse los labios, acusar las ojeras, disimular las arrugas, etc. Es decir, que en cierto modo la fotogenia es producto del artificio. Este es el credo de los operadores: pero algunos actores tratan de desmentirlos por medio de argumentos convincentes de los hechos.

Douglas Fairbanks, el popularísimo actor, realiza en "El Pirata Negro" una de sus más estupendas creaciones, con una realidad admirable.

Douglas ha interpretado esta película completamente al natural, es decir, sin haber usado el "maquillage" lo más mínimo. A decir verdad, nunca fué de los más aficionados a pintarse el rostro y siempre usó los colores con gran moderación.

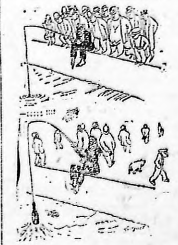
Reconoce que a veces es preciso recurrir a los afeites para ocultar las imperfecciones de la piel, pero entiende que como por lo general el actor cinematográfico tiene que agitarse continuamente, los afeites se derriten con la transpiración y acaban por manchar la cara.

Douglas ha decidido abandonar el "maquillage" y presentarse tal como es. Si las demás figuras de la cinematografía la intentan, se verán en la pantalla muchos menos ojos bellos, muchos menos labios impecables, muchos menos rostros perfectos, en fin.

"El Pirata Negro" será estrenada el 21 del corriente mes por Artistas Unidos.

HUMORISMO EXTRANJERO

EL PESCADOR DE CAÑA



—Ya debe de estar bastante fresca.



—¡Muy bonito! ¡Mirando por el ojo de la cerradura!

—¡No, señor! Yo no hago eso, que es una cosa muy fea.

—¿Pues qué estaba usted haciendo?

—Escuchando nada más.

LA MODA



—Observa cómo las mujeres no llevan ya el pelo cortado.



—Ha pasado sin saludarle. ¿Qué le has hecho?

—Un traje a plazos.

ANTROPOLOGIA



—Como ves, en aquel tiempo el hombre no había inventado todavía la piel.

Tras la Huella Musical del Badoneón, Quiere Encaminar su Vida

Cleofé Cáceres, un cieguito cuya vida encierra un intenso y doloroso drama, quiere buscarle un consuelo y un objeto a su vida en las notas del bandoneón

CARECE DEL PRECIADO INSTRUMENTO Y PIDE, POR NUESTRO INTERMEDIO QUE ALGUIEN SE LO REGALE

El cieguito que quería un bandoneón para



endulzar su vida, necesita ahora trabajar para la madre.

Nuevamente un ciego recurre a nosotros, y, en éste como en todos los casos, no podemos menos que acoger con simpatía el pedido que entraña para él la mayor aspiración de su vida, el deseo exclusivo en el cual finca toda su posible felicidad.

Cleofé Cáceres, es el nombre de este cieguito cuya vida, como ya lo expresamos, encierra un hondo y doloroso drama de fatalidad y de miseria. Se domicilia en Catamarca 573.

Un tiro de revólver lo privó de la vista—

Por la negra boca de un revólver salió el plomo homicida que ensombreció su existencia apagando para siempre, la luz de sus pupilas. No era para él el fatal disparo, pero lo halló en su trayectoria y como un ciego ejecutor del destino, cortó sus sueños en flor su juventud.... Desde entonces quedó ciego. Un tiro de revólver, una bala que no le estaba destinada hizo un horror en su existencia para que sus pupilas no pudieran abrirse a la alegría del sol y de todo lo que lo rodea.

El drama de su hogar—

Su ceguera no sólo invadió de tinieblas su existencia, sino que ahogó en sombras de miseria la dulzura de su hogar, la paz de los suyos: madre y hermanos. El doloroso derrumbe económico del hogar fué acompañado por el soplo trágico de las enfermedades.

Así es como una hermana de 23 años fué a enterrar su radiante juventud, su ansia de vivir en un triste hospital de provincia, el Rodríguez de V. López y Planes donde la tos fatal golpea su pecho en un llamado macabro. Ella era la mayor ayuda del hogar, la que impedía que la miseria se cebara en el pobre cieguito y su anciana madre. Empero, la cruel tuberculosis hizo presa de ella, y al matar sus energías sus preciosas energías, entró al hogar la más desalentadora de las perspectivas: la miseria.

Ahora el cieguito quiere trabajar para sostener a su madre—

Toda su ambición finca en ello y para lograr sus deseos quiere la amistosa compañía de un bandoneón. Como en todos los ciegos, la predisposición por la música ha sido en él una consecuencia de su ceguera. Quiere entregar los secretos de su alma solitaria como las cumbres a los abismos, al viento para que las lleve en las quejas musicales, en los gemidos hondos y sentidos del bandoneón, la novia de sus sentimientos. Con ello ganará el sustento de su anciana madre y, con ello podrá expresar todo lo que siente su corazón ajeno de las sensaciones que experimentan los demás mortales con la visión de los que los rodean. Un bandoneón iluminará la noche de su existencia, será para él la fuente de todas las alegrías y de todos los consuelos. Más aún el preciado instrumento asegurará el pan de su anciana madre y, lo que es más hermoso, puede ser el principio de la salud de su hermanita que, abatida por el flagelo que nada perdona, languidece en un triste hospital de provincia, viendo cómo se va su juventud, sin amor y sin sonrisas, en la púrpura sucia de sus esgarros.

¿Quién colmará la suprema y noble ambición de Cleofé Cáceres, regalándole un bandoneón?

COMENTARIOS SOBRE LA REUNION PROXIMA, ESTADISTICA, INFORMACION Y OTRAS NOTAS DEL TURF

Estudiando el Programa

Comentarios y cálculos sobre el programa de la reunión próxima. Los candidatos que aparecen con mayores probabilidades de éxito. Posibles sorpresas.

La reunión hípica a celebrarse el domingo próximo en Palermo promete resultar la más interesante de cuantas van efectuadas en la temporada presente.

Como va a disputarse nada menos que el premio Jockey Club, una de nuestras carreras más clásicas y más importantes y que las pruebas que le sirven de marco también ofrecen, dentro de su categoría, perspectivas poco comunes.

En nuestro número de ayer adelantábamos una extensa crónica referente al premio Jockey Club y como en vísperas de la disputa volveremos a ocuparnos de él, de acuerdo a nuestra práctica, ahora lo omitiremos de estos comentarios circunscribiéndonos al resto del programa.

En la prueba inicial se destacan Madrigal, Soler, Cinchón y Pirate Chief—

Se iniciarán las actividades hípicas con una carrera sobre 2000, para caballos de edad que no hayan ganado mas de $ 15.000 y reservada para jockeys aprendices.

Cuenta la prueba en cuestión con once probables concurrentes, el más pesado de los cuales (Madrigal) le han correspondido 58 kilos y 45 al de peso más reducido que es Baturro.

No obstante la gran ventaja que el hijo de The Panther tendrá que conceder a sus rivales de su parte parecen estar las mayores probabilidades de éxito, pues en sus últimas presentaciones ha venido afirmando cada vez con más vigor la excelente impresión que produjo al hacer su rentrée el 18 de julio último, batiendo con entera comodidad a un numeroso lote y recorriendo los 1800 metros de la carrera en 1'51" 1|2.

Llevó entonces 55 kilos, lo mismo que la mayoría de sus rivales. Luego disputó con 51 kilos una prueba de igual distancia que la anterior y también la ganó, precediendo a Góngora, que llevaba 55 kilos, por 1|2 cuerpo y últimamente volvió a actuar en 2000 metros en una carrera para aprendices como la que le espera, y cargando 56 kilos fué primero por 2 y 1|4 cuerpos sobre Pirate Chief 51, y algunos otros, cubriendo la distancia en 2'4" 3|5, tiempo poco común en pruebas de esta categoría.

Desde entonces, que fué el 29 de agosto, ha seguido su preparación muy regularmente y aunque ahora tendrá que soportar un pequeño recargo, en relación al peso que llevó en su última presentación, nos resulta el candidato más autorizado para hacer suya la victoria.

Está muy lindo el pupilo de Telmo Míguez y si alguno de sus enemigos le arrebata el triunfo, será, seguramente, marcando tiempo.

Entre los principales contrarios aparecen en primer plano Pirate Chief, que en el último encuentro de ambos fué segundo, según queda dicho más arriba; Soler, que está corriendo muy discretamente, Cinchón, el hijo de Tracery, del stud S. A. U., que el domingo próximo pasado fué el ganador del premio Gandoumint, empleando 1'52" para los 1800 metros.

Akon, Espino, Arkel y Baturro pueden sacar partido del reducido peso que les ha correspondido, pero como candidato para una sorpresa recomendaremos a Aparcero, el hijo de Asturiano, del stud Los Tres, que en sus ensayos últimos nos llamó la atención por sus bríos.

Entre las siete potrancas perdedoras que promete reunir el premio Calderón, se destaca Buena Ficha—

Buena Ficha, la hija de Buen Tiempo e Insolencia, del stud Yeruá, que en su última presentación se clasificó segunda a dos cuerpos de Zanahoria, aventajando por 4 largos a Parlanchina, se destaca netamente entre las siete potrancas perdedoras que prometen disputarse el triunfo en el premio Calderón, prueba sobre 1800 metros, que ocupa el segundo turno del programa.

La media hermana de Buen Mozo tiene muy buenos ejercicios en privado, y si responde a ellos y a su última performance va a ser muy costoso a sus seis enemigas quitarle la victoria.

Entre ellas las que se perfilan como sus rivales de más peligro son: Desenvoltura, una hija de Desenvuelto, del stud Los Ranqueles, que ha corrido dos veces sin figuración apreciable, pero que en sus ensayos anda como para ganar, y Walina, la hija de San Vicente, que el domingo último fué tercera de Parlanchina y Chasquita.

Náufraga, una hija de Kosmos, del stud Old Man, que en su última presentación tuvo un contratiempo durante la carrera, puede ser la encargada de producir una sorpresa.

La prueba de potrillos perdedores se presenta de muy dudosa elección—

Muy difícil de acertar se presenta la prueba reservada a los potrillos perdedores, que se correrá sobre pista recta en la distancia de 1100 metros.

A diez y siete alcanza el número de los inscriptos y entre ellos varios son los que por sus performances anteriores aparecen con muy semejantes probabilidades de éxito.

Pons, por ejemplo, ha dado tema al comentario por las ligerezas que ha hecho gala en sus ejercicios y ya se sabrá que el domingo último se clasificó tercero de Moonlight y Le Soldat en 1'31" 1|5 para los 1500 metros.

Batanatas en su última presentación produjo una performance muy sugestiva al finalizar segundo a 1|2 cuerpo de Carnívoro en 59" 4|5 para los 1000 metros, sobre pista fangosa.

Jazz Band, que el domingo próximo pasado no tuvo figuración en el marcador, después de dirigir el lote corriendo con muy buena acción, también aparece con grandes probabilidades y de Far West, un nuevo hijo de Polemarch, del stud Old Man, se dicen cosas tan meritorias que si efectúa el debut (lo cual aun no es seguro) puede también resultar un competidor temible.

Hormiga Negra, Picadillo, Melzi y Ramallo, pupilo éste de Naciano Moreno.

que desde su última presentación ha hecho notables adelantos también, aunque aparecen en segundo plano pueden alternar con éxito, máxime si las circunstancias les resultan favorables.

La carrera de yeguas se presenta también propicia para cualquier desenlace—

Precediendo en el orden del programa a la gran carrera clásica del día, se disputará una prueba sobre 1700 metros reservada para yeguas de edad que no hayan ganado más de tres carreras, con 50 kilos como peso mínimo, 3 de recargo a las ganadoras de una, 5 a las de dos y 7 a las de tres.

Trece son las que han mantenido su inscripción, y aunque Lady Hope y Anécdota, que en una prueba semejante disputada no hace mucho ocuparon el segundo y tercer puesto, respectivamente, parecen destacarse con mayores probabilidades, su superioridad sobre el resto del lote es muy relativa, y, desde luego, no será difícil que una y otra se vean substituídas en el triunfo por cualquiera de sus rivales.

Quimerista, que en su última presentación finalizó cuarta de Bride, Lady Hope y Anécdota, está en condiciones de rehabilitarse.

Tendresse, que últimamente disputó un handicap sobre la milla sin sacar partido del reducido peso que le correspondió, también puede ser la ganadora pues en sus ejercicios anda mucho; actuará en pareja con Anécdota.

Alba, que el 30 de agosto ganó una carrera sobre 2000 metros, cubriéndolos en 2'8" 3|5, sobre pista húmeda, también es candidata de no descuidar.

Zumaya, la hija de Le Temps y Fortunata, del stud El Mago, también puede alternar con éxito, pues el breve descanso de que ha venido disfrutando la ha puesto muy linda y en sus ejercicios se conduce muy discretamente.

Perla Rosa, que reaparecerá en muy buenas condiciones de preparación, también es gran candidata y lo propio cabe decir de Maturana, que en su última presentación finalizó tercera a 1 cuerpo de Quickflyer en 1'48" para los 1700 metros, sobre pista barrosa.

Sin embargo, como decíamos al dar comienzo, la lógica indica como probables ganadores a Lady Hope, que tendrá a su favor la dirección de Leguisamo, a Anécdota, que será dirigida por Orduna y a Quimerista a quien dirigirá el jockey Cuchinelli.

Arpegio, que acaba de ser segundo de Tropel, es el candidato que se destaca, ausente Ghers, en el premio La Patria—

Aunque Ghers ha mantenido su inscripción en el Premio La Patria, prueba sobre 1600 metros para productos que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas, todo hace presumir que no desperdiciará la oportunidad que se le presenta para desempeñar un brillante papel en el Jockey Club y desde luego, presumiéndolo ausente de este prueba, Arpegio, que recientemente fué segundo a cuerpo y medio de Tropel, nos resulta el candidato más autorizado para adueñarse del triunfo. Doce son los enemigos que anuncian salirle al encuentro al pupilo de Evaristo Rodríguez entre los que se presentan sus más peligrosos adversarios Pancho, Luxemburgo, Parlamento y Nimbus.

Hacemos estos comentarios con demasiada antelación para formular pronósticos definitivos, pero desde ya opinamos que el hijo de Pisafuerte debe ser el preferido de la cátedra.

Rastreador, Aquiles, Vivac y Bride es el cuarteto que sobresale en el premio Lombardo—

Muy propicio para una carrera reñida se presenta el premio Lombardo, handicap sobre 1800 metros del cual prometen participar diez animales, u once, si Madrigal que promete su concurrencia a la prueba inicial, y que también ha mantenido su inscripción en ésta, fuera de la partida pero presumimos que no actuará en doblete.

Empero, por si llegara a hacerlo conviene tener presente que el hijo de The Panther pasa por un momento excepcional en su preparación y que con 49 kilos como en esta prueba le han sido asignados sería uno de los candidatos más probables al triunfo.

Rastreador que actuará con 5? kilos es un candidato de primer orden pues ya se sabe que el domingo último perdió a una cabeza de Tragaldabas y que pudo haber ganado si Leguisamo no hubiese efectuado un poco antes su carga final.

Aquiles que llevará 52 kilos también corrió últimamente el clásico Boucau y finalizó 5o. pero en esta prueba lleva muchas probabilidades de éxito pues es un millero de primer orden.

Vivac fué vencido recientemente por Royal Line en una prueba semejante a ésta, pero perdió bien y desde entonces ha seguido su training sin novedad.

Y Bride, la hija de Irigoyen que actuará con 47 kilos, también es muy buena candidata, pues como lo demostró en su última presentación ha realizado notables progresos.

Entre los pesos elevados Conlan que actuará en el más alto 59 kilos nos resulta el más indicado para imponer su calidad "malgré tout".

Bacán, con 62 kilos, anuncia su rentrée en la carrera del desquite—

El aspecto más interesante de la prueba final a correrse en 2800 metros lo ofrece la notable rentrée de Bacán, el hijo de Rápido y Mouchette.

A Bacán le han correspondido en este handicap 62 kilos, pero no obstante ello parece dispuesto a no rehuir el encuentro con el cual concederá a los ocho contrarios que tendrá que afrontar diferente ventaja en el peso que alcanza a 18 kilos ya que Prudencio, el último de la lista, actuará con 48.

No nos atrevemos a decir que el pupilo de Naciano Moreno no sea capaz de imponer la calidad que tan brillante y acabadamente ha demostrado poseer dando tan apreciables ventajas pero indudablemente que Aga Khan con 57, y Monteagudo con 50 habrán de resultarle puntos muy difíciles de superar.

Aga Khan como se recordará, con 58 kilos ganó recientemente en 2'19" para los 2200 metros.

Y Monteagudo, con 51, fué segundo de Hermes en los 3000 metros del clásico Boucau, efectuando una gran carrera Nihablar, que actuará con 60 kilos.

Completan el lote Rayo Verde y Trigal con 58 kilos; San Judas 57; y Buen Mozo, 56.

OCURRIO UN ACCIDENTE EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

Rodó el jockey Mario Vignatti, y se fracturó una pierna

Se produjo ayer un lamentable accidente del que resultó víctima el conocido jockey Mario Vignatti.

Mientras ejercitaba a un caballo en el hipódromo de La Plata, donde actúa, tuvo la mala suerte de que rodara el caballo, apretándolo.

A consecuencia de la aparatosa rodada el jockey Vignatti, resultó con una doble fractura en la pierna izquierda.

CHARMING BOY SUFRIO UN TROPIEZO EN EL TRAINING

Se ha rengado éste cuatro años, que en lucha por cruzar el disco victorioso sin conseguirlo.

Según se nos informa, Charming Boy, se rengó de la pata derecha y será puesto en reposo y en cura.

Super puestas



Pocas veces se habrá dado un fallo tan justo como el de la puesta de Fripón y Cheap, en el clásico Santiago Luro, disputado en el año 1914. —Por la foto que publicamos el lector podrá apreciar la exactitud de esta super-puesta, llamada así por los aficionados con justo motivo. — Vése a Cheap por el lado exterior en una línea con Fripón.

Algunos Jockeys Opinan Sobre el Clásico del Domingo

Pocas veces se ha disputado una carrera importante con la opinión tan dividida como este año ocurre con el Premio Jockey Club.

Hemos entrevistado a muchos profesionales de la fusta y pocos coinciden con el mismo candidato.

A Pelletier le gusta Rubens—

Ramón Pelletier es admirador de Naciano Moreno. Le gusta en fija Rubens.

Creo —nos dijo— que el potrillo de Moreno es lo mejor de la generación y para ganarlo van a tener que demostrar otras calidades y otro temple que pusieron de relieve hasta ahora.

—¿Cuál conceptúa usted que puede ser enemigo? — preguntamos a Pelletier.

—Quemao. Es el que se ha distinguido hasta ahora.

—¿No supone que Ghers?... La corrida es notable.

—No creo en fantasías...

Pelletier está en lo cierto: para trazar una línea sobre el resultado de una gran carrera es preciso atenerse a la lógica, y la lógica indica a Quemao antes que a Ghers.

Hemos hablado con Lema sobre el mismo tópico—

La generación vale muy poco — dijo el piloto de Quemao. Creo que en años anteriores estos mediocres no figurarían en el marcador en los grandes premios, pero hay que aceptar estos cracks, ya que no tenemos otros.

Lema es un profesional experimentado, conocedor del campo clásico de Palermo y pocos profesionales del momento —nos referimos a los jockeys — pueden superarlo. Lleva realizada una campaña prolongada y brillante y tiene motivos para conocer el terreno que pisa.

Creo que puede ganar Quemao, pero... ¡Y si hay algún crack oculto!

—¿En ese caso, quién podría ser?...

—Se habla mucho de Kit, el hermano de Zarpazo II...

Por Tropel no cambia Orduna ningún candidato—

Cuando abordamos a Orduna lo hallamos pensativo y caviloso... Estudiaba el programa. En el premio Jockey Club dirigirá a Tropel, un Verdum d ellnea que en la mayor distancia puede agrandarse y batir a todos sus rivales.

—¿Quién gana la carrera del domingo? — le preguntamos a Orduna.

—Tropel. Si responde a lo que anda en privado gana Tropel.

—¿No tiene enemigos?

—Sí: el lote crecido que puede impedirle desarrollar sus bríos. Pero, aun así, si puedo atropellar libremente en el derecho los tendré muy apurados.

—¿No te gustaría correr a Rubens?

—Me gusta Tropel.

Canal se lamenta—

José Canal tenía que correr a Pethy y a último momento a Vicente Fernández se le antojó presentar a Brillo. Esa inesperada incidencia vino a colocarlo desventajosamente en la carrera del domingo. Le gustaba a Pethy. Había hecho su composición de lugar con la hija de Tiny y hasta había soñado con su victoria. ¡Maldita ocurrencia!

José Canal es uno de los látigos más hábiles y más simpáticos de Palermo. Se tiene fe a caballo igual pero sabe que con Brillo no se pueden forjar ilusiones en un compromiso tan severo. Le gustaba Pethy; ahora va sin rumbo a la carrera.

Con el entraineur Cardinali

En vísperas del premio Jockey Club Bartolo Cardinali nos habla de la chance de su crack Pethy. Es una carrera brava — nos dijo — pero si se descuidan les podemos hacer un gastito.

—¿A quién tiene miedo en contra de su crack?

—A ninguno. Creo que si la carrera se desarrolla normalmente mi yegua va a



obligarlos a marcar el paso como suelen ocurrir en las grandes carreras.

—¿En qué tiempo se corre el Jockey Club?

—Según; corriendo fuerte debe necesitar el ganador correr en 2' 4" o algo menos.

—¿Pethy puede correr en ese tiempo?

—El domingo la verán. Yo mismo no se lo que es mi yegua y espero verla medirse con los potrillos para salir de dudas.

Como no sacábamos nada en concreto optamos por no insistir. Lo único que pudimos advertir es que a Cardinali le gusta mucho la carrera.

CHASQUITA TARDARA EN CORRER

La hermana de Chaqueño, abandonó las pistas, para soportar los rigores de un tratamiento severo; se le aplicaron puntas de fuego en los garrones. Y como esos tratamientos no producen su efecto con la rapidez que desearían los propietarios de caballos, Chasquita tiene para un par de meses por lo menos.

Se prepara especialmente a Palatina para el clásico Acebal

La hija de Son in Law está en condiciones de medirse con las mejores yeguas

LA DIRIGIRA CANAL

El entraineur Vicente Fernández prepara especialmente a Palatina para medirla con las mejores potrancas del año en el clásico Acebal, carrera en la cual las yeguas dispensan el peso por edad a las potrancas. Entre las mejores yeguas Palatina está conceptuada como una de las más autorizadas a ganar cualquier prueba. Sometida ayer a un ensayo de 800 metros pasó en 50" dirigida por el jockey J. Canal. Muy linda de aspecto la descendiente de Hampton desplegó fácil acción en la distancia indicada.

DE NUESTRA OFICINA DE ESTADISTICA

Francisco Maschio Debe al Público de Palermo $ 930.841.75 m|n.

Si Naciano Moreno debe $ 463,212.90, Francisco Maschio $ 930.841.75 y Vicente Fernández apenas tiene un ligero superavit, quiere decir que el público de Palermo, ni jugando a los mejores "entraineurs", ganará a las carreras

¿DONDE VA A PARAR LA PLATA?

En estas mismas columnas publicábamos el sábado una estadística del cuidador Naciano Moreno para demostrar a nuestros lectores, que ni jugando a uno de los mejores "entraineurs" actuales, el público recojerá provecho de sus apuestas. A pedido de innumerables lectores publicamos hoy la estadística correspondiente a la actuación de Francisco Maschio, cuidador que después de su colega Moreno, ha presentado este año más caballos en Palermo.

Con la consiguiente sorpresa nos hallamos con que su actuación es mucho más desastrosa que la de aquél.

No cometeremos la ingenuidad de afirmar que a Palermo se va únicamente a perder plata. Eso lo sabe cualquier aficionado que no ignora tampoco que al trasponer los umbrales del Hipódromo, cada peso que lleva en su cartera ha disminuído de valor, vale solamente noventa centavos. Y si a esta disminución agregamos el déficit proveniente de la actuación de cada profesional, cabe hacer una sola pregunta: ¿Dónde va a parar el dinero del público que concurre a Palermo?...

Será este un tema del que nos ocuparemos en otra oportunidad, para prestar preferencia hoy a la estadística de Francisco Maschio.

Un conjunto de cosas interesantes—

Francisco Maschio presentó este año en público 116 animales a los que les cupo la siguiente clasificación:

1o.	25 veces
2o.	17 "
3o.	21 "
4o.	16 "
N. P.	37 "
Total carreras	116

Por ciento de carreras ganadas: 21.55—

De las 25 victorias que lograron sus pupilos, una sola es clásica, la que conquistó Hermes al adjudicarse el premio clásico "Juan Salvador Boucau" en la reunión del 30 de agosto.

Las 25 carreras ordinarias que ganó, se las adjudicaron los siguientes animales a su cuidado:

Cortadera, el 17 de enero; Temístocles, el 24 de enero; Rastreador y Temístocles, el 19 de marzo; Gauchita y Rastreador, el 4 de abril; Temístocles, el 11 de abril; Sicuani, el 16 de mayo; Lunático, el 23 de mayo; Rastreador, el 30 de mayo; Picotazo y Lunático, el 6 de junio; Picotazo y Lunático, el 20 de junio; Fairy Land y Rastreador, el 4 de julio; Hermes, el 11 de julio; Lunático, el 18 de julio; Picotazo, el 1o. de agosto; Hermes, el 8 de agosto y Ghers, el 30 de agosto.

De estas victorias, fueron obtenidas a medias: Picotazo, que hizo puesta dos veces, una vez con El Machaco, el 20 de junio y el 1o. de agosto, con Lighter; Hermes hizo puesta el 8 de agosto con Marón en el handicap de fondo y Temístocles, que tuvo que compartir el triunfo con Prudencio en la carrera del desquite de la reunión diputada el 11 de abril.



Sumas apostadas, premios y porcentajes—

A los caballos presentados por Maschio, en lo que va del año, le fueron apostadas por el público $ 6.803.820.—, cobrando sus admiradores en concepto de ganadores y placés con dividendo la suma de $ 5.872.978.25, lo que da un saldo en su contra que se eleva a pesos 930.841.75, o sea un 13.68 por ciento. En premios ganaron sus pupilos $ 164.437.50, correspondiéndole en concepto del 10 por ciento reglamentario, $ 16.443.75 de comisión "oficial".

De las sumas apostadas por el público a los pupilos de Maschio, el Jockey Club retiró un 10 por ciento, o sean $ 680.382.00, de cuya suma corresponde el 50 por ciento al Jockey Club y el 50 por ciento a la Municipalidad.

A Farol II, en la prueba del desquite de la reunión realizada el 9 de mayo, se le apostaron 93.845 ganadores y 18891 placés, y, contrariamente de lo que podía esperarse de este favoritismo abrumador no alcanzó ni a dar placé, pues se clasificó 5o. de Ruiseñor y Chaqueño, a 3 cuerpos y media cabeza respectivamente, precediendo él a su vez a Bonito y All Steel.

El animal menos jugado—

Cortadera, que después de obtener una laboriosa victoria el 17 de enero, no volvió a ser presentada hasta el 21 de febrero, día que solamente se le jugaron 893 ganadores y 734 placés, que es la cotización más reducida apostada a caballos presentados por Maschio, en lo que va del año.

Cortadera entró última y de haber ganado, hubiera proporcionado el elevado dividendo de $ 145.85 a ganador.

El dividendo más elevado—

Hermes fué el encargado de proporcionar al público el dividendo más elevado de cuantos animales presentó Maschio este año.

En el clásico "Juan S. Boucau", disputado el 30 de agosto, y corriendo en yunta con Lunático, se adjudicó el triunfo, abonando a sus partidarios consecuentes, el no despreciable dividendo de $ 11.40 y 5.25.

El "sport" más reducido—

Temístocles y Picotazo, ambos al empatar en distintas carreras, el primer puesto, dieron al público de Palermo $ 2.25 por cada dos apostados, o sea el exiguo dividendo de $ 0.25 por boleto.

Un día fatal de Maschio y de funestas consecuencias para la cátedra—

Quienes sigan de cerca la actuación individual de cada profesional, han de recordar, sin duda, el desastroso día en que Maschio presentó un pupilo en cada una de las ocho pruebas del programa, logrando apenas salvar el placé en dos ocasiones. Este día fatal, que podría marcarse con una cruz en el calendario, es el 21 de febrero y damos a continuación una breve reseña de la actuación de los ocho pupilos presentados por Maschio:

1a. carrera—Rastreador 3o. $ 2. 55.
2a. " —Realista, último.
3a. " —Cortadera, última.
4a. " —Lombarda, no placé.
5a. " —Gauchita II, 3a.
6a. " —Tartagal, 4o.
7a. " —Hermes, 2o., $ 3.45.
8a. " —Temístocles, 2o.

Ese día Maschio, descontado lo cobrado por el público con los placés de Rastreador y Hermes, costó a la cátedra la friolera de $ 288.049.20.

Jockeys a las órdenes de Maschio—

Ireneo Leguisamo es el jockey que mayor número de animales condujo. Han corrido también a las órdenes de Maschio los siguientes jockeys: Justino Batista, Pedro Casella, Máximo Acosta, Manuel di Biasse, A. Gutiérrez, J. C. Martínez, Emilio Ruiz y Félix T. Rodríguez, estos tres últimos en una sola ocasión, conduciendo a Cabotín, Gitanillo y Lunático, respectivamente.

$ 295.843.90—

El día del fracaso del gran favorito Farol II, fué la reunión que Maschio costó más plata al público.

La cátedra le confió boletos por valor de $ 531.680 y descontado lo cobrado por boletos que produjeron dividendo, su actuación arrojó un déficit de pesos 295.843.90.

Carreras ganadas—

Las 25 carreras ganadas por Maschio lo fueron por las siguientes distancias: 4 por puesta; 3 por un pescuezo; 2 por medio cuerpo; 4 por 3|4 de cuerpo; 2 por un cuerpo; 1 por 1 y 1|4 cuerpos; 3 por 1 y 3|4 cuerpos; 1 por dos cuerpos; 1 por 2 y 1|4 cuerpos; 1 por 2 y 1|2 cuerpos; 1 por 3 cuerpos y 1 por varios cuerpos.

Oficina de estadística de CRITICA, 9 de septiembre de 1926.

Actuación de los 31 caballos presentados por Maschio en lo que va de la temporada

Caballo	1o.	2o.	3o.	4o.	N. P.	Suma gar
Rastreador	4	2	2	2	2	25.200.—
Lunático	4	1	1	—	1	24.700.—
Temístocles	4	2	1	1	—	23.400.—
Hermes	3	1	—	1	—	20.200.—
Picotazo	3	2	—	—	—	15.637.50
Sicuani	2	1	—	—	—	11.600.—
Fairy Land	1	2	1	1	1	8.000.—
Tartagal	1	1	1	3	2	7.000.—
Ghers	1	1	—	—	—	6.000.—
Gauchita II	1	—	1	1	7	6.000.—
Cortadera	1	—	—	—	2	4.000.—
Buena Ficha	—	2	3	—	2	3.500.—
Gitanillo	—	—	5	—	2	3.100.—
Quirquincho	—	1	1	1	—	2.550.—
Farol II	—	—	2	1	—	1.200.—
Matamoros	—	—	2	1	—	1.050.—
Guindal	—	—	—	—	—	800.—
Campanera	—	—	1	—	—	500.—
Hormiga	—	—	—	1	—	—
Magic	—	—	—	—	1	—
Henry Lee	—	—	—	—	1	—
Bambú	—	—	—	—	1	—
Remero	—	—	—	—	1	—
Kremlin	—	—	—	—	1	—
Lombarda	—	—	—	—	1	—
Eleazar	—	—	—	1	2	—
Realista	—	—	—	1	2	—
Cabotín	—	—	—	1	2	—
Cyclax	—	—	—	—	2	—
Leyría	—	—	—	—	2	—
Amuseta	—	—	—	—	2	—
Totales	25	17	21	16	37	164.437.50

TERMINA ESTA NOCHE LA PRIMERA RUEDA DEL TORNEO DE NOVICIOS

Por el Campeonato de Buenos Aires, se Realizarán Numerosos Encuentros en el Teatro Coliseo

EL TORNEO DE NOVICIOS HA DESTACADO YA VARIAS FIGURAS DE CONDICIONES EXCEPCIONALES

Con la reunión de esta noche, finalizará la primera rueda de novicios, del campeonato de la ciudad de Buenos Aires, que con éxito creciente se realiza en el teatro Coliseo, organizado por la Federación Argentina de Box.

Poco falta para conocer a todos los aficionados noveles que intervienen en el actual certamen y puede asegurarse ya que surgirán de él, varios muchachos de condiciones extraordinarias, que han de tener descollante actuación en el próximo campeonato nacional.

Para esta noche, se anuncia un programa de numerosas peleas. Helas aquí:

Categoría mosca — Pedro García (Himalaya Boxing Club) v. Angel Garrone (C. G. Esgrima de V. Devoto); José Americi (C. A. Banco Nación Argentina) v. Ramón Bustamante (D. Benjamín Matienzo); Salvador Fossa (Núñez B. C.) v. Amadeo González (Boedo Boxing Club); Alfredo González (Boedo B. C.) v. Juan José Roldán (C. A. y S. Argentina).

Categoría gallo — Carlos Lavandeira (Dep. Argentino) v. Vicente Lizo (Himalaya); José López (Núñez B. C.) v. José Fontel (Belwarp B. C.); Bernardo Facio (C. A. Banco Nación Argentina) v. Fausto Rodríguez (Club Policial), Ramón Micelli (Boedo Boxing C.) v. Juan L. Morro (D. B. Matienzo).

Categoría pluma — José Moretti (libre) v. Juan D'Aloy (C. A. y S. Argentina); Mario Cano (Almagro Boxing Club) v. Vicente M. C'care (A. Juan de Garay); Martín Sosa (C. A. Banco Nación Argentina) v. Carlos Pino (B. C. R. Iriondo); Ricardo Pastore (Caballito B C.) v. Antonio Valle (Núñez Boxing Club); Julio Castillo (Caballito Boxing Club) v. Claudio Torres (C. G. y Esgrima de la Capital).

Categoría liviano — Benito Furnos (Belwarp B. C.) v. José Aramburu (Belgrano P. C.); Juan P. Miranda (Himalaya B. C.) v. Enrique Albares (Belgrano P. C.); Helmut Stubig (Belward B. C.) v. Esteban González (Nuñez B. C.).

Categoría medio mediano — Ricardo Muccio (A. Juan de Garay) v. Florentino Barbero (C. A. y S. Argentina); Miguel Vera (D. B. Matienzo) v. Manuel Acevedo (A. Arenales de Guarra).

Categoría mediano — José M. Fernández (libre) v. Juan R. Piñeyro (B. C. San Cristóbal); Alfredo Onetto, (Núñez B. C.) v. (suplente.)

Categoría medio pesado — Marcos Irazú (B. Martínez), v. Medardo Bolla (C. B. y E. Capital); Mario Fontana (Himalaya B. C.) v. Ontonio Lombre (libre).

Se recomienda a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio en el local de esta Federación, hoy jueves, de 17 a 19 horas; el que así no lo hiciera será eliminado del campeonato.

El torneo de veteranos comenzará el sábado—

Con una reunión extraordinariamente interesante por el prestigio de los aficionados que figuran en el programa que se anuncia, comenzará el sábado la disputa de la primera rueda del torneo de veteranos.

El programa preparado es este:

Categoría Mosca. — Enrique Gómez, Belwarp B.C. v. Alberto Babreff, B.C.R. Iriondo; Carlos F. Brunel, A. Juan de Garay v. Francico Magnelli, B.C. San Cristóbal.

Categoría Gallo. — Jacobo Stern, G. y Esgrima Capital v. Tancredi Amicarelli, B.C., Remigio Iriondo; Tomás Berdú, Belwarp Boxing Club v. Benedetto Cacella, Púgil Club; Manuel Mauri, Internacional v. Humberto Consentino, B.C. Santiago Roteli.

Categoría Pluma. — Natalio Peralta, Caballito B. C. v. Basilio Amadeo, A. Juan de Garay; Félix Araujo, Almagro Boxing Club, v. Luis De Maio, Himalaya; Emilio Cude, C. A. y S. Argentina v. Lorenzo Beltrán, Libre.

Categoría Liviano. — Germán Balarime, Belwarp B.C., v. José Sánchez, A. Juan de Garay; Fermín Doneyant, Internacional, v. Alfredo García, B. C. San Critóbal; Humberto Sgagnuele, FF. CC. del Estado, v. José Ramos, Belwarp Boxing Club; Ernesto Bianchi, Belgrano Púgil Club, v. Amilcar Caferatta, Caballito Boxing Club.

Categoría Medio Mediano. — Pedro Mancieri, Belwarp Boxing Club, v. Damián Pardella, Internacional; Dionisio Fernández, Belwarp Boxing Club, v. Eugenio Simones, Libre; Manuel Valdéz, Belgrano Púgil Club, v. Félix Velasco, A. Juan de Garay.

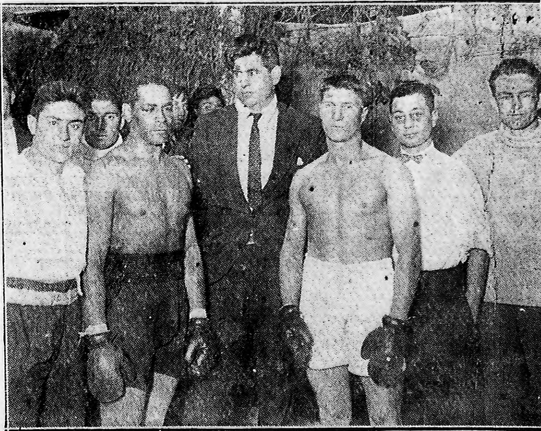
Categoría Mediano. — José Casa, Internacional, v. Francico Alvarez, Belwarp Boxing Club.

Categoría Medio Pesado. — Víctor Leveratto, C. Gral. Urquiza, v. Pablo Molinari, FF. CC. del Estado; César Campusano, Libre, v. Jeval Bustamante, Club Policial.

Categoría Pesado. — Augusto Sirchs, Internacional, v. Alberto Reggi, Libre.

Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje reglamentario que se efectuará el día sábado 7 de 11 y 30 a 12 y 30 o de 17 a 19 horas en el local de esta Federación, Córdoba 373, el que no concurriera al pesaje será eliminado del certamen.

Firpo fué hace pocos días, referee



del match que sostuvieron Aurelio Borneto, el conocido púgil de color, y Willian Schmid. El primero venció por k. o. en el tercer round. Los adversarios y el árbitro se ven en el grabado.

Travaglini Conquistó Anoche el Cuarto Triunfo Colocándose Nuevamente en el Primer Puesto

Graneisen venció al suizo Ambrosio en 4' 30"

La lucha entre Le Marin y Fournier quedó en pie

EL ITALIANO REAPARECE ESTA NOCHE ANTE EL FUERTE SCHNEIDER

Un momento del asalto

entre el gran Le Marin y el fuerte francés Fournier.

El campeón italiano de lucha que participa exitosamente en el 21o. Campeonato Internacional del Casino, obtuvo anoche frente a un terrible rival una nueva victoria que lo coloca nuevamente en el primer puesto del torneo.

El numeroso público que asistió a la sesión de ayer en aquélla sala prodigó al "campionissimo" una calurosa salva de aplausos premiando su ruda y eficaz labor en una lucha que si no revistió brillantes características tuvo, por lo menos, momentos de emoción y de sorpresa.

La lucha—

El joven luchador Ahreus, alemán mide 1.84 y pesa 108 kilogramos; Travaglini es hombre de más peso y volumen: 1.80 y 115 kilogramos. La escuela de aquél es la llamada "alemana", escuela perfectísima, moderna, no desarrollada ampliamente por su poseedor en el asalto de anoche, en razón de que la de Travaglini, apoyada por su superioridad física, la anuló en muchas acciones brillantes.

El asalto, en que Ahreus casi siempre en la ofensiva, registró algunos golpes de tiempo muy celebrados destacando las frecuentes tomas de cabeza del alemán y las presas de cintura del italiano. Fué con uno de estos golpes, de frente, que en la cuarta vuelta venció a su adversario cuando habían transcurrido 37'1" de lucha.

Una ovación premió al vencedor y saludó al vencido.

Gruneisen contra Ambrosio—

Esta fué una breve y lucida lucha que se desarrolló casi eléctricamente, con sucesivos golpes relámpagos, por ambas partes. La extraordinaria movilidad sorprendió a los espectadores que presenciaron el golpe final antes de reaccionar de la sorpresa.

Con una toma de brazo en pie, Gruneisen lanza a Ambrosio sobre el tapiz y lo vence.

Sólo 4'30" de lucha.

El atlético suizo italiano fué muy aplaudido.

Le Marin y Fournier—

Se inició demasiado tarde, por la duración que tuvieron los anteriores, este sensacional asalto entre el gran Le Marin y el famoso Fournier. Ambos luchadores realizaron, empero, una labor veloz y científica que dió al asalto características insuperables. Fournier llevó siempre su iniciativa registrando él la mayoría de los golpes de tiempo del asalto.

Lucharon 8'15" y deberán continuar esta noche.

Saint Mars - Leskinowitsch—

El encarnizado match entre el irascible Saint Mars y el no menos "cabretilla" pero formidable luchador Leskinowitsch continuará mañana viernes a las 22 y 30.

Posición de los luchadores—

Ganadas: Ahreus, 2; Cziruchin, 1; Fournier, 1; Gruneisen, 1; Leskinowitsch 2; Le Marin, 3; Nestron, 3; Scheneider 2; Samson, 2; Stroobants, 1; Travaglini 4 y Van Riel, 2.

Perdidas: Ambrosio, 5; Ahreus, 2; Cziruchin, 1; Fournier, 1; Ferrando, 4; Gruneisen, 3; Kinsker, 2; Scheneider, 1; Saint Mars (el irascible), 2; Stroobants 1 y Vizcaya, 2.

En suspenso: Saint Mars y Leskinowitsch.

Le Marin y Fournier.

Las luchas de esta noche—

1o. Continuación del asalto Le Marin Fournier.

2o. Scheneider, alemán, 1'86 y 125 kilos, contra Travaglini.

3a. Van Riel, holandés, contra Kinsner, austriaco.

S. ALMAGRO Y COLEGIALES JUEGAN POR ONCE MEDALLAS

El domingo próximo jugarán un partido amistoso los primeros equipos de Sp. Almagro y Colegiales, encuentro que ha de resultar muy interesante dado el poderío de ambos cuadros.

El partido se llevará a cabo en el field del club Atlanta y por resolución de ambas comisiones directivas, los socios de las dos entidades pagarán entrada al field.

También se ha convenido disputar en el encuentro once medallas de oro que quedarán en poder de los jugadores del conjunto vencedor.

LOS BANQUETES A RIGANTI Y BLANCO

Como hemos anunciado, los populares volantes, Raúl Riganti y Ernesto Blanco, primero y segundo, respectivamente, en la reciente carrera de las 500 millas argentinas, están a razón de banquete por día.

Esta noche se realizará el que le obsequian los socios del Moto Club Argentino en el restaurant Rossini, demostración que será ofrecida por el presidente de la institución, señor Miguel J. Grimoldizzi.

Para mañana tienen otro banquete. Esta demostración se la ofrece el Automóvil Club Argentino en su local social y firman la invitación destacados socios de la entidad.

No cabe, pues la menor duda, que con tantos banquetes, tanto Riganti como Blanco, van a acabar con el stock de bicarbonato.

SE HA EXTRAVIADO

perro mezcla de foxter y bull terrier, blanco con manchas negras en orejas y en el lomo. Responde al nombre de Chiquito y lleva pechera de cuero. Se dará gratificación, devolverlo Corrientes 1324, departamento 5.

Creo que Tunney no Puede Hacer Vacilar la Corona de Dempsey, Dice Firpo

Invitado por el campeón a presenciar el match que sostendrá el 23, Firpo ha contestado excusándose y manifestando su propósito de llegar otra vez a enfrentarlo

"No pelearé hasta marzo con Paulino ni con otro, dice nuestro campeón. Recién entonces, bien preparado, reapareceré posiblemente en Canadá, donde pienso pelear

Hace dos días, Luis Angel Firpo recibió un segundo telegrama de Jack Dempsey, en el que éste manifestaba el placer que sentiría viéndolo en el ring-side, la noche de su encuentro con Tunney, en Filadelfia.

A esa invitación, Firpo ha contestado con el siguiente despacho telegráfico:

"No me es posible aceptar su grata invitación de ir a Filadelfia. Estoy entrenándome para volver al ring en marzo próximo, con la esperanza de llegar a ser de nuevo, el challenger del título mundial que usted posee. Le desea buena suerte, y lo saluda cordialmente. — *Firpo.*"

Creo que Dempsey no puede ser batido el 23, — dice Firpo—

Conversamos con Firpo, requiriéndole su opinión sobre el próximo match que Dempsey sostendrá en Filadelfia, contra Gene Tunney.

—Pienso—nos dijo—que Tunney no tiene la fuerza necesaria para hacer vacilar la corona del campeón del mundo. Debe triunfar éste, fatalmente. En ningún aspecto, Tunney es superior a Dempsey y aquél carece del poder de punch necesario para que la suerte le pueda proporcionar la victoria.

"Tunney es un 10 o|o mejor que lo que era Spalla hace un año"—

El valor de Tunney, es, según pienso, un diez por ciento superior al de Spalla el año anterior. Lo vi pelear dos veces y no tuve nunca la impresión de que tuviera méritos extraordinarios.

En suma, creo que no puede dudarse de la victoria de Dempsey en el gran match del 23.

"No pelearé hasta marzo"—

Con motivo del telegrama que envió a Dempsey, preguntamos a Firpo si no existía alguna probabilidad de que peleara en Buenos Aires con Uzcudun, quien, como se sabe, se halla en viaje hacia ésta.

—Por ahora no, nos contestó. Estoy realizando ejercicios para rebajar de peso, que iré intensificando a medida que me vaya sintiendo más liviano. Espero encontrarme en situación de subir al ring, en marzo del año próximo. He prometido a los aficionados argentinos, que no pelearía sino en buen estado y cumpliré mi compromiso.

De manera que como Uzcudún no me va a esperar aquí hasta marzo y yo no pelearé hasta entonces, por el momento no creo que se realice el match en Buenos Aires.

"Quiero reaparecer en Canadá"—

Mi propósito es partir para Canadá en febrero, para sostener desde marzo en adelante varios combates en ese país, hasta estar seguro de haber vuelto a recuperar mi fuerza antigua.

Luego, ya seguro de mi mismo, volveré a Estados Unidos, tratando de llegar de nuevo hasta Dempsey, como se lo he manifestado a él en el cable que le envié.

DOS CUARTAS BRAVAS

Un match decisivo de cuarta división ha de jugarse el domingo próximo. Se trata de los equipos de Sp. Almagro y F. C. Oeste que han demostrado gran poderío en la presente temporada y que en la actualidad marchan a un punto de diferencia.

El encuentro del domingo definirá en consecuencia posiciones y el vencedor del encuentro puede decir que es de hecho campeón de la sección A.